

حکومەتی هەریمی کوردستان - عیراق  
وەزارەتی پەرۆردە  
بەرێوەبەرایەتی گشتیی پرۆگرام و چاپەمەنیەکان

# زمان و ئەدەبی کوردی

بۆ پۆلی یازدەهەمی نامادەیی

دانانی

لیژنە یەک ئە وەزارەتی پەرۆردە

دەرشتنە وەو بزارکردنی هەردوو بەشی ریزمان و ئەدەب

مەحمەد ئەحمەد مەحمەد

شیرکو ئەحمەد حەوین

د. عەزیز گەردی

عەلی عەبدوڵا سەلح

عەبدوڵستار فەتاح

موحسین ئەحمەد کەریم

کراوە

کوردی ۲۷۱۶

زایینی ۲۰۱۶

کۆچی ۱۴۳۷

چاپی دەیهەم

سەرپەرشتی زانستی: سادق ئەحمەد پوستانی  
سەرپەرشتی ھونەری: عوسمان پیرداود کواز  
ئاری محسن احمد  
نەخشەسازی بەرگ: ئاری محسن احمد  
جێبەجێکردنی بژاری ھونەری: رێفین راغب حسین

## پيشده استى:

ليژنهى بژاردن و پيداچوونه و دوارشتنه و دى هاردوو بهشى ريزمان و ئهدبى ئه م په رتوو كه گورانكارى به كى زورى له ناوهرپوكى ئه م دوو به شدا ئه نجام داو هاردوو به شه كه ش به هينانه و دى نمونه له هاردوو زاره سهره كى به كه ي زمانى كوردى، دهوله مهنديكران، بويه داوا له ماموستا به ريزه كانى بابته ي زمان و ئهدبى كوردى ده كه ين كه گرنگى به هه موو نمونه كان بدن و قوتابيان و خوينديكارانى لى به رپرس بكن.

هه روه ها داواكارين ماموستايانى به ريز پابه ند بن به و به شه نمونانه ي كه بو له به ركردن ده ستنيشان كراون له هه رددو به شى ئهدبى و نمونه ي ئهدبى، بويه ش وا كراوه تا خوينديكارانى پولى يازده مى ئاماده ي له سهرتاسه رى قوتابخانه بنه رته ي و ئاماده ي به كانى هه ريما پابه ند بن به پروگرام و بو هه موويان وه كو يه ك بيت.

دوا جاريش داوا له ماموستايانى به ريزو خو شه ويستى زمان و ئهدبى ياتى كوردى ده كه ين كه به هوى به رپوه به رايه تى گشتى په روه رده ي پاريزگه كانى انه وه ئاگادارمان بكنه وه له هه ر كه مو كورتى و ناته واويه ك كه له كاتى وانه گوتنه و ددا هه ستى پيدكه ن بو ئه و دى له چاپه كانى داهاتوودا چاك بكرينه وه، دياره هيج به ره ميه كيش بى كه مو كورتى نابيت، خواى گه وره پشت و په ناى هه مووان بيت.

ليژنهى بژار كردن و پيداچوونه و دوارشتنه و دى

# بہشتی ریزمان

## ﴿ به‌شی ریزمان ﴾

( ناوه‌رۆکی باب‌ه‌ته‌کان )

**وانه‌ی یه‌که‌م :** (جۆره‌کانی پارسته له‌پسته‌ی ئاویتته‌دا)

ن- پارسته‌ی ناوی .

ب- پارسته‌ی هاوه‌لناوی .

پ- پارسته‌ی هاوه‌لکاری .

**وانه‌ی دووهم :** ته‌واوکه‌ری کار (به‌رکار)

**وانه‌ی سێیه‌م :** ته‌واوکه‌ری کار (ته‌واوکه‌ری به‌یاریده)

**وانه‌ی چوارهم :** جیناوی خۆیی

**وانه‌ی پینجه‌م :** جیناوی هه‌یی

**وانه‌ی شه‌شه‌م :** هاوه‌لناوی بکه‌ر (هاوه‌لناوی بکه‌ری دارپێژراو)

**وانه‌ی جه‌وته‌م :** هاوه‌لناوی بکه‌ر (هاوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراو)

**وانه‌ی هه‌شته‌م :** هاوه‌لناوی کراو (هاوه‌لناوی کراوی دارپێژراو)

**وانه‌ی نۆیه‌م :** هاوه‌لناوی کراو (هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو)

**وانه‌ی ده‌یه‌م :** هاوه‌لکار

**وانه‌ی یازده‌م :** ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری کاتی .

**وانه‌ی دوازده‌م :** ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری شوینی .

**وانه‌ی سیزده‌م :** ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری چۆنیه‌تی .

**وانه‌ی چوارده‌م :** ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری ریکخستن .

**وانه‌ی پازده‌م :** ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری چه‌ندی .

**وانه‌ی شانزده‌م :** ئه‌رکی هاوه‌لکار له‌پسته‌دا .

(وانهس يه كهه)

## جۆره كانى پارسته

ئهم نمونه بھوننه وه:

(ئ)

1. نازانریت كه ناسۆ له بهرچی دواكهوت.
2. من نه زانییه كو سهردار دى رۆمانى نقيسیت.
3. من نه یستیه كو شیرۆ دهست درئزیت.
4. به كریكاره كانم گوت كه كاتى خۆتان به فیرو مه دهن.

(ب)

1. مه ئه و دیت كو دكه نی.
2. ئه و چرایه ی كه رووناك بوو، كوژایه وه.
3. من شقان دیت كو ژترسان دلهرزی.
4. پیاوه كه م دیت كه ده شهلی

(پ)

1. وی ده رمان خوار بهلكی پی چیسیت.
2. ئاراس نه هاته قوتابخانه چونكه نه خوش بوو.
3. كه زهنگه كه لیبرا، خویندگاره كان چوونه ژووره وه.
4. فه رهاد دهه فبرکی ده پشكدار نه بوو، چونكى نه ساح بوو.

خستنه روو:

رسته كانى هه رسی به شه كه، رسته ی ئاویتته ن، چونكه له "شارسته" و "پارسته" پیکهاتوون، وهكو پیشتریش زانیمان "شارسته" له رسته ی

ئاويته دا پرسته يه كي سه ربه خوويه و وشه ي ليكده ريشي پيش ناكه ويته، به لام "پارسته" به تهنيا و اتا نادات و سه ربه شارسته يه و كاري ناويك، يان هاوه لئاويك، يان هاوه لكاريك دهكات، جاژه رهندي، سي جور پارسته هه ن:

۱. له پرسته ي يه كه مي به شي (ئ)دا، پرسته ي "نازانریت" شارسته يه، هه روه ها گوتراوي (كه ناسو له به رچي دواكه وت) پرسته يه و له كارو بكه ر پيكه اتوو، به لام له به ر ئه وه ي كه و اتايه كي ته واوي نيه، به پيچه وانه ي پرسته ي (نازانریت)، هه روه ها سه ربه شارسته كه شه و ئه ركي جيگري بكه ري كاري (نازانریت) ي له شارسته كه دا پي سپيراوه، له به ر ئه وه پي ده گوتريت "پارسته ي ناوي" چونكه ئه و ئه ركي كه دهيكات، ئه ركي ناوه.

له پرسته ي دووه مي به شي (ئ)دا، من نه زانيه، شارسته يه، چونكي ئه و زي ژكاره كي پيكه اتيه و په يقى ليكده ري ژ پيشقه نه هاتيه و پامان و مه به سته كا سه ربخو دده ت، هه روه سا گوتراوا (كو سه ردار دي پوماني نفيسيت) ژ (كارو بكه رو به ركار) ي پيكه اتيه و پامانه كا سه ربخو دده ت و سه ر ب شارستى فه يه، ئه ركي به ركارى پستا (من نه زانيه) دبينيته، ژ به رهندي دبيزنى "پارسته ي ناوي" چونكو ئه ركي ناوي دبينيته.

۲. له پرسته ي يه كه مي به شي (ب)دا، پرسته ي "مه ئه و ديت"، شارسته يه، چونكه و اتايه كي سه ربه خوويه هه يه و جيناوي ليكده ري "كو" ي پيش نه كه وتوو، هه روه ها گوتراوي "كو دكه ني" پرسته يه،

به لام له بهر ئه وهی له پرووی واتاوه به ستراره به پرستهی یه که مه وه  
واتا به شارپسته که وه به ته نیا واتای نییه و چونکه وه سفی جیناوی  
ئه وه دهکات له شارپسته که دا، بۆی پئی ده گوتریت "پارپستهی  
هاوه لئاوی".

هر به و جورهش له پرستهی دووه می به شی (ب) دا، پرستهی "ئه وه  
چرایه کوژایه وه، شارپسته یه و واتایه کی ته واوی هه یه و وشه ی  
لیکده ریشی له پیش دا نییه. گوتراوی " که پرووناک بوو " ئه ویش  
پرسته یه، به لام واتای ته واوی نییه و چونکه وه سفی چرایه که دهکات و  
جیناوی لیکده ریشی له پیشه، بۆی پئی ده گوتری "پارپستهی  
هاوه لئاوی".

۳. له پرستهی یه که می به شی (پ) دا، پرستهی "وی ده رمان خوار"  
شارپسته یه چونکی ئه وژی واتایه کی سه ربخۆ هه یه، په یقا لیکده ر ل  
پیش دا نینه. هه روه سا گوتنا "به لکی پی چیبیت" پرسته یه، به لی  
چونکو واته یه که سه ربخۆ نینه و په یقه که لیکده ریا لپیش و ئه م  
دشین بیژین وه سفا کاری شارپستی دکه ت، ژ به رهندي دبیرنی  
پارپسته ی هاوه لکاری " چونکی ئه رکی هاوه لکاری دبینیت.

هر به و جورهش له پرستهی دووه می ئه و به شه دا، پرستهی  
"ئاراس نه هاته قوتابخانه" شارپسته یه، واتای ته واوی هه یه، وشه ی  
لیکده ری له پیش نییه، " چونکه نه خۆش بوو" پارپسته یه، چونکه  
به ته نیا واتای نییه، په یقی لیکده ری له پیشه و وه سفی کاری



شارپسته که دهکات، واته هۆکاری نه هاتنه که نیشان دهدات بۆی بیه م  
 رسته یه دهگوتریت "پارسته ی هاوه لکاری".  
 هه ر به و جورهی که باسکرا، رسته کانی تری هه رسی به شه که ی  
 پی شوو ده توانین لیک بدهینه وه، دیاره ئه مه ش کاریکی سروشتی  
 مامۆستای به ریزی وانه که یه .

### دهستوور:

له زمانی کوردیدا سی جور پارسته هه یه :-

۱. پارسته ی ناوی : نه و رسته یه یه که سه ر به شارپسته یه و واتا که ی به نده  
 به واتای نه وه وه، دهگری بیته جیگری بکه ر یا ته واو که ری کاری  
 شارپسته وه کو له رسته کانی به شی ( ن ) دا دیاره یان هه ر نه رکیکی تری  
 ناو بیینی.
۲. پارسته ی هاوه ئناوی : پارسته ی هاوه ئناوی، له رسته ی ناویته دا، نه و  
 رسته یه یه که سه ر به شارپسته یه و واتا که ی به واتای نه وه وه به نده و  
 وه سفی ناویک دهکات له شارپسته که دا، وه کو له رسته کانی به شی ( ب ) دا دیاره .
۳. پارسته ی هاوه لکاری : له رسته ی ناویته دا نه و رسته یه یه که سه ر به  
 شارپسته یه و واتا که ی به نده به واتای نه وه وه، وه سفی کاریک دهکات له  
 شارپسته دا وه کو له رسته کانی به شی ( پ ) دا دیاره .

## راهینان (۱)

له م پرستانه دا پارسته کان دهر بهینه و جوره کانیاں جیا بکه وه:

۱. ئەم دخه بتین به لکی ب ئارمانجا خو دگه هین.
۲. بیستوومه که ئاشنا ده بیته ئەندازیار.
۳. ئاشکرایه کو وه لات هه ر ب زانستی پیش دکه فیت.
۴. ئەو وانیه ی که خویندمان زور گران بوو.
۵. که به هار هات ده چینه سهیران.

## راهینان (۲)

۱. سیّ پارسته ی ناوی له پرسته دا به کار بهینه.
۲. سیّ پارسته ی هاوه ئناوی له پرسته دا به کار بهینه.
۳. سیّ پارسته ی هاوه لکاری له پرسته دا به کار بهینه.

## راهینان (۳)

له م پرسته و دیره هونراوانه دا پارسته کان دهر بهینه و جوره کانیاں

دهر بخه و پاشان شلوقه یان بکه:

۱. گریانی من و خه نده یی تو ئیسته ده شو بهین.
- به و مه وسیمی بارانه که وا غونچه ده پیشکووت.
۲. نه م زانی که پیشمه رگه که له بن داره که شه هید کرا.
۳. مه زانییه کو کومپیوته ر ل خویندنگه هی هیه.
۴. نه م پرسى بوو که باخه وانه که هاتوو.

### راهینان (۴)

پارستەى ناویى " کو نارین دى ھۆزانیڭ خۆ بە لاقەت " له رسته دا به کاربھینە، به مەرچیک: ۱. بکەر بیټ ۲. جیگری بکەر بیټ ۳. بهرکار بیټ

### راهینان (۵)

ئە م بۆشایانەى خوارەوہ پر بکەرەوہ، به مەرچیک یە کە میان به پارستەى ناویى، دووہ میان به پارستەى ھاوہ ناویى سییە میان به پارستەى ھاوہ لکاریى.

۱. مامۆستاکە م پیى گوتم.....
۲. ئە و مرقەى ..... شەر مە زارە.
۳. تییکۆشن .....

## تهواوکهری کار

### ۱. بهرکار

نهم رستانه بخوینهوه:

#### (ن)

۱. ناویره چیشته لی ده نیت.
۲. گهل ئیمه ی هه لبار دووه.
۳. ناردمی بو بازار.
۴. فانا چوار کتیب و شهش ده فتهری وه رگرتووه.
۵. ماموستا ریزمانی کوردی فیری خویندکاران ده کات.

#### (ب)

۱. کوردیکم دهوی چاپووک و پنهو  
سه فه ریک هه یه بوم بکا به شهو

#### (هه ژار)

۲. تنی فه رهههه دزانت له زه تی عیشق  
کو وی جان دایه شیرینی نه په رووژ

#### (جزیری)

۳. من رهنگی سوورم بویه خوش دهوی  
موژدهی شه فهقی لی ده رده کهوی

#### (پیره میرد)

۴. بوی عه‌نبر نه‌توی دهماغم دوور‌ک‌هر د  
فرسه‌ته‌ش ئاوه‌رد هه‌وای وه‌بای د‌هر د

(مه‌وله‌وی)

۵. پر به د‌هم بانگ نه‌که‌م سه‌ربه‌ستیم نه‌وی  
کورستانم جیی شیرانه نه‌بی سه‌رکه‌وی

(ع.ع. شه‌ونم)

۶. به خه‌نچه‌ر گ‌هر د‌هر ئاره‌ند دیده‌گانم  
به ئاته‌ش گ‌هر بسوزه‌ند ئیستخوانم  
نه‌گ‌هر به‌ر ناخونانه‌م نه‌ی بگو به‌ند  
نه‌گیره‌م دل زیاری میهره‌بانم

(بابه‌ تاهیر)

۷. پر قوولی هی‌واو پانی په‌ژاره  
گ‌وری هه‌لکه‌نین بو نه‌و سه‌رداره

(بله)

۸. شوخ و شه‌نگی زوهره‌ ره‌نگی دل ژمن بر دل ژمن  
ئاورین هه‌یبه‌ت پلنگی دل ژمن بر دل ژمن

(جزیری)

۹. له‌و هه‌ره‌فتم نه‌ز ژ مه‌یلی  
شوبه‌تی سه‌هل و سو‌هه‌یلی  
موجه‌ت و عه‌شقاد مه‌یلی  
نه‌ز کرم یه‌کسه‌ر پلۆخ

(جزیری)

## خستنه ږوو:

له سالانې رابردوودا زانيمان که يه کيک له دوو بنچينه کاني پرسته (بکه رو کار) ه، (کاريش) يان (تپه پره) يان (تپنه پره)، ناشکراشه کاري تپه پر پيوستي به (به رکار) هه يه . جا نه گه ر سه رنج بده ينه پرسته کاني به شي (ن) ده بينين:

۱. له پرسته ي يه که مدا، په يقی (چيشت) ناوه و نه رکي به رکاري بينيوه، چونکه کاري تپه پري (لي ده نيټ) ي ته واوگر دووه و نه رکي کاره که شي که وتوته سه رو نه گه ر بېوايه وشه ي (چيشت) مان له و پرسته يه دا نه هينا يه، نه مان ده زاني که (ناویره) چي ليناوه؟

۲. له پرسته ي دووه مي به شي (ن) دا، جي ناوي (نيمه) نه رکي به رکاري بينيوه، چونکه کاري تپه پري (هه لېژاردووه) ي ته واوگر دووه و نه رکي کاره که شي که وتوته سه رو نه گه ر بېوايه و جي ناوي (نيمه) مان نه هينا يه، نه مان ده زاني که (گه ل) کي ي (هه لېژاردووه)؟ به ه مان شي وه ش له پرسته ي سي يه مي به شي (ن) دا، جي ناوي لکاوي (م) نه رکي (به رکاري) بينيوه، چونکه کاري تپه پري (نارد) ي ته واوگر دووه و نه رکي کاره که شي که وتوته سه ر.

۳. له پرسته ي چواره مدا هه ردوو په يقی (کتیب و ده فته ر) نه رکي به رکاريان بينيوه، بۆکاري (وه رگرتووه)، هه ر به ه مان شي وه ش له پرسته ي پينجه مدا په يقه کاني (پري زماني کوردي) و (خوينکار) به رکارن بۆ کاري (في ر ده کات)، نه مه ش نه وه ده خاته ږوو که ده شي له پرسته يه کدا زياتر له (به رکاريک) هه بيټ.

له خویندنه وهی هۆنراوه کانی سه ره وه دا بۆمان دهرده که ویت که په یقی (کورديک، له زه تی عیشق، جان، په نگ، بۆی عه نبه ر، سه ربه ستی، دیده گان، ئیستخوان، ناخونان، دل، گۆرپ، دل، ئەز) هه موویان ئه رکی به رکاریان بینیه به م شیوه ی خواره وه.

۱. له دیره هۆنراوه ی یه که مدا په یقی (کورديک) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دهوی) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۲. له دیره هۆنراوه ی دووه مدا په یقی (له زه تی عیشق) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دزانیست) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر هه روه ها په یقی (جان) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دایه) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۳. له دیره هۆنراوه ی سییه مدا په یقی (په نگ) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (خۆش دهوی) ی ته واو کردووه و هه روه ها کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۴. له دیره هۆنراوه ی چواره مدا په یقی (بۆی عه نبه ر) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دوور که رد) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۵. له دیره هۆنراوه ی پینجه مدا په یقی (سه ربه ستی) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دهوی) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۶. له دپړه هونراوه ی شه شه مدا په یقی (دیده گان) ناوه و نه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دهر نارهند) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر. هه روه ها په یقی (نیستخوان) ناوه و نه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بسوزهند) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر. هه روه ها په یقی (ناخونان) ناوه و نه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بکوبه ند) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر. هه روه سا په یقی (دل) ناوه و نه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (نه گیره م) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر.

۷. له دپړه هونراوه ی حه فته مدا په یقی (گور) ناوه و نه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (هه لکه نین) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر.

۸. له دپړه هونراوه ی هه شته مدا په یقی (دل) ناوه و نه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بر، برد) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر.

۹. له دپړه هونراوه ی نویه مدا په یقی (نه ز) جیناوی که سی سه ربه خویه (جودا) نه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (کر، کرد) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر.



## دهستوور:

بهرکار نه و ناوهيه يان نه و جيناوهيه كه له رسته دا يان له ديره هونراوه دا  
واتاي كاري تپهري تهواو كردووو يان تهواوي دهكات، كاريگهري كاردهكشي  
دهكه ويته سهر.

### راهينان ( ۱ )

له م ديره هونراوانه دا بهركاره كان ديارى بكه:

۱. كويخايه ك ناني بو ره نجبه ري برد

زور زور به سووكي ته ماشاي نه كرد.

### (قانع)

۲. پورتي جه رنه چاوه كانت جوانه جه ژنانه م نه وي

من به هه لپه م چاوه كانم، جامي پيوانه م نه وي

### (حسيب قه رهداغي)

۳. ده مگري نه ماما له گرتوووخانه رق نه ستوورترم

ليم دها نه ماما له سهر داوا ره واكه م سوورترم

### (هيمن)

۴. يه كي نه ماما نه پوييني ويه كي نه ماما نه نيي ژي

نه ميان چاوه ريي گوله و نه ويان فرميسك نه ريژي

### (نه خول)

۵. شهرته وهك فه رهاد قولنگي يادي شيرين هه لگرم

تا له پاي كتيوي فيراقا جي ده هيلم يادگار

### (نه خول)

## پاهینان (۲)

له پسته ی (داهین پیزمانی کوردی فیگردین)

ئ- کاری پسته که دیار بخه و چ جوره کاریکه؟

ب- وشه ی (پیزمانی کوردی) شی بکه وه؟

پ- (ین) چیه و نه رکی چیه؟

ت- (ی) له وشه ی پیزمانی کوردی شی بکه وه؟

ج- ئە م پسته ی سه ره وه به زاراهه ی کرمانجی ژووو بنووسه وه؟

## پاهینان (۳)

ئە م دیره هونراوه یه شی بکه وه:

به ئاسمانه وه ئەستیره م دیوه

له باخچه ی به هار گولم چنیوه.

## پاهینان (۴)

وشه ی (پوژنامه) له سی پسته دا وه کو (به رکار) به کاربهینه، به

مه رجیک له پسته ی یه که مدا له گه ل کاری پابردوو له پسته ی دووه مدا

له گه ل کاری پانه بردوو له پسته ی سییه مدا له گه ل کاری داخوازی بیت.

## تهواوکهری کار

### ۲. تهواوکهری به یاریده

(ن)

۱. لاهه کان به گیانی برایه تییه وه پهروه رده بکه ن.
۲. نهوزادی نامه ک ژ بو نژادی نفیسی بوو.
۳. ماموستا وانه بو ئیمه روون ده کاته وه.
۴. جوکومه تا کوردستانی خویندنگه ه ل گوندان دا ئاڅا کریه.
۵. پېشمه رگه کان له شکری دوزمن له ناوچه که دا دهرده که ن.
۶. ره زفان گولان ل باغچی دچینیت.

(ب)

۱. ئیمه له کاره که دا سه رده که وین
۲. سالار ل ژووری نفست بوو.
۳. نهم دچینه دهوکی.
۴. نهف کتیبانه ژ بو قوتابیان هاتینه.
۵. هه واله کان به ئیوه که یشتن.

## خستنه روو:

د - کاتی سهیری پرسته کانی به شی (ن) ده کهین، ده بینین:

۱. له پرسته یه که مدا گری (گیانی برایتی) ته واو کهری به یاریده ی بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (په روده بکه ن) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (به).

۲. له پرسته ی دووه مدا وشه ی (نازاد) ناویکی تایه تیپه و ئه رکی ته واو کهری به یاریده ی بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (نقیسی بو) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ژ بو).

۳. له پرسته ی سییه مدا وشه ی (نیمه) جیناوی که سیی سه ربه خو یه و ئه رکی ته واو کهری به یاریده ی بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (پوون ده کاته وه) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (بو).

۴. له پرسته ی چواره مدا په یقی (گوندان) ناویکی کو ی نه ناسراوه و ئه رکی ته واو کهری به یاریده ی بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (نافا کریبه) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ل).

۵. له پرسته ی پینجه مدا په یقی (ناوچه که) ناویکی تاکی ناسراوه و ئه رکی ته واو کهری به یاریده ی بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (ده رده که ن) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (له - دا).

۶. له پرسته ی شه شه مدا په یقی (باغچی) ناویکی تاکی نه ناسراوه و  
نهرکی ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری  
(دچینیت) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ل).

ب- نه گه ر سه رنج بدهینه پرسته کانی به شی (ب) ده بینین:

۱. له پرسته ی په که مدا په یقی (کاره که) ناویکی تاکی ناسراوه و نهرکی  
ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری  
(سهرده که وین) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی  
(له - دا).

۲. له پرسته ی دووه مدا په یقی (ژوور) ناویکی تاکی نه ناسراوه و نهرکی  
ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری  
(نقست بوو) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ل - ی).

۳. له پرسته ی سییه مدا په یقی (دهوک) ناویکی تایبه تییه و نهرکی  
ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری  
(دچین) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ه، ی).

۴. له پرسته ی چواره مدا په یقی (قوتابییان) ناویکی کوئی نه ناسراوه و  
نهرکی ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری  
(هاتینه) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ژ، بو).

۵. له پرسته ی پینجه مدا په یقی (نیوه) جیناوی که سی سه ربه خویه و  
نهرکی ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری  
(گه یشت) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (به).

## دستوور:

تهواوکهری به یاریده: نهو ناوویه یان نهو جیناوهیه که له رسته دا واتای کار  
تهواو دهکات به یارمه تی نامرازی په یوهندی { به-هوه، له-دا، بو، بهرهو، ژبو،  
ژ، ل، د، تا، ه } تهواوکهری به یاریده له گه ل کارى تپه پرو تینه په ردا دیته  
کایه وه.

## راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه ی خواره وه دا هر چ به رکارو تهواوکهری به یاریده  
هه ن دهریان بهینه:

۶. خون ژ دل جو جو رهوان تی وهک عه قیقو ئه رخه وان تی  
لی ژ دست سه لوا جوان تی نهو شه پالا شهنگو شوخ

## (جزیری)

۷. با به قولنگی تیژی فه رهادیی  
هه لکوتینه سه ر بیستوونی شادیی

## (بله)

۸. نهو چه م به سورمه ی خه مناکى ره شته  
چه نی گه شت ده شت پای ره شت سه رگه شته

## (مهوله وی)

۹. بۆت نووسیوم بۆت بنووسم ئەمن چیم  
دوندی قەندیل گۆرەپانی ھەلگورد نیم  
بەرەو بەرزی دەچم گەرچی وردم  
خاکی بەرپی تیکۆشەریکی کوردم

(ھیمن)

۱۰. لەھەموو ئاسمانا ئەستێرە ی بەرەیان  
ئەخاتە دلی من ھەستیکی سپی و جوان

(گۆران)

۱۱. ئەو کەسە ی گیانی لەرێگای نیشتمانا بەخت ئەکا  
پیی مەلێن مردووہ شەھیدە وا لە فیردەوسی بەرین

(بیکەس)

### پاھینان (۲)

ئەم ناوانە ی خوارەوہ لەرستەدا بەکاربھینە، جارێک ببنە بەرکارو  
جارێک ببنە تەواوکەری بەیاریدە:

( ولات - پۆژنامە - پێشمەرگە - زانست - گول - پەرلەمان )

### پاھینان (۳)

جیاوازی لەنتوان بەرکارو تەواوکەری بەیاریدە چییە؟ بە نمونە  
پوونی بکەرەوہ:

## پاهینان (۴)

ئەم پستانەى خوارەوہ شى بکہرەوہ:

ئ- ئەو کتیبان ژ بۆمە دکریت.

ب- گۆقارەکانیان بۆمان هیناوه.

پ- مامۆستا لەهۆلى قوتابخانەدا دیارییەکەى پیشکەش کردین.

ت- ئەم رۆژنامەىەم خویندۆتەوہ بۆتان.



## جیناوی خوۆی

/۱

ئ- ئەو خوۆی لە ئاۆینەدا دیت. (بەرگار)

ب- وئ خوۆ ل ئاۆینی دا دیت.

/۲

ئ- هەمیشە خوۆم دەچم بوۆ کتیبخانە. (بکەر)

ب- ئەز بخۆ دەیم بوۆ دەو هەو.

/۳

ئ- ئەو خۆت بوویت کە لەتاقیکردنەوهدا دەرنەچوویت.

(تەواوکەری کاری بی هیژ).

ب- ئەفە توۆ ب خوۆ بووی کوژ تاقیکردنی دا دەرنەکەفتی.

/۴

ئ- نازدار کچهکە ی خوۆی نارد بوۆ زانکۆی دەوۆک. (دیارخەری ناو)

ب- نازداری کچا خوۆ هئارده زانکۆیا دەوۆکی.

/۵

ئ- توۆ لە خوۆتەو هەچ کارنیک مەکە. (تەواوکەری بەیاریده)

ب- توۆژ خوۆفە هەچ کاران نەکە.

/۶

ئ- خۆی نهزان و نهشارهزايه. (نيهاد)

ب- ئەو ب خۆ نهزان و نه شههرازايه.

/۷

ئ- خۆيان گيران. (جيگري بکەر)

ب- ئەو ب خۆ هاتن گرتنى.

### خستنه روو:

له م پرستانه ی سه ره وه دا په یقی (خۆ) وه کو جیناوی خۆی  
به کارهاتوو وه له هه ریه ک له و پرستانه دا ئه رکی تايبه تی خۆی هه یه:

۱. له پرسته ی یه که م دا په یقی (خۆی) له وشه ی (خۆ) و جیناوی که سی  
لکاوی (ی) پیکهاتوو وه له گه ل جیناوی که سی سه ره به خۆی (ئه و)  
به کارهاتوو وه بۆ ئه وه ی زیاتر جه خت له سه ر ئه و که سه بکات، هه ر  
بۆ زیاتر چه سپاندنی ئه و که سه ش، که که سی سییه می تاکه،  
جیناوی که سی لکاوی (ی) خراوه ته سه ری و بووه به (خۆی)،  
ئه گه ر زیاتریش له پرسته که وردبینه وه بۆمه دیار ده بییت کو په یقی  
(خۆی) ئه رکی (به رکار) له پرسته که دا ده بینیت که یه کیکه له  
ئه رکه کانی (ناو) له پرسته دا. به هه مان شیوه ش له پرسته ی (وی) خۆ ل

ئاوۋىنى دا دىت )، پەيىقى خۆ ھەر ئەو ئەركەي پېشوو دەبىنىت، بى  
ئەوھى ھېچ جىناوۋىكى كەسى لكاوى خرابىتتە سەر:

۲. لەرستەي دووھمىشدا پەيىقى (خۆم) لە وشەي (خۆ) و جىناوۋى  
كەسى لكاوى (م) كەسى يەكەمى تاك دروست بوو،  
بەكارھىنانىشى لەم رستەيەدا ھەر بە مەبەستى جەختكردنه لەسەر  
جىناوۋى كەسى سەر بە خۆي (من)، لەرستەكەشدا ئەركى (بكر) ي  
رستەكەي لەئەستۆ گرتووھ.

۳. ھەر بەم جورەش لەرستەي ژمارە (۲) ي (ب) دا، پەيىقى (خۆ)،  
دىسان ھەر بۆ تەوكىدى جىناوۋى (ئەز) ھ، ئەركەكەشى لەرستەدا  
وھكو ئەوھى پېش خۆي (بكر) ي رستەكەيە.

۴. لەرستەي سىيەمدا، پەيىقى (خۆت) لە (خۆ) و جىناوۋى كەسى لكاوى  
(ت) دروست بوو، لەجىياتى ناوى ئەو كەسە بەكارھاتووھ كە  
گوناهى دەرئەچوونى دەخرىتتە ئەستۆ، ئەركەكەشى لەم رستەيەدا  
تەواوكەرى كارى بى ھىزە (كارى ناتەواو)، ھەر بەم جورەش لە  
رستەي ژمارە (۳) ي (ب) دا پەيىقى (خۆ) تەواوكەرى كارى بى ھىزە.

۵. لەرستەي ژمارە (۴) ي (ئ) دا، دىسان ژى پەيىقى (خۆي) لە وشەي  
(خۆ) و جىناوۋى كەسى لكاوى (ي) دروست بوو، بەكارھىنانىشى  
ھەر بۆ مەبەستى جەختكردنه لەسەر ناوھكە، ئەگەر بۆ ئەم  
مەبەستە نەبوايە دەمانتوانى بلىين (نازدار كچەكەي نارد بۆ زانكوۋى  
دھۆك)، كە لىرەدا لە وانەيە ئەو كچە، كچى نازدار خۆي نەبىت،  
بەلام ئەو ناردىبىتى بۆ زانكوۋى دھۆك، كەچى كە رستەكە بەم

شیوه‌یه دهرده‌برپین: (نازدار کچه‌که‌ی خۆی نارد بۆ زانکۆی دهۆک)  
ئەو کاتە جەختمان لەسەر ئەو کرد کە کچه‌که‌ی نازدارەو  
پەيوه‌ندی بە ئەو‌ه‌وه‌ه‌یه. ئەرکی (خۆی) لەو پرستەیه‌شدا دەبیتە  
دیارخەری ناوی کچه‌که‌.

۶. هەر بەم جوۆرەش لە پرستە‌ی ژمارە (۴) ی (ب)دا، پە‌ی‌قی (خۆ)  
تە‌و‌کیدە بۆ ناوی کچه‌که‌و بوو بە تە‌و‌اکە‌ری، بە‌هۆی ئامرازی (ا)ی  
دانه پالە‌وه‌.

۷. ئینجا لە پرستە‌ی ژمارە (۵) ی (ئ)دا، پە‌ی‌قی (خۆت)، لە (خۆ)و  
جیناوی کە‌سیی لکاوی (ت) پیکهاتوو کە ئە‌و‌یش بۆ تە‌و‌کیدو  
جیگیربوون خراوە تە‌سە‌ری، ئە‌رکی‌شی تە‌و‌اکە‌ری بە‌یاریدە‌ی کاری  
(مە‌که‌)یە.

۸. لە‌هە‌مان پرستە‌ی ژمارە (۵) ی (ب)دا، پە‌ی‌قی (خۆ) بە‌ی‌ جیناوی  
کە‌سیی لکاو بە‌کارهاتوو و لەو پرستە‌یه‌دا ئە‌رکی تە‌و‌اکە‌ری  
بە‌یاریدە‌ی کاری (کاران نە‌که‌)یە.

۹. لە پرستە‌ی ژمارە (۶)دا، پە‌ی‌قی (خۆی) لە جیناوی (خۆ)و (ی)ی  
جیناوی لکاوی کە‌سیی پیکهاتوو و ئە‌رکە‌کە‌شی (نیهاد)ی  
پرستە‌کە‌یە.

۱۰. لە پرستە‌ی ژمارە (۷) ی (ئ)دا، پە‌ی‌قی (خۆیان) لە (خۆ)و جیناوی  
کە‌سیی (یان) پیکهاتوو و لێ‌ره‌دا وە‌ک (جیگری بکەر) بە‌کارهاتوو  
چونکە کاری پرستە‌کە‌، کاریکی نادیارە.

## دەستوور:

۱. جىناۋى (خۇ) جىناۋىكى ھاوبەشە لەنيوان ھەر شەش كەسى تەك و كۇدا، ئەم جىناۋەش واتاي خۇيەتى و خاۋەنىيەتى دەگەيەنىت و كاتىك جىناۋە كەسىيە لكاۋەكانى دەخرىتە سەر دەبىتە جىناۋىكى لىكدراۋ وەك (خۇم - خۇت - خۇي - خۇمان - خۇتان - خۇيان)

۲. لەزمانى كوردىدا ئەم جىناۋە چەند شىۋەيەكى ھەيە وەك:

ئ- خۇ: نموونە: بىست و ھوت سائە من رەنجبەرى تۆم بەنان و ناوو جل و بەرگى خۇم.

(بىكەس)

ب- خۇ: نموونە: ھەم ئەھلى نەزەر نەينىن كو كورمانج

(خانى)

ئىشقى نەكرن ژبو خۇە نارمانج

پ- زۇرجارىش لەشىۋەي (خود) دا بەكاردىت:

نموونە:

ھەر كەسى ئىظھارى دانايى بكات و مەقسەدى

خود پەسندى بى، يەقەن ئىظھارى نادانى دەكا

۳. جىناۋى خۇيى لە دووباردا بەكاردا :

ئ- بۇ تەۋكىدى (ناو) يان (جىناۋ) وەك:

ئە و خۇي نامەي نووسى.

كە لىرەدا جىناۋى (خۇ) بۇ تەۋكىد كىردن و جەخت كىردن جىناۋى (ئە و)

بەكارھاتوۋە ئەگەر بۇ ئەم مەبەستە نەبوايە، دەمانتوانى بلىين:

ئە و نامەي نووسى.

ب- كاتىك ئەگەر (بەكر) و (بەركارى) رستەكە يەك بن ئەوا دەتوانىن جىناۋى

(خۇ) بەكاربىنن وەك:

من خۇم خۇمە پىگەياند

لەم رێستەییەدا (بکەر) و (بەرکار) یەک کەسن و چونکە (خۆ) وەك (بەرکار) بەکارهاتوو، بۆیە بوونی لەرێستەدا پێویستە، بەلابردنیشی رێستەکە دەشیوێت.

۴. ئەگەر جیناوی کەسی سەر بە خۆ لەرێستەدا لەگەڵ جیناوی (خۆ) بەکارهاتو (بکەر) ی رێستەکە بوو وەك:

من خۆم نانم خوارد.

ئەوا لەم بارەدا سی جیناوی لەرێستەییە کدا کۆ دەبنەو، دووانی سەر بە خۆ (من، خۆ) و یەکیکی لکاویش (م). کۆبوونەوی ئەم سی جیناوەش لەیەک رێستەدا پێویست نییە، بۆیە زۆر دەوایە هەردوو جیناوە سەر بە خۆیەکان لابەین و بلیین:

نانم خوارد.

ئینجا ئەگەر مەبەستمان تەوکید کردنی جیناوە سەر بە خۆیە کە بیّت ئەوا بۆمان هەیه بلیین (من نانم خوارد)، بۆ زیاتر تەوکیدیش لە پلە ی سییە مدا جیناوە خۆیە کە دەخەینە رێستە کەووە دەیکەین بە:

من خۆم نانم خوارد

۵. لەشیوێ زاری کرمانجی ژووڕوودا جیناوی (خۆ-خو) بە تەنیا دەیتە بەکارهینان و جیناوی لکاو ناخریتە سەر، ئەم جیناوەش:

ئ- ئەگەر (بکەر) یان (نیهاد) یان (جیگری بکەر) بوو، ئەوا پیشگری (ب) ی دەخریتە پیش وەك:

ئەز ب خۆهاتم = من خۆم هاتم.

ئەو ب خۆنەزانە = ئەو خۆی نەزانە.

ئەو بخۆهاته گرتنی = ئەو خۆی گیرا.

ب- بەلام ئەگەر (بەرکار) بوو ئەوا ئەم (ب) ی پیشگرە وەرناگریت و پێویستی پێی نابێت وەك:

من خۆ شوشت = من خۆم شوشت.

تە خۆ هاقیبت = تۆ خۆت هاویشت.

وی خۆ کوشت = ئەو خۆی کوشت.

۶. (خۆ) دەكرى بە تەنياو بەبى ھىچ زىادىبەك بەكارىت وەك :  
 خۆ بە خۆ دانىشتبووين = ئەم خۆ ب خۆ روونىشتبووين .  
 دەشكرى ئەگەل جىناوھ لكاوھكانى دەستەى يەكەم و دووھمىش بەكارىت وەك :  
 خۆم دەچم بۇ بازار . ( م جىناوى لكاوى دەستەى يەكەمە )  
 ئەم پىاوانە خۆيىن . ( ن جىناوى لكاوى دەستەى دووھمە )  
 ھەرودھا ھەندى جار دوو جىناوى دەستەى يەكەم ئە دوويەك دىن و دەخرىنە سەر ( خۆ )  
 وەك :  
 خۆتم لى مەكە بە بلىمەت ( ت . م )  
 يان جىناوىكى دەستەى يەكەم و يەككىكى دەستەى دووھم لە دوو يەك دەخرىنە سەر ( خۆ )  
 وەك :  
 ئەم كورانە برادەرى خۆمن ( خۆمانن ) . ( م ، ن ) ( مان ، ن ) .
۷. جىناوى ( خۆ ) ئە بەكارھىناندا تەواوى ئەركەكانى ناو دەبىنىتو دەبىتە : بكار،  
 بەرگار، نىھاد، تەواوكەرى بەيارىدە، ديارخەرى ناو، تەواوكەرى كارى بى ھىز،  
 جىگىرى بكار .
۸. جىناوى ( خۆ ) ئە رووى رەگەزو ژمارەو دۇخەوھ بى لايەنە ، بۆنموونە :  
 نازادى كورى خۆنەھىنايە . ( نىر )  
 نازدارى خۆ ئامادەكرىيە . ( مى )
۹. ھەر كاتىك ( خۆ ) بە پەيشى ترەوھ، ئالا ، پەيشى ناسادە ( دارپىژراو ) و ( لىكدراو )  
 دروست دەكات وەك :  
 دارپىژراو : ( خۆيەتى ، خۆيى ، ئە خۆوھ ، بە خۆ )  
 لىكدراو : ( خۆ پەسەند ، خۆكوژ ، خۆويست )

۱۰. زۇرجار جىناۋى لىكاو دەخرىتە سەر (خۇ) و پىۋە دەلىكىت، جا پىۋە لىكانەكە  
لە بەشى پىشەۋە يان دوۋاۋە بىت، ئەۋا مۇرفىمى (ش، یش) پەيۋەندى  
ۋەردە گرىت ۋەك:

خۇشم، خۇشت، خۇشى – خۇشمان، خۇشتان، خۇشيان  
خۇمىش، خۇتىش، خۇشى – خۇمانىش، خۇتانىش، خۇيانىش.

۱۱. جىناۋى (خۇ) ئەگەر جىناۋىكى دەستەي يەكەمى پىۋە لىكا ئەۋا لەگەل كارى  
تىپەرو تىنە پەرىشدا دەپتە بەكارهينان ۋەك:

خۇمان خانوۋەكەمان فرۇشت. (تىپەر)  
خۇيان بە پى ھاتنەۋە. (تىنە پەر)

بەلام ئەگەر دوو جىناۋى دەستەي يەكەمى پىۋە بلىكىت ئەۋا تەنيا لەگەل كارى  
تىپەردا بەكاردىت ۋەك:

زەۋىيەكەي خۇمانمان فرۇشت.  
پەرتوۋكەكەي خۇمت پىشكەش دەكەم

۱۲. زۇرجار بۇ زياتر تەۋكىدو چەسپاندن (خود) دەخرىتە پىش (خۇ)، بۇ نەۋونە  
دەگرى بلىين:

كارەكە بەخودى خۇت ئە نجام بەد.

كە لىرەدا (خود) تەنيا ھەر بۇ تەۋكىد كردن ھاتوۋەۋ لابرندى ھىچ زىيانىكى ئەۋتۇ  
بە چەمكى رستەكە ناگەيەنيت.



## پاهينان (۱)

په يقى (خۆ) له پرسته دا به كاربينه به مه رجيك:

۱. له پرسته ي به كه مدا (بكه ر) بيت.
۲. له پرسته ي دووه مدا ته واو كه رى كارى بى هيز بيت.
۳. له پرسته ي سييه ميشدا نيهادى پرسته كه بيت.
۴. له پرسته ي چواره مدا ديارخه رى ناو بيت.
۵. له پرسته ي پينجه مدا جيگرى بكه ر بيت.

## پاهينان (۲)

ئه م پرستانه له تاكه وه بگوره بو كو.

۱. به منداله كه ي خوم خويند.
۲. دوينى خوت پاره كه ت لى سه ندم.
۳. خوى لي ره نييه خواى لي ره يه.
۴. من خوم كاره كه جي به جيده كه م.

## پاهينان (۳)

وه لامى ئه م پرسيارانه بده وه:

۱. جيناوى (خۆ) كه ي پيشگرى (ب) ي ده خرته پيش؟
۲. جيناوى (خويى) له چه ند باردا له پرسته دا به كارديت؟ ئه و بارانه چين؟ به نموونه پوونى بكه ره وه.

۳. كەي دەتوانين جیناوی خۆی له پسته دا لایبەین؟ بە نموونه پوونی بکەرەوه.
۴. كەي جیناوی (خۆی) له گەل کارى تپپه پو تینه پەر بە کار دیت؟ بە نموونه پوونی بکەرەوه.
۵. كەي جیناوی (خۆی) مۆرفیمی (ش، یش) ی په یوه ندى وەر ده گرت؟ بە نموونه پوونی بکەرەوه.

### راهینان (۴)

ئەم بۆشاییانە بە جیناوی خۆی پر بکەرەوه و جیناوی لکاوی گونجاویشی بۆ دابنێ:

۱. بۆ ..... له ولاتی ..... بە ئاسودەیی ژیان بە سەر دەبەین.
۲. بستیک له خاکی ..... بە هه موو زێری دنیا ناگۆرپمەوه.
۳. پیری ..... قسە ی له گەلم دا کرد.
۴. له گەل برای ..... چون بۆ دەرەوه.
۵. له ..... هوه وه لآمی هیچ پرسیارێك مه ده وه.

### راهینان (۵)

له م پستانه دا په یفی (خۆ) شی بکەرەوه و ئەرکە کەشی دەر بخه:

۱. بە خۆتم گوت ئەم کاره مه که.
۲. من خۆم چووم بۆ بازار.
۳. ئەو ب خۆهات گرتنی.

## جیناوی ھەیی

(ئ)

۱. دیواری باخەگەیی ئیوھ رووخواوھ ھەیی باخەگەیی ئیمە نەرووخواوھ.
۲. کتیبەیی مە خوئنەرهوھ ھەیی خۆت بخوئنەرهوھ.
۳. بەو قەلەمەیی مە نووسە بە ھەیی خۆت بنووسە.
۴. ئەم کتیبەیی مە لھەیی کەیی چاکترە؟

(ب)

۱. دیواری خانیی ھەوھ ھەرفتیبەو یی خانیی مە نەھەرفتیبە.
۲. کتیبە مە نەخوئنە یا خۆ بخوئنە.
۳. ب دەستی مە ماری نەکوژە ب یین خۆ بکوژە.
۴. ئەو کتیبە مە ژیا کەیی چاکترە؟

### خستنه روو:

لەمەو پێش زانیومانە کە جیناوی لەجیاتیی ناویک لەرستەدا بەکار دەھێت، ئینجا ئەگەر سەیری رستەکانی بەشی (ئ) بکەین دەبینین لە ھەر رستەیکەدا جیناویکی (ھەیی) ھەییە کە لەجیاتیی ناوی شتیکی بەکارھێنراوھ کە تاییبەتە بەشتیکەوھ یان کەسیک خاوەندیەتی.

۱. له پرسته یی که مدا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که تایبه ته به باخه که وه و نه پووخواوه (دیوار). له م پرسته یی دا ئه رکی (بکه ر) ی بینووه .

۲. له پرسته یی دووه مدا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که تو خودانی (خاوه ندی) ئه ویت و داوات لی کراوه بیخوینیته وه (کتیب) له م پرسته یی دا ئه رکی (به رکار) ی پی سپیرراوه .

۳. له پرسته یی سییه مدا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که من خودانی ئه وم (قه له م) داوام لی کراوه پی بنووسم و له م پرسته یی دا ئه رکی ته واوکه ری به یاریده ی کاری (بنووسه) ی پی سپیرراوه .

۴. له پرسته یی چواره مدا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که جیناوی پرسی (کی) خاوه ندی تی و بوته (دیارخراو). (ته واوکه ری به یاریده) یه .

**تیبینی:** جیناوی (هی) ژماره و په گه ز (جنس) پیشان نادات.

ئه گه ره سهیری پرسته کانی به شی (ب) بکه ین ده بینین جیناوی (یا- یی- یین) هه یه که له جیاتی ناوی شتی که به کارهینراوه که تایبه ته به شتی که وه یان که سیک خاوه نده که یه تی.

۱. له پرسته یی که مدا جیناوی (یی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که تایبه ته به (خانیه که وه) و نه هه پفتیه، (دیوار)، له م پرسته یی دا ئه رکی (بکه ر) ی پی سپیرراوه .

۲. له پرسته ی دووه مدا جیناوی (یا) له بری نه و شته به کارهینراوه که تو  
 خاوه ندی نه ویت و داوات لی کراوه بیخوینیته وه (کتیب) و له م  
 پرسته یه دا نه رکی (به رکار) ی پی سپیرراوه .
۳. له پرسته ی سنیه مدا جیناوی (یین) له بری نه و شتانه به کارهینراوه که  
 من خودانی نه وانم و داوام لی کراوه پییان (بکوژم) و له م پرسته یه دا  
 نه رکی ته و اوکهری به یاریده ی کاری (بکوژه) ی پی سپیرراوه .
۴. له پرسته ی چواره مدا جیناوی (یا) له بری نه و شته به کارهینراوه که  
 جیناوی پرسی (کی) خاوه ندیته، و له م پرسته یه دا بوته دیارخراوه .

**تیبینی:** له کرمانجی ژوورودا شیوه کانی تاکی نه م جیناوه ره گه ز  
 پیشان ده دن، (یا) بومی (یی) بو نیر.  
 یین: بو کوی نیرو می، واته ره گه ز پیشان نادات.

## دهستور:

جیناوی ههیی (هی - ئی - یا - یی - یین) <sup>(۱)</sup>. نهو جیناوهیه که بو خواوهندیتی بهکاردههینریتو خواوهنهکهی دهشیت ناو، یان جیناوی بیتو لهستهدا نه رکی نهو ناوهی پی دهسپیرریت که جیی دهگریتهوه.

### راهینان (۱)

- ئه م جیناوانه بو چ ناویک دانراون بیان نووسه:
۱. نمره ی نه سرین له هی من بهرتره .
  ۲. ئه سپه که ی تو، له هی من خیراتره .
  ۳. ئاههنگه که ی ئیوه له هی ئیمه خوشتربوو .
  ۴. پهرتووکی من ویین ته زور بهسوودن .
  ۵. مامۆستای ئیمه هاتوو هی ئیوه نه هاتوو .

---

(۱) له کرمانجی خواروودا له جیاتی جیناوی (هی) جیناوی (هین) بهکاردههینن. پیلاره که هین من بوو. له کرمانجی ژووردا له جیاتی جیناوی (یا) (ئا) بو تاکی می بهکاردههینن و له جیاتی (یی) (ئی) بو تاکی نیر بهکاردههینن و له جیاتی (یین) (ئین) بهکاردههینن. ئه ڤ کتیه یا منه / ئه ڤ کتیه ئا منه . ئه ڤ مامۆستایه یی مه / ئه ڤ مامۆستایه ئی مه . - له کرمانجی ژوورودا له جیاتی جیناوی ههیی (یین) جیناوی (ییت - ئیت) - (بیید - ئید) - (ئین) بهکاردههینن، (یین) ئیستا له نووسیندا بهکاردههینن. ئه ڤ سیڤه یین بهراوریانن / ئه ڤ سیڤه (ئین - ئیت - یید - ییت) بهراوریانن.

## راهینان (۲)

له جیاتی ئه و ناوانه ی هیلیان به ژیردا هاتوو ه جیناوی ههیی دابنی:

۱. ئه فه گوندی مه نینه، گوندی ئه وانه.
۲. ب پینووسی خو بنقیسه.
۳. ئه سپه که ی تو له ئه سپه که ی من خیراتره.
۴. ئاڤا کانیا ژ ئاڤا روویاری پاکژتره.
۵. به قسه ی دوژمن نارپوم به ریوه.

## راهینان (۳)

ئه م پستانه شی بکه وه:

۱. وتاری به که م هی فیسار بوو.
۲. باخچی مه ژیی وه جوانتره.
۳. شوپشی کوردستان هی گه لی کورده.

## راهینان (۴)

جیناوی (هی) له سی پسته دا به کاربهینه به مه رجیک بیته:

۱. بکه ر.
۲. به رکار
۳. ته واوکه ری به یاریده.

## هاوه‌ئناوی بکه‌ر

### هاوه‌ئناوی بکه‌ری داریژراو

۱. مروّقی نووسه‌رو خوئنه‌ر روونا‌کیرن .
۲. کالای بیانی کریار بوّ خوئی ده‌کیشیت .
۳. ده‌ردی گوشنده‌ ده‌رمانی نییه .
۴. بده‌ستین له‌رزووک و بچاقین گریوک ژینا خوّ نه‌بوورینه .
۵. زانا دانایه و دانا توانایه
۶. نانه‌وای گه‌ره‌که‌که‌مان مروّقیکی ده‌ستپاکه .
۷. مروّقی نقشتی هایی ژ خوّ نییه .
۸. قوتابی که‌وتوو زیان له‌خوئی و له‌میلله‌ته‌که‌ی ده‌دات .
۹. پیاوی بخوّر له‌ش دروست و به‌هیزه .
۱۰. زه‌لامی بکوژ پیتقیه بهیته‌ سزادان .
۱۱. خوای په‌روه‌ردگار تاوانبار ده‌به‌خشیت و پاداشتی مروّقی  
داد‌گه‌ریش ده‌داته‌وه .
۱۲. هه‌لگری به‌رپرسییه‌تی باری سه‌رشانی قورسه .



## خستنه روو:

ئەگەر بە وردی پرستەکانی سەرەوه بخویننەوه و لییان وردبینەوه، دۆ بینین که لەهەر پرستەیه کدا، پەیفیک یان زیاتر لە پەیفیک هەیه که واتای بکەری دەبەخشییت و دەلالەت لە کار ئەنجامدەرە که دەکات، بۆ نمونە:

۱. لە پرستە یە که مەدا هەردوو پەیفین (نووسەر) و (خوینەر) که سەک دەردەخەن که کاری نقیسین و خواندنێ ئەنجام دابیت و ئەف کار ئەنجام دانەژی بووێتە سیفەتە کا هەمیشەیی و بەردەوام بۆ وان. ئەمانە هەردووکیان لە پەگی کارو پاشگر دروستکراون.
۲. لە پرستە ی دوو میشتا پەیفی (کریار) لە پەگی کارو پاشگر دروستبوو و بەهەمان شیوه و ئاوی پێشوو سیفەتە کا هەمیشەیی و بەردەوام ب وان که سان دەبەخشییت کو کاری کرینی ئەنجام دەدەن.
۳. پرستە ی سییەم، پەیفی (کوشندە) دەگریتە خوێ که ئەویش ئەم سیفەتە بە هەلگرە که ی دەبەخشییت و لە پرووی دروستبوونیشەوه لە پەگی کارو پاشگر دروستبوو.
۴. هەر بەهەمان شیوه، هەردوو پەیفین (لەرزۆک) و (گریۆک) لە پرستە ی چوارەمدا ئەو سیفەتە هەمیشەییە بە خاوەنەکانیان دەدەن و لە پرووی دروستبوونەوه هەریەک ژوان لە پەگی کارو پاشگریک دروست بوو، چاوگی یە که میان (لەرزین) و یی دوو میشیان (گریان) ه.

۵. په یفه کانی (زانا) و (دانا) و (توانا) ش که هر سیکیان هاوه لئاوی بکهری داریژراون و ده لاله ت له سیفه تیکی به رده وام ده کهن بو خاوه نه کانیان نه وانیس هر له پره گی کارو پاشگریک دروستکراون.
۶. له پرسته ی شه شه م دا په یفی (نانه و) ده لاله ت له که سیک ده کات که سیفه تیکی هه میشه یی به خووه هه لگرتووه و له ناوی به رجه سته ی (نان) و پاشگریک دروستبووه و بووه به هاوه لئاوی بکهری داریژراو.
۷. له پرسته ی حه فته مدا په یفی (نقستی) واته (نوستوو) هر نه و مه به سته ده به خشیت که په یفه ده ستنیشانکراوه کان له پرسته کانی پیشوودا ده یبه خشن، به لام له پرووی دروستبوونه وه له قه دی چاوگی (نقستن) و پاشگری (ی) دروستبووه و ده لاله تیش له و که سه ده کات که کاری نوستنه که ی نه نجام دایه .
۸. له پرسته ی هه شته مدا ده بینین پاشگری (وو) ده خریته سه ر قه دی چاوگی (که وتن) بو نه وه ی بیکا به (که وتوو = که وتی) که هاوه لئاویکی بکهری داریژراوه .
۹. په یفی (بخور) ژی، هاوه لئاوی بکهری داریژراوه و له پیشگرو پره گی کارو پاشگر هاتیه دروستکردن، نه و ژی سیفه ته کا هه میشه یی بقی که سی دده ت.
۱۰. (بکوژ) ژی ل پرستا ده هی، هاوه لئاوی (بکهری) داریژراوه و له پیشگرو پره گی کار هاتیه دروستکردن.
۱۱. له پرسته ی یازده هه مدا سی په یف هه ن کو دبنه (هاوه لئاوی بکهری) داریژراو، نه و سی په یفه ژی بریتین له : (په روه ردگار) و (تاوانبار) و

(دادگەر)، كو هه رسيك ب يه ك دهستوور هاتينه دروستكردن ئه و ژى  
ناوى واتايى و پاشگره .

۱۲. وشه ي (هه لگر) يش له پرسته ي دوازده مدا له پيشگرو ره گى كار  
دروستبووه و بووه به هاوه لناويكى بكه رى دارپيژراو.

### دهستوور:

هاوه لناوى بكه رى دارپيژراو په ي شيكه به زورى له چاوگه وه ديته دروستكردن به هوى  
پيشگرو پاشگره وه، هه نديكيشيان هه ن كه له ناوو پاشگر دهينه دروستكردنى، نه ق  
په ي فانه ژى ده لاله ت ژ (كاركه ر) ي دكه ن و واتاي بكه رى ژى ده به خشن.

دروستكردنى هاوه لناوى بكه رى دارپيژراو:

وه كو له پيشه وه گوتمان سه رچاوه ي دروستكردنى نه ق جوړه هاوه لناوه چاوگو  
ناوه، دروستكردنه كه ش به م جوړه ده بيت:

۱. ره گى كار له گه ل پاشگرينك: به زوريش نه و پاشگرين كو دگه ل (ره گى كار)

### بكار دين نه قه نه:

ن- پاشگرى (هه) وه كو: نووسه ر، خوينه ر.

ب- پاشگرى (يار) وه كو: فرۇشيار، كرپيار.

پ- پاشگرى (نده) وه كو: برنده، كوشنده.

ت- پاشگرى (وك) وه كو: گه روك، مرؤك.

ج- پاشگرى (هك) وه كو: كوژهك، گيرهك.

چ- پاشگرى (ا) وه كو: بينا، زانا.

۲. ناو له گه ن پاشگر، هه ندى له و پاشگرانه ته نيا ده چنه سهر ناوى واتايى و ده يانكهن به هاوه ئناوى بكه رى دارپژراو كه هه ندى له م پاشگرانه نه مانهن:

ئ- پاشگرى (مهنډ) وهكو: هوشمه نډ، به هره مه نډ...

ب- پاشگرى (بار) وهكو: تاوانبار، سته ميار...

پ- پاشگرى (گهر) وهكو: دادگهر، سته مگهر...

ت- پاشگرى (گار) وهكو: په روهر دگار...

ج- پاشگرى (وان، قان) وهكو: مه له وان، هوزانقان...

چ- پاشگرى (ناك) وهكو: خه مناك، ترسناك...

ح- پاشگرى (وهر) وهكو: به هره وهر، هونه روهر...

هه ندى كيشيان ده چنه سهر ناوى به رجه سته و ده يانكهن به هاوه ئناوى بكه رى دارپژراو وهك.

ئ- دوا، هوان، قان، وهكو: نانه وا، شاخه وان، دارقان

ب- نده وهكو: بائنده.

پ- وهر وهكو: سه روهر.

۳. پيشگر له گه ن ره گى كار له گه ن پاشگر وهكو:

ب + خو + هر = بخور ← نه خور

ب + كه + هر = بكه ر ← نه كه ر

۴. پيشگر له گه ن ره گى كار وهكو:

بمر، بسوت، بنووس، بگور، نه گور، نه كوژ

## ۵. قەد نەگەن پاشگر وەكو:

ئ - پاشگری (وو، ی) که دەچیته سەر قەدی چاوگی تینه پەری (تائی و دالی) وەكو:

نوستن      نوست + وو (ی) = نوستوو (نوستی).

مردن      مرد + وو (ی) = مردوو (مردی).

بەلام نەگەر چاوگە که (یایی) بوو نەوا پاشگر دەبیته (و) نە جیاتی (وو) وەكو:

فرین      فری      فریو      (فریی).

بەزین      بەزی      بەزیو      (بەزیی).

ب - پاشگری (هوار، هقان) دەچیته سەر قەدی چاوگی تیه پەرو دەیکا بە هاوئناوی

بکەری داریژراو وەكو:

خویندن      = خویند + هوار = خویندهوار (خویندهقان)

۶. رەگی کاری داریژراو وەك:

هەنگر، هەنبەز، هەنفر

نەمانە هەندیک بوون نەو پاشگرانە ی که بە کاردین بو دروستکردنی هاوئناوی

بکەری داریژراو.

هەندیک تیبینی:

۱. نەو هاوئناو بەکەر داریژراوانە ی که بە پاشگری (ندە) کۆتاییان دیتو نە رەگی

کارهوه دروستدەبن بە زۆری بو کارو سیفەتیکی ناجیگیر بە کاردین، بو نمونە که

دەلین:

(کوشندە) مەبەستمان که سیکە یان شتیکه که کاری کوشتنە که نە نجامدەدات و بە

نە نجامدانی کاره که سیفەتە که ی نە سەر لادەچیته، نەم جوۆره هاوئناو بەکەرانه نە

کوردیدا بە کارهینانیان دەگەن و که مە.

۲. نهو هاوئناوه بکهر داریژراوانه‌ی که له‌ره‌گی کارو پاشگری (ا) دهینه دروستکردن جوړه به‌رده‌وامی و جیگیری و موکومییه که له کارو سیفه‌تین وان دا هه‌یه، وهک (زانا)، واته که سیک نهو سیفه‌ته‌ی به به‌رده‌وامی تیدا هه‌بیت.

۳. له هاوئناوی بکهری داریژراوی وهک (کریار) پینده‌چیت نهو پاشگری که خراوته سه‌ره‌گی کاره‌که پاشگری (ار) بیت به‌لام بو دهربرینی سووکت، بووه به (یار)، واته نهو (ی) یه وهکو ناوبه‌ندیک هاتووو دهربرینه‌که‌ی سووکت کردوو.

۴. پاشگرین (کار، گهر) که ده‌خرینه سه‌ره‌ ناوی واتایی و ده‌یکه‌نه هاوئناوی بکهری داریژراو، جوړه موباله‌غه‌و زیده روئیک له سیفه‌ته‌که‌یدا روودهدات بو نمونه (سته‌مگهر) که سیکه که زوئو و سته‌میکی زوری لی چاوه‌روان ده‌کریت.

۵. پاشگری (گهر) نه‌گهر خرایه سه‌ره‌ ناوی به‌رحه‌سته، نایکا به هاوئناوی بکهری داریژراو به‌ئکو ده‌یکاته ناوی پیشه وهکو: ناسنگهر، دهرمانگهر، مسگهر، به‌لام پاشگری (هوا، هوان، شان) ناوی به‌رحه‌سته‌ش ده‌که‌نه هاوئناوی بکهری داریژراو (ناوی بکهری داریژراو) وهک: نانه‌وا، شاخه‌وان، دارقان.

۶. پیشگری (نه) که خرایه پیش ره‌گی کاره‌وه ده‌یکا به هاوئناوی بکهری داریژراو (ناوی بکهری داریژراو) به‌لام له واتادا به پیچه‌وانه‌ی نهو هاوئناوه بکهر داریژراوه‌یه که به‌هوی پیشگری (ب) و و ره‌گی کاره‌وه دروست ده‌بیت وهک:

نه‌مر × بمر

نه‌بین × بین

نه‌سوټ × سوټ

نه‌خور × بخور

نه‌گور × بگور

۷. پاشگری (ناک) ده‌خریته سه‌ره‌ نهو ناوه واتاییانه‌ی که واتاییکی ناخوش ده‌به‌خشن و ده‌یانکه‌ن به هاوئناوی بکهری داریژراو (ناوی بکهری داریژراو)، هاوئناوه‌کانیش واتای ناخوشیان لی به‌دی ده‌کریت وهک: ترسناک، خه‌مناک.

۸. زۆربەى ئەو چاۋگە دارپىژراوانەى كە بەھۇى پېشىگىرې وەكو (ھەل) و (دا) و (را) دروستدەبن ھاوہلناوى بکەرى دارپىژراویان بەھۇى رەگى کارەوہ لى دروست دەکریت.

ھەنگرتن ← ھەنگر

ھەئبەزىن ← ھەئبەز

داگرتن ← داگر

دامائىن ← دامال

رامائىن ← رامال

### راھىنان (۱)

لەم دېرە ھۆنراوانەدا ھەر ھاوہلناوئىكى بکەرى دارپىژراو ھەبىت

دەريان بەھىنەو دەستوورى دروستکردنەكەيان پوون بکەوہ:

۱. لە دەست ئەم چەرخە زانا زۆر كەسادن

ھەمىشە دىل و مەست و نا مرادن

۲. ئەى فرىشتەى چاو بەخومار

بەلام بېكەسى ھۆشيار

بېكەسى دنياى نووسىن

دانەرى بەستەى شىرىن

مەبەستى من و تۆيە

بۆئەوہ، ئەو پۆرۆيە

(گوران)

۳. مَه ژِيك قَه كَه ن

لَه وِپا ئَه زِي پَه رَسْتَقَانِي

بَه ژَنَا تَه يَا شَه نَگَو شَه پَال

سَوْنَدِي دَخُوَم

چ نَه قَرُو بِيَت، چ سَوْبَاهِي

ئَه و دَقِيَتِن

هَه مَوو هِيَقِي بِيَد تَه بِيَد فِرِي

۴. مِيوَه ي گَه يَشْتَوِي زَه رَدُو سَووَرِي بَاخ

جَرِيوَه و جَووَكَه ي دَارَسْتَانِي شَاخ

۵. مَلِي كَه چَكِرَد وُه نَه وِشَه كَه وِتَه بَه رِيِيَت وُه ك قَه بَاحَه تَبَار

كَه دَه رَكَه وِت خَالِي لِيَوَت تِيگَه يِي شِيِيَت و خَه تَابَارَه .

۶. مَزگَه وِتِي كَاتِي چِيَشْتَه نَگَاوِي چَوَل

وُه ك مَرَدُوو كَفَنِي بِيَدَه نَگِي بَه كَوَل

### راهینان (۲)

لَه م چَاوگَانَه ي خَوَارَه وُه هَاوَه لَنَاوِي بَكَه رِي دَارِيِيَزَاو دَرُوَسْت بَكَه و

چَوْنِيَه تِي دَرُوَسْت كَرْدَنَه كَه ش پِيَشَان بَدَه :

( سَوْتَانَدَن - گَوْرِيِن - نَقَسْتَن - تِيكْرَدَن - هَه لَكَه فِتَن )



### پاهینان (۳)

وهلامی نه م پرسیارانه بدهوه:

۱. جیاوازی له نیوان نه و هاوه لئاوه بکهره داریژراوانه ی که به هوی پاشگری (هر) و پاشگری (گر) دروست ده کرین چیه؟ له پرووی دروست بوون و سیفه ته کانیا نه وه.
۲. جیاوازی له نیوان هه ردوو په یقی (سته مگر) و (ئاسنگه) چیه؟ له پرووی:

د - شیوه ی دروستکردن.

ب - مه بهستی به کارهینان.

### پاهینان (۴)

له پرسته ی (که لی زاناو تیگه یشتوو به ئامانج ده گات):

۱. وشه ی زانا چیه و چۆن دروست کراوه؟
۲. وشه ی تیگه یشتوو چیه و چۆن دروست کراوه؟
۳. وشه ی زانا، تیگه یشتوو ئه رکیان چیه؟
۴. وشه یه کی تر بهینه که به شیوه ی وشه ی زانا دروست کرابیت.
۵. وشه یه کی تر بهینه که به شیوه ی وشه ی تیگه یشتوو دروست کرابیت.

### پاهینانی (۵)

له چاوگی (به زین، مردن) به چند ریگا هاوه لئاوی بکهری داریژراو دروست ده کریت؟ نیشانی بدهو له پرسته دا به کاریان بهینه:

## هاوه ئناوی بکهەر

### هاوه ئناوی بکهەری لیكدراو

ئهم نموونانه بخوینهوه:

۱. وان مه یخووران ئەبتهر کرین  
بی قووهت و رهنگ زهر کرین  
وه للا ژ دل کهر کهر کرین  
خانی بهسه ئاهو ئەسهف
۲. ده لێن دلمان له یهك پاکه، برای دینین له یهك نهسلین  
کهچی چاومان به خیری یه کتری هه لئایه، کهچ بینین
۳. له پێی ئهوه بهری شاخ دهنگی زهنگ دی  
له شوێنی راوکهر تهقهی تفهنگ دی
۴. گهلی دواکهوتوو بهشی جه خاره  
قور بهسهر ئهوهی پهست و ههزاره
۵. کهس به ئهلفازم نه لێ خۆ کوردیه خۆ کردیه  
ههه کهسی نادان نه بی خۆی تالبی مهعنا ده کا

## خستنه روو:

له بابته تی هاوه لئاوه بکهری داریژراودا نه وه مان ده رخت که نه و  
جوړه هاوه لئاوه به پله ی په که م له چاوگه وه دهیته دروستکردن به  
یارمه تی پاشگرو پيشگره وه، هروها هندیکیشيان له پرووی  
دروستبوونه وه سه رچاوه که یان ناوی واتایی و به رجه سته یه له گه ل  
پاشگر.

له م وانه یه شدا نه گه ر نه و هونراوه و هوزانانہ ی به نمونه هیناومانن  
بخویننه وه ده بینین:

۱. له نمونه ی په که مدا خانی هوزانقان په یقی (مه یخوران) ی  
به کارهیناوه که له ناوی (مه ی) و (په گی کار) دروستبووه و  
سه رچاوه ی په یقه که ش چاوگی لیکدراوی (مه یخواردنه وه) یه، بویه  
به م پییه په یقی (مه یخوران) ی ش وه کو هاوه لئاوی بکهری لیکدراو  
به کارهاتووه و نه م هاوه لئاوه سیفه تیکی هه میشه یی ب وان که سان  
ده دت کو کارو پیشین وان ب به رده وامی (مه ی) قه خوارنه .

۲. له نمونه ی دووه می شدا (پیره میرد) ی هوزانقان په یقی (که چ بینین) ی  
به کارهیناوه و نه م په یقه ش له هاوه لئاوی ساده ی (که چ) و له په گی  
کاری چاوگی (بینین) وه دروستبووه و په یقه که وه سفی جیناوی  
(نیمه) ده کات که له هونراوه که دا له شیوه ی جیناویکی لکاودا  
دهرکه وتووه له گه ل وشه ی (چاو) دا، نه م په یقه ش وه کو هاوه لئاوی  
بکهری لیکدراو به کارهاتووه چونکه سیفه تیکی به رده وام به و  
که سانه ده دت که کارو پیشه یان که چ بینیه .

۳. له نمونہ ی سیئہ مدا (گۆران) ی ھۆزانقان پھیقی (پاوکەر) ی به کارھیناوه و ئەم پھیقەش لەناوی (پاو) و (پهگی کار) ی (که) و پاشگری (ەر) دروستبووه و سه رچاوه ی دروستکردنه که شی دهگه پیتەوه بو چاوگی لیکدراوی (پاوکردن) و سیفەتیکی ھەمیشەبیش به خاوهنەکه ی دەدات که ئەویش سیفەتی پاوکردنه .

۴. له نمونہ ھۆنراوه ی چوارەمدا ھۆزانقان ھاتووہ، ھاوہلناویکی بکەری لیکدراوی له چاوگی تینەپەری (دواکەوتن) ھوہ وەرگرتووہ، ئەویش به وەرگرتنی قەدی چاوگەکه و ئینجا زیادکردنی پاشگری (وو) بو سەر قەدەکه، دیارە چاوگە لیکدراوہ که ش له بنەپەتدا له ھاوہلکاری (دوا) و چاوگی سادە ی تینەپەری (کەوتن) ھوہ پیکھاتووہ، بۆیە ھاوہلناوہ بکەرە لیکدراوہ که ش ھەر به و چەشنە له ھاوہلکاری (دوا) و قەدی (کەوت) و پاشگری (دوو) دروستبووه و سیفەتیکی ھەمیشەبی و بەردەوامی داوہ به و ناوہ ی که لەپیشیہ تی که ئەویش ناوی (گەل) ھ .

۵. له نمونہ ی پینجەمیشدا پھیقی (خۆکرد) دیتە به رچاو که له جیناوی خۆبی (خۆ) و قەدی (کرد) ی چاوگی تیپەری (کردن) ھوہ دروستبووه و ئەم پھیقەش له م دیرە ھۆنراوہ یەدا وەکو ھاوہلناویکی بکەری لیکدراو به کارھاتووہ .

## دەستوور:

ھاوۋە ئناوى بىكەرى ئىكدر او، پەيئىكە سىفەتتىك و توانايەكى تايبەتى بە ھە ئگرەكەى دەبە خشىت و ئەم جۆرە ھاوۋە ئناوۋە بىكەرانەش لە كوردیدا بە چەند شىۋەدەك دەينە دروستكردن، گرنگترىنيان ئەمانەن:

۱. ناو لەگەل رەگى كار، يا ھەر دەتوانىن بلىين ئەف جۆرە ژ (رەگى كار)ى ئەو چاۋگە ئىكدر اوۋانە دروست دەبن كە بەشى يەكەمى چاۋگە كانيان ناو، وەكو:  
پىياو كوژ، خوا پەرست، ھە والگر، دەرمانفرۇش، وینەگر، خونمژ كە لە چاۋگە ئىكدر اوۋەكانى (پىياو كوشتن، خوا پەرستن، ھە والگرتن، دەرمانفرۇشتن، وینەگرتن، خونمژىن) ھوۋە دروستكر او.

۲. ھاوۋە ئناو لەگەل رەگى كار: ئەمەش لەو چاۋگانە دروست دەبىت كە بەشى يەكەمىيان ھاوۋە ئناوۋە وەك:

كە چ بىن، تىژرۇ، خوشنووس، رەشپۇش، گەشپىن.

۳. ھاوۋە ئكار لەگەل رەگى كار لەگەل پاشگر وەك:  
كە مخۇر، زۇرخۇر.

۴. ھاوۋە ئكار لەگەل رەگى كار وەك:  
پىشرو، زۇروەر، كەم دوو (دوى).

۵. ناو لەگەل رەگى كار لەگەل پاشگر يان پىشگر وەكو:  
نانخۇر، خەباتكەر، ئىشكەر، نانبدە

۶. ناو يان جىناوى خۇيى لەگەل قەدى چاۋگى تىپەر وەك:  
دەستكرد، خۇكرد.

۷. جىناوى خۇيى لەگەل رەگى كار وەك:  
خۇبىن، خۇراگر، خۇھەلكىش، خۇناس.

۸. جیناوی خوئی له گه ن رهگی کار له گه ن پاشگر وهك : خو خور
۹. ناو له گه ن قه دی چاوگی تیپه ره گه ن پاشگری (وو) یان (ی) یان (ه) وهك :
- نان بردوو (نان بردی، نان برده)
- کار کردوو (کارکردی، کار کرده)

### تیبینی :

هاوه ئناوی بکهری ئیکدراو وهکو ناو له پرسته دا به کاردییت و له م باره دا ده توانین ناوی ئی بنین (ناوی بکهر)، ههروه ها تاییه تیبه کانی ناویش و مرده گریت وهکو :

۱. دهکری کو بکریتته وه وهك :

خوا په رستان له په رستگه کاند ا ده ژین .

۲. ههروه ها وهکو ناو ده بیته ناسراو نه ناسراو وهك :

دهرمانفرۆشه که که کومه ئیک دهرمانی تیچووی فری دا .

دهرمانفرۆشیک له ریگادا تووشم بوو .

۳. نه رکه کانی ناویش ده بینی، ده بیته (بکهر، بهرکار، نیهاد، ته واوکه ری به یاریده، دیارخه ری ناو، جیگری بکهر، ته واوکه ری کاری ناته واو).

وهك :

۱. وینه گره که دوو وینه ی بو گرتین . (بکهر)
۲. من وینه گر ل ناهه نگا نه ورۆزی دیت . (بهرکار)
۳. وینه گره که شارمزایه (نیهاد)
۴. دی نه ف وینه ی ژوینه گری کریم . (ته واوکه ری به یاریده)
۵. وینه ی وینه گره که زور کال بوو . (دیارخه ری ناو)
۶. ئه مه کامیرای وینه گره که یه . (ته واوکه ری کاری ناته واوه)
۷. وینه گره که بینرا . (جیگری بکهر)

## راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه دا هر هاوه لئاویکی بکهری لیکدراو هه یه دهریان

بهینه و دهستوری دروستکردنه که یان نیشان بده:

۱. له ورا کو دهما ژ غه یب فه ک بوو

ته ئریخ هه زارو شیست و ئیک بوو

ئیساله گه هشته چلو جارن

وی پی شپه وی گونه هکاران

۲. فرمیسیکی چاوم شه تاو ئه دا جوش

وه نه وشه له تاو دهردی من شین پۆش

۳. نیرگزا شه هلا شه پالی ئاسه مینا میرغوزار

له ب خه مۆشی، مه ی فرۆشی، دیم په یالا، کیی توو

۴. ئه گهر گوناھی وه نه م کهری بار

به سه ر، به شمشیر، به ته ناف، به داو

وه گهر نه حه یفه ن به واتهی به دگۆ

نه په رده مانتۆ رازی من و تۆ

## راهینان (۲)

وهلامی ئەم پرسیارانه بدهوه:

۱. جیاوازی له نیاوان هاوهلناوی بکه‌ری دارپژراو ولێکدراو چیه له پرووی دروستبوونهوه.
۲. که‌ی هاوهلناوی بکه‌ری لیکدراو وه‌کو ناو له‌رسته‌دا به‌کار دیت و ئەو ئەرکانه‌ش چین که پئی ده‌سپێریت؟

## راهینان (۳)

له‌م پرسته‌و دیره هونراوانه‌دا جووری وشه هیل‌وبه‌ژێردا هاتوووه‌کان و

چونیه‌تی دروستبوونیا و ئەرکه‌کانیا پيشان بده:

۱. مرۆقی کیم پرس زوو تشتی فی‌رنابت.
۲. چه‌رخى سته‌مکار نه‌یبه‌خشی به‌که‌س.
- دلیکی بی‌غه‌م، ژینیکی سه‌ربه‌ست.
۳. ئەوه موژگانی تویه یا وه‌کو تیریکی دل‌دۆزه
- ئوه بالایی تویه یا به‌قوربان سه‌رووی بوستانه
۴. مرۆقی کۆستکه‌وتوو بیر له‌مال‌و سامانی دنیا ناکاته‌وه.
۵. زالمه‌ی له‌خوا نه‌ترسه‌ی کافره‌ی بی‌مروه‌ته
- قاتله‌ی عاشق‌کوژه‌ی جه‌للاده‌که‌ی خونخواره‌که‌م



#### راهینان ( ۴ )

هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو له م دوو چاوگه دروست بکه ، ئینجا هر یهک له هاوه لئاوه کان وهکو ناوی بکه ر له دوو پرسته دا به کار بیته به مه رجیک هه ریه که یان له پرسته کانی یه که مدا بوو بیته به رکارو هه ریه که شیان له پرسته کانی دوو مدا بوو بیته ته واوکه ری به یاریده .

(نووسین، فرۆشتن)

#### راهینان ( ۵ )

به چه ند ریگا ده تواندری هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو دروست بکریت؟  
بو هر ریگایه ک دوو نمونه بهینه وهو له پرسته دا به کاریان بهینه .

#### راهینان ( ۶ )

له م چاوگانه (کوشتن، مالین، کییشان، بردن ) هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو دروست بکه و چۆنیه تی دروست بوونی بنووسه .

## هاوه‌ئناوی کراو

### هاوه‌ئناوی کراوی داریژراو

ئەم رێستانه بخوێنهوه:

۱. نامەیه‌کی نووسراوم بۆ ئازادی هه‌قالم نارد.
- من نامەکا نقیسی بۆ ئازادی هه‌قالی خو هه‌نارد.
۲. زه‌وی کیلراو به‌زۆری گه‌نم و جۆی لی دینه چاندن.
- زه‌فیا کیلای ب زۆری گه‌نم و جه‌ژی ده‌ینه چاندن.
۳. نانی سووتاو و ماستی ترشاو مه‌خۆ.
- نانی سووتی و ماستی ترشیای مه‌خۆ.
۴. له‌ گه‌شت و گوزاردا به‌زۆری خه‌لك گوشتی برژاو ده‌خۆن.
۵. ئەم سیوه فرۆشراوانه، سیوی ناوچه‌ی به‌رواریان بوون.
- فان سیقین فرۆتی، سیقین ده‌فهره‌ به‌رواریان بوون.
۶. ئیمه‌ گوشته‌ی ده‌ستی نه‌خوینده‌واری و هه‌ژارین.
- ئەم گوشته‌یا ده‌ستین نه‌خوینده‌فانیی و هه‌ژارینه.

## خستنه روو:

له وانه کانی پيشووداو له باسی هاوه لئاوی بکه ردا گوتمان نه و جوره  
هاوه لئاوانه سيفه تيکی هميشه يی و به رده وام به خاوه نه کانیا  
ده به خشن و ده لاله ت له کارکه ره که ده که ن. له م بابه ته تازه يه ش دا  
نه گه ر به وردی ته ماشای رستين سه ره وه بکه ين ده بينين که:

۱. له رسته ی يه که مدا په يقی (نامه) که ناویکی گشتیبه له پال هه ردوه  
په يقی (نووسراو، نفیسی) دا به کارهاتووه که له چاوی  
(نووسين، نفیسين) هوه هاتينه وهرگرتن و په يقه کانیش به م شیوه  
تازانه يان بووینه سيفه تيکی هميشه يی بو په يقی (نامه) که و نه وه  
ده رده خه ن که ناوی (نامه) کرده وه يه کی به سه رداهاتووه و نه م  
کرده وه يه، نه و سيفه ته هميشه يیبه ی پييه خشیوه.

۲. له هه ردوه رسته ی دووه ميشدا په يقه کانی (کيلراو) و (کيلای) که  
يه که میان له گه ل په يقی (زهوی) و دووه ميشيان له گه ل په يقی  
(زه قيا = زه قی) به کارهاتون نه مانه هه ريه که يان له پرووی  
دروستبوونه وه له چاوی (کيلان) هاتينه دروستکردن و  
هه ريه که شيان سيفه تيکی هميشه يی به رده وام به (زهوی) -  
زه قی) يه که ده دن، به لام دياره له پرووی ده ستووری دروستکردنه وه  
نه م دوو په يقه توژیک جياوازی له نيوان چونیه تی دروستکردنیا  
هه يه.

۳. له پرسته ی سټیه می شدا په یقی (سووتاو) کرده وده یه کی به سه رداها تووه و بوی بووه به سیفه تیکی هه می شه یی و وه سفی په یقی (نان) ی پیکردووه، ئەمه له پرووی و اتاوه، له پرووی دروستبوونیشه وه ته ماشا ده که ین وشه که ده چټه سه رچاوگی (سووتان)، که چاوگیکی ساده ی تینه په پری ئەلفییه .

۴. هه روه ها له پرسته ی چواره مدا به هه مان شیوه وشه ی (برژاو) هاوه لئاویکی کراوی داریژراوه و سیفه تیکی هه می شه یی به خویه وه گرتووه و له پرووی دروستکردنیشه وه له چاوگی (برژان) دروستکراوه، که ئەویش چاوگیکی تینه په پری ساده ی ئەلفییه .

۵. له پرسته ی پینجه مدا په یقی (فرۆشراو) هاوه لئاوی کراوی داریژراوه و له پرووی دروستکردنه وه و له چاوگی تیپه پری (فرۆشتن) هوه وه رگیراوه .

۶. له پرسته ی شه شه مدا په یقی (کوشته) هاوه لئاوی کراوی داریژراوه و له پرووی دروستکردنه وه له چاوگی تیپه پری (کوشتن) هوه وه رگیراوه .

### **ده ستوور:**

هاوه لئاوی کراوی داریژراو په یقیکه که کرده وده یه کی به سه ردا ها تووه و ئەم کرده وده یه بوی بووه به سیفه تیکی هه می شه یی بی ئەوه ی بزانی ن ئەوه ی کرده وده کی به سه ردا هیئاوه کییه یان چیبیه ، هه ر له بهر ئەم هویه شه که ئەم جوړه هاوه لئاوه داریژراوه به زوری له و چاوگانه ودرده گیرین که تیپه پرو نادیارن، هاوه لئاوه

داریژراوه کهش وهسفی ناویک یان جیناویک دهکات که له پیشییه وه هاتووه، هر کاتیکیش نه م جوړه په یقانه به تهنیا له رسته دا به کاربین و ناوو جیناویان له گه لدا نه یه ت نه وا دهنه ناوو به ( ناوی کراو ) دهناسرین، بو نمونه :

۱. نامه نووسراوه کهم به دهست گه یشت. ( نووسراو هاوه لئاوی کراوی داریژراوه )

۲. نووسراوه کهم به دهست گه یشت. ( نووسراو ناوی کراوه )

له رسته ی یه که مدا وشه ی ( نووسراو ) هاوه لئاوی کراوه وهسفی ناوی ( نامه ی ) کردوووه ته واو که ریه تی که چی له دووه مین رسته دا وشه که ده بیته ( ناوی کراو ) و وه کو ناویکی ناسایی به کارهاتووه، دیاره له م باره دا هه موو نه رکه کانی ناویش ده بینیت و تاییه تییه کانیسی وهرده گریت.

دروستکردنی هاوه لئاوی کراوی داریژراو:

۱. نه م هاوه لئاوه کراوه به زوری له چاوگی ساده داریژراوی تیپه ر دروست ده گریت ( رهگی کار ) وهرده گرین نینجا پاشگری ( راو یان ) رای ) ده خهینه سهر ره گه که وهک:

نووسین نووس

نووسراو ( نووسرای )

هه لئاسین هه لئاس

هه لئاسراو ( هه لئاسرای )

۲. له شیوه زاری کوردی کرمانجی ژوو روودا هاوه لئاوی کراوی داریژراو له چاوگی تیپه ر به فریدانی نوونی چاوگو و زیادکردنی پاشگری ( ی ) دروست ده بیته وک:

نقیسین نقیسی + ی = نقیسی

خواندن خواند + ی = خواندی

نیخستن نیخست + ی = نیخستی

کیلان کیلا + ی = کیلای

۳. چاوگه تینه په رهکان هاوه لئاوی کراویان لی دروست نابی ( ته نیا چاوگه نه لقییه کانیان نه بیته )، نه م چاوگه نه لقییانه هر چند تینه په ریش بن به لام چونکه له پیکهاتندا له چاوگه تیپه ره نادیارهکان ده چن که نه وانیش هه موویان

دهبڼه چاوگی نه لفي بویه له دروستکردنی هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م چاوگه نه لفيیه تینه په رانه، هه مان دستوری وەرگرتنیان له چاوگه تیپه رة نادیاره کان به کاردهینن نه ویش به فریدانی نوونی چاوگو و زیادکردنی پاشگری ( و ) یان ( ی ) وهك:

سووتان	سووتا	سووتاو ( سووتای )
برژان	برژا	برژاو ( برژای )
لکان	لکا	لکاو ( لکای )

چاوگه تینه په رة کانی تر، نه م جوړه هاوه لئاو هیان لی دروست ناکریت ته نیا هاوه لئاوی بکه ری داریژراویان لی دیته دروستکردن وه کو له بابته تی پیشوو باسکرا.

۴. هه ندی جار له چاوگی تیپه رده توانین هاوه لئاوی کراوی داریژراو دروست بکه یین به وەرگرتنی هه دی چاوگو و زیادکردنی پاشگری ( ه ) وهك:

کوشتن: کوشت + ه = کوشته

بردن: برد + ه = برده

هه لبرژاردن: هه لبرژارد + ه = هه لبرژارده

### راهینان (۱)

له م چاوگانه هاوه لئاوی کراوی داریژراو دروستبکه:

فه وتاندن، پیچان، دانان، شکاندن، چه سپاندن

## پاهینان (۲)

هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م پستانه دا ده ربهینه:

- ۱- زهوی کیلراو به برشته.
- ۲- گوندنشینه کان جوی خوسینراو ده دن به ولاخه کانیان.
- ۳- شتی فروشراو وه رناگیرته وه.
- ۴- خویندکاره به خشراوه کان خه لات کران.

## پاهینان (۳)

هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م چاوغانه دروستبکه و له رسته دا به کاریان بهینه:

خزاندن، کراندن، ته کاندن، کرماندن، چه قاندن، شکاندن، خواردن، بینین.

## پاهینان (۴)

ئه م پستانه ی خواره وه شی بکه ره وه:

۱. جۆگه ی هه لبه ستر او به سووده.
۲. نامه ی نوسراو کۆ ده کاته وه.

## هاوه ئناوی کراو

### هاوه ئناوی کراوی لیکدراو

#### (۱)

۱. جوتیاره سنه ملیکراوه که زور هه ژارو کهم ده رانه ته.
۲. مروقی دلسووتاو پیوستی به دلدانه وه هه یه.
۳. پرچی ره شداگیرساوی ئه م کچه نیشانه ی لهش دروستیه تی.
۴. نازادی ده ستر او (ده سترای) یه کیکه له قوربانینی ره فتاری چه وتی به دکاران.
۵. دوژمنی ته نگ پیه لچنراو ناچار بوو خوی بدا به دهسته وه.
۶. پیاو نابی دوا ی کلاوی بابر دوو بکه ویت.

#### (۲)

۱. پیوسته چاودیری دلسووتاوو مالرماوانی کاره ساتی ئه نفال و به عه ره ب کردنی که رکوک و گه رمیان بکه ین.
۲. به شخوراوان له پیناوی وه دهسته یانی مافه کانی خویان تیده کوشن.
۳. ته نگ پیه لچنراوان به زووترین کات خویان به دهسته وه ده دن.
۴. به کریگیراوان ته مه نیان له ناپاکی به رامبه ر به گه له که یان به سه ر ده بن.



## خستنه روو:

هاوه لئاوی کراوی لیکدراو، نه وهیه که کرده وهیه کی به سه رداها تووه کرده وه که ش وه کو له پيشدا له باسی هاوه لئاوی کراوی داریژراودا ئاماژه مان پیکرد، بوی بووه به سیفه تیکی هه میشه یی، به لام بکه ری کرده وه که دیار نییه و نازانین کییه یان چیه .

نه گهر چاوئک به سه رجه م رسته کاندای بخشینین ده بینین نه و په یقانه ی که بووینه به هاوه لئاوی کراوی لیکدراو، به پی چهنده بنه مایک نه م بوونه یان پیدراوه که به م جوړه یه:

٢ -

١. له رسته ی (١) ی کومه له رسته ی ژماره یه کدا، په یقی (سته ملیکراو) که سیفه تیکی هه میشه یی به جوتیاره که ده به خشیت و له ناویک و قه دی چاوگی نادیار (لیکرا) و پاشگری (و) دروستبووه . یان به واتاییکی دی ده توانین بلین له ناویک و په گی کاری چاوگی لیکردن و پاشگری (راو) دروستبووه .

٢. له هه مان کومه له رسته دا نه گهر ته ماشای رسته ی (٢) بکه یین، ده بینین په یقی (دلسوتاو) وه سفی ناوی (مرؤق) مان پیکردووه، نه م په یقه بووه به سیفه تیکی هه میشه یی و جوړی دروستکردنه که ی بریتیه له ناویک و قه دی چاوگی تینه په ری (سووتان) و پاشگری (و)، لیره دا پتویسته سه رنج له چاوگه که بده یین که تینه په رو نه لفییه، نه مه ش له وانیه ی رابردوو روون کرایه وه .

۳. به همان شیوهی سه‌روهه پرسته‌ی (۲) په‌یځی تیدایه که سیفه‌تیکی همیشگی به په‌یځه وه‌سفرکراوه که ده‌به‌خشیّت و خوشی وه‌کو ناویکی گشتی پیشان دهدات. ئەم په‌یځه ده‌بیت به هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو به پیی ده‌ستوریکی تایبه‌تییه‌وه دروست بووه. په‌یځه‌که‌ش بریتیه له (ره‌شداگیرساو) که وه‌سفی ناوی (پرچ) ده‌کات و بووه به سیفه‌تیکی همیشگی بوی، ئەم هاوه‌لناوه کراوه (به‌رکاره) لیکدراوه‌ش له هاوه‌لناویک و قه‌دی چاوگی داریژراوی تینه‌په‌ری ئەلفی (داگیرسان) و پاشگری (و) دروستبووه. هه‌روه‌ها له‌پرسته‌کانی تریش (ده‌ستپراو، ته‌نگ پیه‌ه‌لچنراو، بابردوو) هاوه‌لناوی. کراوی لیکدراون.

ب- ئەگه‌ر سه‌رنج له کومه‌له پرسته‌ی ژماره (۲) بده‌ین ده‌بینین له هه‌ریه‌ک له و پرستانه‌دا په‌یځیک یان زیاتر هه‌یه که به‌شیوه‌یه‌کی په‌یځه باس‌کراوه‌کانی سه‌روهه دروستکراون، به‌لام چونکه ناویک یان جیناویکیان له پیشه‌وه نه‌هاتوووه و په‌یځانه نه‌بوونه‌ته سیفه‌ت بۆ په‌یځی تر، بۆیه ناگری ناویان بنیین (هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو)، بۆ نمونه:

- له‌پرسته‌ی (۱) ئەم کومه‌له‌یه‌دا هه‌ردوو په‌یځی (دلسووتاو) و (مالپماو) وه‌کو ناویک له‌پرسته‌که‌دا به‌کارهاتوون و ئەم دووناوه‌ش ئەرکی به‌رکاریان پی هاتیته سپاردن و له‌دروستبوونیشیاندا له ناویک و قه‌دی چاوگیکی تینه‌په‌ری ئەلفی و پاشگری (و) دروستکراون، به‌لام نه‌بوونه‌ته سیفه‌تیکی همیشگی بۆ هیچ ناویک یان جیناویک، بۆیه

له م باره دا ده كړې پټيان بلټين (ناوی كراو) و له دروستبوونيشدا لیکدراون.

- هر به م شیویه له پرسته ی (۲) شدا په یقی (به شخوراوان) نه رکی بکهری له پرسته که دا ه لگرتووه و تایبه تمه نندیکی ناوی پیویه که ئه ویش (کو)یه، وه سفی هیچ ناویک یان جیناویک ناکات، ته نیا نه رکه تایبه تیه که ی ناو ده بینیت، بویه ئه ویش هر پیی ده گوتری (ناوی كراو) و لیکدراویشه، چونکه له ناوی (به ش) و قه دی چاوگی نادیا ری (خوران) و پاشگری (و) دروستبووه.

به ه مان شیوه په یقه کانی (ته نگ پیته لچنراو) و (به کریگراوان) یش (ناوی كراو) ن و لیکدراویشن.

### ده ستوور:

هاوه ئناوی كراوی لیکدراو په یقیکه که کرده و د یه کی به سه ردا هاتووه، نه م کرده و د یه بوی بووه به سیفه تیکی هه میسه یی، به لام نازانین کرده و که له لایه ن (کی) یان (چی) یه وه به سه ری دا هاتووه، و اتا (بکهر) ی کرده و که دیار نییه، دیاره هاوه ئناوه كراوه لیکدراوه که وه سفی ناویک یان جیناویک ده کات که له پیشییه وه هاتووه، کاتیکیش هاوه ئناوه که به ته نیا به کاره ات، و اته هیچ ناویک یان جیناویکی له گه ئدا به کار نه ه ات نه وا ده بیته (ناوی كراو) که وه کو ناویک له پرسته دا به کار دیت.

هاوه ئناوی كراوی لیکدراو یان (ناوی كراوی لیکدراو) به زوری له چاوگی لیکدراوی تیپه ر ده هینه و هر گرتن، چونکه کاری تیپه ر، به رکار و درده گریت، هه رچه نده ده توانین له چاوگی تیپه پهری نه لفیسه وه وهری بگرین هه روه ک له مه و به ر نامه ژه مان پیکرد.

دروستکردنی هاوه ئناوی کراوی لیکدراو، یان (ناو کراوی لیکدراو):  
 نه م جوړه هاوه ئناوه به زوری له چاوگه تپپه ره لیکدراوه کان دروست ده کړیت و نه م  
 دروستکردنه به پپی چه ند بڼه مایک دیته جیبه جیکردن به م شیوه یه ی خواره وه:

۱. ناویک له گه ن (رهگی کار) و پاشگری (راو) یان (رای):

چاوگ	رهگ	پاشگر	هاوه ئناوی کراو
سهرتاشین	سهرتاش +	راو (رای)	سهرتاشراو - سهرتاشرای

۲. ناویک یان هاوه ئناویک له گه ن قه دی چاوگی نه لفی تینه په رو پاشگری (و) یان  
 (ی) وهک:

چاوگ	قه د	هاوه ئناوی کراو
رهش هه لگه ران	رهش هه لگه را	رهش هه لگه رای (رهش هه لگه رای)
مالسووتان	مالسووتا	مالسووتاو (مالسووتای)

هوی دروستبوونی نه م هاوه ئناوه لیکدراوانه له چاوگه نه لفییه تینه په ره کان  
 له خالی سینه می دستووری دروستکردنی هاوه ئناوی کراوی داریژراو روون کراوه ته وه.

۳. ناو له گه ن قه دی چاوگی تپپه ری (دالی وتایی و واوی) و پاشگری (وو) یان  
 (ی) وهک:

با + بردن = بابرد + وو (ی)، ه = (با بردوو) (بابردی، بابرده)  
 کوچ + کردن = کوچکرد + وو (ی)، ه = کوچکردوو (کوچکردی، کوچکرده)

### تیبینی:

له و چاوگه لیکدراوانه ی که له ناویک و چاوگیکی ساده ی تپپه پیکدین ده کړی  
 هاوه ئناوی بکه ری لیکدراوو هاوه ئناوی کراوی لیکدراویان لی دروست بکه ین، جا نه گهر  
 بمانه وی جوړی هاوه ئناوی کراوی لیکدراو له هاوه ئناوی بکه ری لیکدراو جودا بکه ینه وه  
 پیویسته:

ته ماشای په‌یشی پیش (کار) هکه بکه‌ین، نه‌گه‌ر نه‌و په‌یش (بکه‌ر) بوو نه‌وا  
 تیکرای بیژه‌که ده‌بیته هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو وهک:  
 (گورگ خواردوو) یان (گورگ خوارده)، که لی‌رده‌دا ناوی گورگ (بکه‌ر) ه، بویه  
 (گورگ خواردوو) یان (گورگ خوارده) ده‌بیته هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو.  
 به‌لام نه‌گه‌ر په‌یشی پیش کاره‌که (به‌رکار) بوو، نه‌وا تیکرای بیژه‌که ده‌بیته  
 هاوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراو، واته به پیچه‌وانه‌ی یه‌کتری ده‌بن وهک: (گوشت خواردوو)  
 یان (گوشت خوارده) که لی‌رده‌دا په‌یشی گوشت به‌رکاره بویه ته‌واوی بیژه‌که ده‌بیته  
 هاوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراو له واتادا وهکو هاوه‌لناوی (گوشت خوری) لی دیت بو نمونه  
 ده‌لین:

نازادی گوشت خواردوو هات.

بیژهی (گوشت خواردوو) ده‌بیته هاوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراوو وهسفی ناوی (نازادی  
 پیده‌که‌ین.

جا لی‌رده‌دا ه‌ردوو بیژهی (گوشت خواردوو) و (گوشت خور) هاوه‌لناوی بکه‌ری  
 لیکدراون، جیاوازی نیوانیان نه‌وه‌یه که:

گوشت خواردوو	سیفه‌تیک‌ی کاتی پیوه‌یه.
به‌لام گوشت خور	سیفه‌تیک‌ی هه‌میشه‌یی به‌ خووه‌ ده‌گریت.

## راهینان (۱)

له‌م دیره هونراوانه‌دا ه‌رچی هاوه‌لناوی کراوی داپیژراوو لیکدراوت  
 به‌رچاو ده‌که‌وی دهریان بهینه‌و شیوازی دروستکردنیان پوون بکه‌وه:

۱. گه‌ر ده‌پرسی دادوگریان و فوغانم بوچییه

راسته باوک مرده‌نیم نه‌مما جگه‌ر سووتاوی توم

(کوردی)

۲. گولّ که یاخی و دەم دراو بوو که و ته لافی پهنگو بوئی  
باغه بان گوئی گرت و دای هیئا به دهستی به سته بوئی

(نالی)

۳. فیداتم گیانه من داخ بردهی تۆم  
توخوا دانیشه که میک له گلکۆم

(پیره میرد)

۴. دلّی هیلانە ی عە شقی یار نە بی  
بە تیری نازی بریندار نە بی  
کوشته ی دوو دیده ی پر خومار نە بی  
بە جامی شەراب نە شئە ی پی نە دە ی  
خوایه ئەم دلّە دائیم پەستی که ی

(سه لام)

۵. ئە سیری میحنه تی هیجرانی تۆم یاری وه فادارم  
کوژراوی خەنجەری موژگانی تۆم مەحبووبی نازدارم

(نەختە رکۆیی)

۶. بە شەستی زولفو پووی ماھی وه کو ماھی گرفتارم  
گەھی دلگەسته ی مارم، گەھی جانخهسته ی نارم

(حاجی کۆیی)

## پاهينان (۲)

وه لامي نه م پرسيارانه بده وه:

۱. بۆچى هاوه لئاوى كراو به زۆرى له و چاوكانه وه رده گيرين كه تيپه رين؟
۲. جياوازي له نيوان هاوه لئاوى كراو و ناوى كراو (چ دارپژراو چ ليكدراو) چييه؟
۳. له بهرچى ده توانين هاوه لئاوى كراو له چاوكه نه لفويه تيپه په ره كان دروست بكهين؟
۴. چۆن هاوه لئاوى كراوى ليكدراو و هاوه لئاوى بكه رى ليكدراو له چاوكه ليكدراو ه كان كه به ناو ده ست پيده كن له يه ك جيا ده كرينه وه؟
۵. چۆن له شيوه زارى كرمانجى ژوورودا هاوه لئاوى كراوى دارپژراو دروست ده كرئت؟ به نمونه پوونى بكه ره وه.

## پاهينان (۳)

له چاوكى (بردن، خواردن) به چه ند ريگا هاوه لئاوى بكه رى ليكدراو، هاوه لئاوى كراوى ليكدراو دروست ده كرئت؟ نيشانى بده و له رسته دا به كاربان بهينه .

### پاهینان (۴)

جۆرو شیوهی دروست کردنی ئەم هاوه‌لناوانە‌ی خواره‌وه دیاریخه:  
(بیه‌ز- فرۆشراو- خوینده‌وار- گه‌شبین- ده‌ستپ- ده‌ستکرد-  
سته‌مبار- مارانگه‌ستی - خو‌شخوان- نه‌نووسراو)

### پاهینان (۵)

ئەم ر‌ستانه‌ی خواره‌وه شی بکه‌وه:  
۱. زه‌فیا ک‌یلای نه‌فرۆشن.  
۲. گه‌لی به‌شخوراو داوای مافه‌کانی خۆی ده‌کات.  
۳. چیرۆکی هه‌لبژاردەم به‌باشی خوینده‌وه.

### پاهینان (۶)

جیاوازی له‌نیوان هه‌ردوو بیژه‌ی (گوشت خواردوو) و (گوشت خۆر)  
چییه‌؟

۱. له‌پرووی دروستبوونه‌وه.
۲. له‌پرووی مه‌به‌ستی به‌کاره‌ینانه‌وه.



## هاوەلکار

۱. دوھى بەفر بارى.
۲. دەرسەگەمان خیرا تەواو بوو.
۳. نازادى گەو دناڤ ھیلینى داگرت.
۴. پووشەگە تۆزى سووتا.

### خستنه روو:

ئەگەر سەیری پستەکانى سەرھوہ بکەین و لە کارەکانیان باش وردبینه و دەبینین:

لە پستەى یەگەمدا دەمانتوانى (مەدشیا) بیژین (بەفر بارى) بەلام بۆ ئەوھى سنووریک بۆ دەمى پوودانى کارى پستەگە دابنن پەیفى (دوھى) مان بەکارھیناوە بەھۆیەوہ توانیمان پوودانى کارەگەو پامانەگە زى بەتەواوى ئاشکرا بکەین.

- لە پستەى دووھمدا مەڤیا چەوانیا وی تەواو بوونى دەریخەین لەبەر ئەوہ پەنامان بردە بەر پەیفى (خیرا) وە سنووریکمان بۆ واتای کارەگە دانا.

- لە پستەى سێھمدا ویستومانە شوینى پووداوى کارەگە گرتنەگە یە پیشان بدەین بۆیە ھاتوین ھاوەلکاری (دناڤ ھیلینى) مان بە کارھیناوە گە بە ھۆیەوہ سنووریکمان بۆ واتای کارەگە داناو زانیمان گە نازاد گەوگەى لە ناو ھیلانەگە دا گرتوہ .

- لە پستەى چوارەمدا پەیفى (تۆزى) ھاوەلکارە چونکە وەسفى (پەسنى) کارى (سووتا) کردوہ . چەندییە چونکە ئەندازەى

سووتانی پووشه که ی بۆ ده رخستووین، نه گه ر نه م په یقه له رسته که دا نه بووایه نه مان ده زانی (مه نه دزانی) که پووشه که چه ند سووتاوه، له بهر نه وه به م په یقه یه ده گۆتریت (هاوه لکاری چه ندیی).

### **ده ستوور:**

هاوه لکار / په یقه که روویه کی روودانی کاری رسته ده رباره ی (چونیه تی نه و روودانه، یان کاتی، یان شوینی، یان چه ندیی) ده رده خاتو له م رووه وه سنوریک بۆ ته واوکردنی واتاکه ی (راماناکه ی) داده نییت.

## تهواوکردنی کار به هاوهلکاری کاتی

ئهم پستانه بخوینهوه:

۱- ههلهبجه له شازدهی ئازاردا کیمیا باران کرا.

۲- شقان ژمیژه نقشتییه.

۳- کوردستان لهسهدهی بیستهمدا جارێکی تر دابهشکرایهوه.

۴- گهلی کورد له پینجی ئازاردا راپهپی.

۵- ههفال سوبههی دی فهگهپینه دهوکی.

۶- کورد ههگیز واز له ئازادی ناهینیت.

### خستنه روو:

له م پستانه ی سه ره وه دا کاره کان به هاوهلکار تهواوکراون، له پسته ی یه که مدا گرپی (له شازدهی ئازار) کاتی کیمیا بارانی شاری هه له بجه نیشان ده دات و ده رده خات، بۆیه پپی دهوتریت هاوهلکاری کاتی و ده بیته تهواوکهری کاری پسته که. له پسته ی دووه مدا (ژمیژه) کاتی نووستنی (شقان) نیشان ده دات و ده رده خات له بهر ئه وه هاوهلکاری کاتییه و تهواوکه ی کاری پسته که یه.

له پسته ی سییه مدا گرپی (له سه ده ی بیسته مدا) کاتی دابهشکردنی ولاتی کوردستان بۆ جارێکی تر دهست نیشان ده کات و بۆیه هاوهلکاری کاتییه ده بیته تهواوکهری کاری پسته که.

له پرسته ی چواره مدا گرپی (له پینجی نازار) هاوه لکاره به لام چونکه کاتی پاپه پینی کورد دهرده خات بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکهری کاری پرسته که یه .

له پرسته ی پینجه مدا په یقی (سوبه هی) کاتی گه رانه وه ی (هه قال) نیشان دهدات بو شاری (دهوک) بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکهری کاری پرسته که یه .

له پرسته ی شه شه م و دیمهیدا په یقی (هه رگیز) ئه وه دهرده خات که هیچ کاتی کورد واز له بیرى نازادی ناهینیت بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکهری کاری پرسته که یه .

### ده ستوور:

هاوه لکاری کاتی ئه و هاوه لکاره یه کاتی روودانی کاری پرسته دهرده خات و نیشان دهدات و ده بیته ته واوکهری کاری پرسته که چ رابردوو بیت یان رانه بردوو یان داخوازی، کاری پرسته که تیپه ر بیت یان تینه په ر، هه روه ها ده بیته ته واوکهری کاری ناته واو... وه لامی پرسیری (که ی، کهنگی، له که یه وه، چ کاتی) دهداته وه ئه مانه ش به شیکن له هاوه لکاری کاتی (نیستا، ئه مرؤ، سبه هی، پشتی نیشرؤ، نهؤ، له م رۆژانه دا، چه ند رۆژیکى دی، به م زووانه، به هاری، ئیرؤ، نیشاری، جارن، ئه مسال، له میژه، هه ندی جار، هه میشه، له مه ولا، تا به یانی، له وساوه، به ری، پیری، سوبه هی... هتد).

## تیبینی:

هاوه لکار که ده بیته ته و او که ری کار نه ده بیته بهر کارو و نه ده بیته ته و او که ری به یاریده، و چونکه له بنه رته دا بو نه و دیه که کاتی روودانی کاره که یا شوینی روودانی یان چوئیه تی روودانی کاره که در بختات... وه کویه کو به یه ک شیوه ده بیته ته و او که ری کاری تیپه رو تیپه په ر.

## راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه دا هاوه لکاره کان در بهینه و شیان بکه ره وه:

نه زانی بوچی وا کورد زه لیله ! ؟

بی ناو نیشان هه میسه دیله ؟

که ده لاین نه مړو ده شت و کیو شینه

چه نده مه لبه ندی نیمه شیرینه

هیوام به تویه نه ی تازه منال

به یانی بیه نمونه ی میسال

نه گه رچی شه و دره نکه ساقی بوم تیکه که میکی تر

که وا نه مشه و سه ری هه لدا له ناخما خه میکی تر

(هیمن)

## پاھینان (۲)

ھاوہ لکاره کانی (به م زووانه - نهۆ - له وساوه) له رسته دا به کار بهیننه به مه رجیک ھاوہ لکاری به که مو دووه م بین به ته واوکه ری کاری تینه په پرو ھاوہ لکاری سییه میان بییت به ته واوکه ری کاری تیپه پر.

## پاھینان (۳)

له رسته ی (ئه فرۆ دقیت کوردستان ژ هه موو لایا فه پیش بکه قیت).

۱. (ئه فرۆ) چیه؟ ئه رکی چیه؟
۲. بکه ری رسته که ده ربه.
۳. (پیش بکه قیت) چ جوره کاریکه؟ چون دروست کراوه؟
۴. رسته که بگوره سه ر شیوه ی زاری کرمانجی خواروو سه ر له نوی رسته که بنووسه ره وه.

## تەواوکردنی کار بە هاوئەلکاری شوینی

ئەم ھۆنراوانە بخوینەو:

۱- لەژێر ئاسمانی شینا

لەپال لووتکە بەفرینا

کوردستان گەرام

دۆلاو دۆل پیوام

گۆران

۲- جۆش و تابه لەنیو دیدەیی گریاندا

چ تەنووریکە لە تەندوورەیی تۆفاندا

۳- لەژێر زەردەیی خۆرەتاوا

بەناو چیمەنی گوی ئاوا

گۆران

۴- میری پادشاھی موویەك ل نك مەلای

نادەم بە مولکی عالەم یەك زەرە یەك عینایەت

۵- قەسدى یاریتە لەکن بەزمی رەقیب

یاری منە، خۆت مەگە بەدخوو بە عەبەت

مەلای جزیری

## خستنه روو:

له م نمونانه ی سه ره ودها کاره کان به هاوه لکار ته واوکراون، له نمونه ی به که مدا په یقه کانی (له ژیر) (له پال) شوینی روودانی کاره که دهرده خن، بویه دهنه هاوه لکاری شوینی و دهنه ته واوکری کاره کان...

له نمونه ی دووه مدا په یقی (له نیو) شوینی کاری پرسته که دهرده خات بویه هاوه لکاری شوینییه و ته واوکری کاری پرسته که یه... له نمونه ی سییه مدا په یقه کانی (له ژیر) و (به ناو) شوینی روودانی کاره که دهرده خن بویه هاوه لکاری شوینین و دهنه ته واوکری کاری پرسته که....

له نمونه ی چواره مدا په یقی (ل نک) شوینی روودانی کاری پرسته که دهرده خات و ده بیته هاوه لکاری شوینی له نمونه ی پیجهمدا په یقی (له کن) هاوه لکاری شوینییه و ده بیته ته واوکری کاری پرسته که...

## دهستوور:

هاوه لکاری شوینی نه و هاوه لکاره یه شوینی روودانی کاری پرسته نیشان ددهاتو دهرده خات، وده لای وشه ی پرس (له کوی، له کینده ری، بو کوی) ددهاته وه... نه مانه ش به شیکن له هاوه لکاره شوینییه کان (سهر، ژیر، خوار، بن، کن، پاش، پیش، له بن، له سه ره وه، نیو، ناو، ته نیشت، چه پ، راست، له وی، لیره، ژ خاری، ل نک، دناق، خاری، ژیری، ژووری، بنرا، له ناو نه شکه وته که، له سه رداره که، له بنه وه... هتد).



### پاهينان (۱)

له م پرستانه دا هاوه لكاره كان دهر بهينه و شيان بكاره وه :

۱. پوژ له پوژه لاتيه وه بهرز دهبته وه .
۲. ئالاي كوردستان له سهر لووتكه ي شاخه كه ده شه كيتيه وه .
۳. شقانه كه ل خاري پوونيشتيه .
۴. ل نك مروقي نه خوش نه پوينه .
۵. شقان ژ خواري چوو سه ري .

### پاهينان (۲)

ئه م هاوه لكارانه ي خواره وه چ جور يكن، له پرسته دا به كاربان بهينه :

(ل جه م، پار، باكوور، بهربانگ، نيڤ شه ف، ئيستا)

### پاهينان (۳)

نيوه ي يه كه مي ئه م دي ره هونراوه ي (گوران) شيبكه وه .  
به باغچه ي پاشادا ورد گه پام خوارو ژوور  
زهرد هه بوو، بوم چنيت، چنگ نه كه وت گولي سوور

( گوران )

### پاهينان (۴)

پارچه نووسينيك له سهر هيرشه نارپه واكاني ئه نفال بنووسه بو سه ر  
هه موو ناوچه كاني كوردستاني عيراق له سالي ۱۹۸۸ ئينجا هاوه لكاره  
شوينيه كان دهر بهينه .

## تهواکردنی کار به هاوهلکاری چۆنیهتی

ئهم نموونانه بخوینهوه:

۱. ئەم روژی سالی تازهیه نهوروژه هاتهوه  
جهژنیکی کۆنی کورده بهخۆشی و بههاتهوه. **(پیرهمێرد)**
۲. به باخچهی پاشادا ورد گهپام خوارو ژوور  
زهرد ههبوو، بۆم چنیت، چنگ نهکەوت گۆلی سوور **(گۆران)**
۳. له پاداشتی قسهی سهردا ههمه ئاهو ههناسهی گهرم  
کهسی شیتانه بهردم تیگری من بهرقی تی دهگرم **(نالی)**
۴. ههفال ب دلگهشی چوو به مال
۵. دارشته که ب قنجی هاته نفیسین

### خستنه روو:

له م نموونانهی سهروهه دا کارهکان به هاوهلکاری تهواوکراون، له  
نموونهی یهکه مدا په یقی (بهخۆشی) چۆنیهتی هاتنه وهی جهژنی  
نهوروژی کوردان دهردهخات، بۆیه هاوهلکاری چۆنیهتییه و تهواوکهری  
کاری پرسته که یه...

لە نموونەى دووھمدا پەيىقى (ورد) چۆنيەتى گەرانى شاعير نيشان دەدات بۆيە ھاوھلکاری چۆنيەتییە و تەواوکەرى کارى رستەکەيە ...

لە نموونەى سئیه مدا پەيىقى (شیتانە) چۆنيەتى بەرد تیگرتن دەردەخات لە شاعير بۆيە ھاوھلکاری چۆنيەتییە و تەواوکەرى کارى رستەکەيە ...

لە نموونەى چوارەمدا پەيىقى (ب دلگەشى) چۆنيەتى چوونەوہى ھەقال نيشان دەدات بۆ مالەوہ بۆيە ھاوھلکاری چۆنيەتییە و تەواوکەرى کارەکەيە ...

لە نموونەى پینجەمیشدا پەيىقى (ب قنجى) چۆنيەتى نووسینەوہى دارشتنەکە دەردەخات بۆيە ھاوھلکاری چۆنيەتییە و تەواوکەرى کارى رستەکەيە ....

### دەستوور:

ھاوھلکاری چۆنيەتى ئەو ھاوھلکارەيە کە چۆنيەتى روودانى کارى رستە نيشان دەدات و وەسفى کارى رستەکە دەکات، وەلامى وشەى پرسى (چۆن، کوو، چەوان) دەداتەوہ ئەم وشانەش بەشیکن لە ھاوھلکارە چۆنيەتییەکان.

(شیرانە، نازايانە، مەردانە، ژیرانە، بەگریان، بەراکردن، شیتانە، بەگەرمى، بەساردى، بەباشى، بەخۆشى، بەناخۆشى، بەتورەيى، دەماو دەم، پشتا و پشت، ب قنجى، بە دروستى، ميرانە، ب دینى، ب پاکى، ب لەزى... ھتد):

## تېيىنى :

هەندىك وشە ھەن ئەگەر لەرستەدا دەسفى ناويك يان جىناويك بگەن، ياخود  
بىنە تەواوكەرى كارىكى ناتەواو ئەو دەبنە ھاوئناوى چۆنيەتى (جوان، باش،  
خراپ، رىك، بەرز، چاك، توند... ھتد) وەكو:

نەرەكانم باش بوون.

نەرەيەكى باشى لەكوردى وەرگرتوو.

باخچەيەكى جوانيان ھەيە.

ھۆنراوەكانى بەرز.

لەرستەكانى سەرەوودا وشەكانى (باش، جوان، بەرز) ھاوئناوى چۆنيەتىن  
چونكە دەسفى ناوەكان دەكەن لەرستەكاندا... بەلام ئەگەر ئەم وشانە دەسفى  
كارىكى تەواو بگەن لەرستەدا ئەو دەبنە ھاوئناوى چۆنيەتى و دەبنە  
تەواوكەرى كارى رستەكە وەكو:

وانەكانم باش خویند.

باخچەكەيان جوان ناو دابوو.

ھۆنراوەكەى بەرز ھەئسەنگاندوو.

بەلام ئەم رستانەى سەرەوودا وشەكانى (باش، جوان، بەرز) چونكە دەسفى  
كارى رستەكان دەكەن و چۆنيەتى پوودانى كارەكان نیشان دەدن بۆيە دەبن بە  
ھاوئناوى چۆنيەتى و دەبنە تەواوكەرى كارى رستەكان.

### راهینان (۱)

له م پرستانه دا نه وانه ی هیلان به ژیردا هاتوو شیبکه وه:

۱. کوردستان به دلره قی ویرانکرا بوو.

۲. گه لی کورد شیرانه راپه ری.

۳. زه وییه که ی به جوانی کیتلا .

۴. نه م ب ته قایی شولی خو دکهین.

۵. مرۆقی له زگینی ب له ز هاتن.

### راهینان (۲)

نه م وشانه له پرسته دا به کاربهینه به مهرجیک جاریک بینه هاوه لئاو

جاریکی تریش بینه هاوه لکاری چۆنیه تی:

۱. خراپ ۲. چاک ۳. جوان ۴. باش ۵. بهرز.

### راهینان (۳)

نه م پرستانه ی خواره وه شیبکه وه:

۱. مه له وانه که به مه له له پرووباره که ده ربازبوو.

۲. فراقینی ب گه رمی بخۆ.

۳. پراوکه ره کان به سواری چوون بو پراو.

## راهینان (۴)

هاوه لکاره کان له م نمونانه دهریینه و جوړه کانیان دست نیشان

بکه:

۱. له ناو خویندا ده تللیته وه لای به زیږک و به سه بات

به لام هه روا ده چیتته پیش بی وچان کاروانی خه بات

۲. له خه ودا دیم له سه ر هه لگورد

له سه ر چیا ی سه رکه شی کورد

له فریشتان به رزتر بوو جیم

هه ور ده پوین له بهر پیم

( هیمن )

۳. کانییه کی پوونی بهر تریفه ی مانگه شه و

له بنیا بله رزی مرواری زیخ و چه و

جوانتره له لای من له ده ریای بی سنوور

شه پوئی باته به رتیشکی خور شلپ و هوړ

( گوران )

۴. لو پیکفه هه میسه بی تفاقن

دائیم به ته مه رودو شقاقن

( خانی )

۵. له چوار چرای مه هاباد

له کاتی نیوه شه وا

له دار درا پیشه وا

( هیمن )

## تهواوکردنی کار به

### هاوه لکاری ریڅخستن

۱. پیاوه کان دهسته دهسته دههاتن .
۲. باران تاؤ تاؤ دباریت .
۳. لاهه کان کومه ل کومه ل راوه ستابوون .
۴. نه م وه جار جار دینین - نیمه جار جار ده تانبینین
۵. منداله که ناوه که ی قوم قوم خوارده وه .
۶. نهو نافی فرپر فهدخوت .
۷. پیشمه رگه کان پؤل پؤل گه یشته جی .
۸. که و برپر فرین .
۹. کوتره کان جووت جووت هه لنیشتن .
۱۰. زارو سی سی رویشتن .

### خستنه روو:

نه گهر سه رنج بدهینه رسته کانی سه ره وه ده بینین په یقی (دهسته دهسته، تاؤ تاؤ، کومه ل کومه ل، جار جار، قوم قوم، فرپر، پؤل پؤل، برپر، سی سی) که ریڅخستن و ریزکردنیان تیدایه پییان ده وتریت هاوه لکاری ریڅخستن چونکه:

۱. له پرسته یه که مدا په یقی (دهسته دهسته) هاوه لکاری پیکخستنه چونکه واتای کاری (دههات) ی ته واو کردووه و شیوه ی پروودانی کاره که ی دهرخستووه، نه گهر وشه ی (دهسته دهسته) نه بووایه نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.
۲. له پرسته ی دووه مدا په یقی (تاڅ تاڅ) هاوه لکاری پیکخستنه چونکه واتای کاری (دباریت) ته واو ده کات و شیوه ی پروودانی کاره که دهرده خات، نه گهر په یقی (تاڅ تاڅ) نه بیټ له پرسته که دا نازانین که کاره که به چ شیوه یه ک پروو ده دات.
۳. له پرسته ی سییه مدا په یقی (کومه ل کومه ل) هاوه لکاری پیکخستنه چونکه شیوه ی پروودانی کاری (پاوه ستابوو) ی دهرخستووه و واتای کاره که شی ته واو کردووه، نه گهر وشه ی (کومه ل کومه ل) نه بووایه نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.
۴. له پرسته ی چواره مدا په یقی (جار جار) هاوه لکاری پیکخستنه چونکه شیوه ی پروودانی کاری (ده بینین) دهرده خات و واتای کاره که ش ته واو ده کات، نه گهر وشه ی جار جار له پرسته که دا نه بیټ نازانین که کاره که به چ شیوه یه ک پروو ده دات.
۵. له پرسته ی پینجه مدا په یقی (قوم قوم) هاوه لکاری پیکخستنه چونکه شیوه ی پروودانی کاری (خواردوه) ی دهرخستووه و واتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقی (قوم قوم) نه بووایه نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.



۶. له پرستەى شه شه مدا په یقى (فر فر) هاوه لکاري پیکخستنه، چونکه شیوهی پروودانی کاری (قه دخوت) دهرده خات و اتاشی ته واو دهکات، نه گهر په یقى (فر فر) له پرسته که دا نه بیت نازانین که کاره که به چ شیوهیه ک پرووده دات.
۷. له پرستەى حه وته مدا په یقى (پۆل پۆل) هاوه لکاري پیکخستنه، چونکه شیوهی پروودانی کاری (گه یشت) دهرده خات و اتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقى (پۆل پۆل) نه بووایه، نه مان دهزانی که کاره که به چ شیوهیه ک پرووی داوه.
۸. له پرستەى هه شته مدا په یقى (بر بر) هاوه لکاري پیکخستنه، چونکه شیوهی پروودانی کاری (فری) دهرخستوووه و اتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقى (بر بر) نه بووایه، نه مان دهزانی که کاره که به چ شیوهیه ک پرووی داوه.
۹. له پرستەى نویه مدا په یقى (جووت جووت) هاوه لکاري پیکخستنه، چونکه شیوهی پروودانی کاری (هه لنیشت) دهرخستوووه و اتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقى (جووت جووت) نه بووایه، نه مان دهزانی که کاره که به چ شیوهیه ک پرووی داوه.
۱۰. له پرستەى دهیه مدا په یقى (سى سى) هاوه لکاري پیکخستنه، چونکه شیوهی پروودانی کاری (پۆیششت) دهرخستوووه و اتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقى (سى سى) نه بووایه، نه مان دهزانی که کاره که به چ شیوهیه ک پرووی داوه.

## دەستوور:

ھاوۈلكارى رېكخستن نەو ھاوۈلكارىيە كە لەرستەدا شىۋەي رېكخستنى  
پوودانى كارەكە دەردەخاتو واتاشى تەواو دەكات، ھەمىشە دەبىتتە تەواوكەرى  
كارى تەواو لەرستەدا، وەكو: (دەستە دەستە، پۆل پۆل، جار جار، تاقم تاقم،  
جوان جوان، كۆمەل كۆمەل، سى سى، شەش شەش، ...).

### پراھىنان (۱)

ئەم ھاوۈلكارە رېكخستنانەي خوارەوہ لەرستەدا بەكاربەينە:  
(ناوہ ناوہ - تاو تاو - گاڭ گاڭ - ورد ورد - ھىدى ھىدى -  
خىرا خىرا - تاقم تاقم - بېر بېر - تنۆك تنۆك )

### پراھىنان (۲)

لەم دىرە ھۆنراوہي خوارەوہدا:  
چاوى من دەم دەم دەرىژى ئاوى سافو خوينى گەش  
تا بلين دەريايى عومانە دوپ و مەرجانى ھەيە . ( نالى )  
ئ - وشەي (دەم دەم) چىيە و ئەركى چىيە ؟  
ب - وشەي (چاوى) شى بکەوہ .  
پ - وشەي (ساف، گەش) شى بکەوہ ؟  
ت - وشەي (ئاو، خوين) ئەركيان چىيە ؟  
ج - وشەي (دوپ، مەرجان) شى بکەوہ .  
ح - وشەي ھەيە شى بکەوہ .

### پاهينان ( ۳ )

ئەم پستانەى خوارەوہ شى بکہوہ :

۱. دوہى قوتابيان کۆمەل کۆمەل بلەز دەاتنە خاندنگەہى.
۲. ياريزانەکان دوو دوو بە مەشق دەپۆن.

### پاهينان ( ۴ )

ئەم پرسيارانە بە ھاوہلکاری پیکخستن وەلام بدەوہ :

۱. ميوانەکان چۆن دەهاتن؟
۲. گەنمەکہ چۆن درويئە کراوہ؟
۳. ياريکەرەکان چۆن بە مەشق دەپۆن؟
۴. سانا ئاوہکہى چۆن خواردەوہ؟

## تهواوکردنی کار به

### هاوه ئکاری چهندی

۱. من دلبرهك وهك دور ههیه

مه حبوب و شیرین سور ههیه

حوسن و جهمالهك پور ههیه

بهلقیس سیفته مهسکهن سهبا

(جزیری)

۲. ههتاوی نهورۆز مانگی جو دره و

زۆر هاتوون و چوون به رۆژ به شه و

(گۆران)

۳. له گهرووی شمشال له تهلی گه مان

گهلی ههلساوه ئاوازهی جوان جوان

(گۆران)

۴. ئوتو بهند دبی زمان لالۆمه

بهلی فهعم دکهم ئهز ژ روحی ته

بهلی کیم دبهیم خه بهری ته دوور

حهزنا فیکراته، به حرا بی بوحوور

(جاسمی جهلیلی)

۵. بەسەرھاتی خۆت بۆمەن بەیان کە

دەردی گرانم نەختی ئاسان کە

۶. ئەوئەندەم بیست لە مۆسیقا خرۆشی رۆحی بیگانە

میزاجی کوردەواریم تیکچوووە دەرویش عەبدوللا

(گۆران)

### خستنه روو:

ئەگەر سەرئەنجام بەدەینە ئەم دێرە ھۆنراوانە ی لای سەرەووە دەبینین:

۱. لە دێرە ھۆنراوە ی یە کەمدا پەیفی (پور- پەر) ھاوئەلکاری چەندییەو

تەواوکەری کاری (ھە یە) یە، چونکە چەندییە پوودانی کاری (ھە یە)

دەردەخات.

۲. لە دێرە ھۆنراوە ی دووئەمدا پەیفی (زۆر) ھاوئەلکاری چەندییەو

تەواوکەری کاری (ھە ئساو) یە، چونکە چەندییە پوودانی کارە کە ی

دەرخستوووە.

۳. لە دێرە ھۆنراوە ی سییەمدا پەیفی (گە لی) ھاوئەلکاری چەندییەو

تەواوکەری (ھات، چوو) ە، چونکە چەندییە پوودانی کارە کە ی

دەرخستوووە.

۴. لە دێرە ھۆنراوە ی چوارەمدا پەیفی (کیم) ھاوئەلکاری چەندییەو

تەواوکەری کاری (دبھیم) ە چونکە چەندییە پوودانی کارە کە

دەردەخات.

۵. له دڼره هونراوه ی پینجه مډا په یقی (نه ختی) هاوه لکاری چه ندییه و ته واوکه ری کاری (ناسان که) یه، چه ندییه چونکه چه ندیتی پوودانی کاره که دهرده خات.

۶. له دڼره هونراوه ی شه شه مډا په یقی (نه وهنده) هاوه لکاری چه ندییه و ته واوکه ری (بیست) ه، چه ندییه چونکه چه ندیتی پوودانی کاری (بیست) ی دهرخستووه.

### **دستوور:**

هاوه لکاری چه ندی: نهو هاوه لکاره یه که له پرسته دا چه ندیتی (بری) پوودانی کاریکی ته واو (تیپه رو تیپه په ر) نیشان دداتو دده بیته ته واوکه ری کاره که. وده کو: زور، که م، کی م، که لیک، توی، هه ندیک، نه ختی، پور، پیچیک، فره، کولی، ...).

### **راهینان (۱)**

نه م هاوه لکاره چه ندیانه له پرسته دا به کاربهینه به مهرجیک سیانان بینه ته واوکه ری کاری تیپه ر، سیانان بینه ته واوکه ری کاری تیپه په ر: (کولی - فره - هه ندیک - پیچیک - که لیک - که م)

### **راهینان (۲)**

له پرسته ی (به لئن هونراوه ی که لیک له به رکردووه):  
د - (ی) له دوا ی وشه ی هونراوه چییه و نه رکی چییه؟

ب- بکەری پسته که دیار بخه .

پ- وشە ی گەلیک چ جورە هاوہ لکاریکه ؟ نەرکی چییە ؟

ج- کام وشە بەرکاری پسته که یە ؟

ح- کاری (لە بەرکردووہ) بە چەند جورە هاوہ لکاری تر دەتواندری تەواو

بکریت ؟ بە نموونە نیشانی بدە .

### راہینان ( ۳ )

ئە م دیرە ھۆنراوہ یە ی خواروہ وشە بکەوہ :

گەلیکم پۆژگاری تال و شیرین پابوارد، ئاخۆ

مەرگ مەودا دەدا دیسان ببینم، سەردەمیکی تر ( ھیمن )

### راہینان ( ۴ )

کاری ئە م پستانە بە هاوہ لکاریکی چەندی تەواو بکە .

۱ . ئە لەند دوینی پرایکرد .

۲ . مندالە که ئاوی خواردوہ .

۳ . نە خوۆشە که دەکوکیت .

۴ . کہوہ که دەخوینیت .

۵ . چیشتە که ساردبووہوہ .

### راہینان ( ۵ )

ئە م هاوہ لکارانە لە پسته دا بە کاربھینە و جورەکانیان نیشان بدە :

( ھەمیشە ، گەلی ، بە خیرایی ، پیرار ، تاو تاو ، تیپ تیپ ، لە ناوہ پاست )

## ئەرکی ھاوئلکار لە پستەدا

۱. پار چووین بۆ دەوێک.
۲. ئاؤ گەلەك زوو گەلی.
۳. پیللۆو کەم بە پەلە لەپێ کرد.
۴. مە ماسی دناؤ گۆمی دا گرتن.

### خستنه روو:

مەزانی کۆ ھاوئلکار ئەو بەشە یە کە سنووریک بۆ پوودانی واتای کاری ناو پستە دادەنیت و پوویەکی پوودانی ئەو کارە ئاشکرا دەکات و دەبیته تەواوکەری واتای کارە کە.

لێرە مە دقیت ئەرکی ھاوئلکار لە ناو پستەدا بخەینە بەرچاؤ:

لە پستە یە کە مەدا ھاوئلکاری (پار) سنووریک بۆ دەمی پوودانی کاری پستە کە داناو و بوو بە تەواوکەری پامان و مە بەستی کارە کە.

لە پستە یە دوو مەدا ھاوئلکاری (زوو) تەواوکەری کاری (کە لی) یە، بە لام بۆ دەرخستنی ئەندازە ی ئەو (زوو) وەو دیارخستنی واتاکە ی ھەوئلکاریکی ترمان لە پیشە وە بە کارھینا کە (گەلەك) ە، لە م پستە یە دا ھاوئلکاری (گەلەك) دیارخەری ھاوئلکاری (زوو) وەو ھەردوو پیکفە پامانا کاری تەواو دەکەن.



ئەگەر جارىكى تر لە پستەكانى (۲،۱) وردبىنەو، دەبىنەن  
ھاوئەلكارەكان بەبى ئامرازى پەيوەندى دەورى خۆيان وەك تەواوكەرى  
كارەكان دەبىنەن.

بەلام لە پستەى (۳)دا پەيىقى (پەلە) بەھۆى پيشگرى (بە) دەورى  
خۆى وەكو ھاوئەلكار دەبىنى و دەبىتە تەواوكەرى كارەكە.  
لە پستەى چوارەميشدا ھاوئەلكارى (ناڤ گۆمى) بە يارىدەى ئامرازى  
پەيوەندى (د...دا) بوو تەواوكەرى كارى پستەكە.

### دەستوور:

۱. ھاوئەلكار ئەناو پستەدا قان نەركىت خوارى دبىنەت.  
ئ- دەبىتە تەواوكەرى كار.  
ب- دەبىتە ديارخەرى ھاوئەلكارىكى ترو ھەردوو پيىكشە دبنە تەواوكەرى بو  
كارەكە.
۲. ھاوئەلكار ھەميشە دەبىتە تەواوكەرى راستە وخۆى كارى پستەكە.

### راھىنان (۱)

ئەم پستانە دروست بکە:

۱. پستەيەك ھاوئەلكارەكەى ديارخەرى ھاوئەلكارىكى تربىت.
۲. پستەيەك ھاوئەلكارەكەى لە پەيىك و پيشگرىك دروست كرابىت.
۳. پستەيەك ھاوئەلكارىكى شوينى تىدابىت.
۴. پستەيەك ھاوئەلكارىكى چۆنيەتى تىدابىت.
۵. پستەيەك ھاوئەلكارىكى پيىكخستنى تىدابىت.

## پاهينان (۲)

- له پرسته ی (پيشمه رگه کان پۆل پۆل و زۆر به خيراى له پووباره كه ده په رينه وه):
- د- (پۆل پۆل) چيه؟ ئه ركى چيه؟
- ب- بكه رى پرسته كه شى بكه وه.
- پ- (زۆر به خيراى) چۆن شى ده كرته وه؟
- ت- كارى پرسته كه ديار بخه و بزانه چ جوره كاريكه و چۆن دروست ج- بووه؟
- ج- ئايا ده كرى هه ردوو بيژه ي (پۆل پۆل) و (زۆر به خيراى) له پرسته دا لابري؟ بوجى؟
- چ- پرسته كه ي سه ره وه به زاراوه ي كرمانجى ژوو روو بنووسه وه.

## پاهينان (۳)

- ئه م هاوه لكارانه له پرسته دا به كار بهينه:
- (زۆر باش، گه ليك جوان، توژيك به خيراى، هه نديك به هياوشى)

## پاهينان (۴)

- ئه م پرستانه ي خواره وه شى بكه وه:
۱. مامۆستايى مه وانى باش دبئژيت.
  ۲. مه له وانه كه زۆر به خيراى مندا له كه ي پرگار كرد.
  ۳. گوڤاره كه م به پال كه وتنه وه خويندنه وه.

# ئەدەب

۱. رېيازە ئەدەبىيەكان :
- رېيازى رۇمانتىكى ( بەگشتى )
۲. ئەدەبىياتى كوردى سۇقىيەتى جاران.
۳. پەخشانى كوردى ( جۆرەكانى )
۴. كوردى پەتى

## نمونهى ئەدەب :

۱. سەى ياقۇبى ماھىدەشتى
۲. عەلى جەررىرى
۳. مەجوى
۴. شىخ رەزا.
۵. نارى
۶. زىوەر
۷. شىركۆ بىكەس
۸. شىخ غەياسەدىن نەقشەبەندى
۹. شىخ مەمەدى خال
۱۰. رەوشەن بەدرخان.

## رېبازە ئەدەبىيەكان

### رېبازى رۆمانتىكى

كە يەكەم جار وشەى رۆمانتىك دەبىسىن يەكسەر شتى خودى و خەيالى و سۆزوشەيدابوونى سروشت و خوشەويستى ئاسەوارى كۆنمان بە بىردادى.

رېبازى رۆمانتىك لە ئەرووپا نىزىكەى سەدەو نىويك دواى دەرکەوتنى رېبازى كلاسيزم سەرى ھەلدا، ئەم رېبازە تازەيە شۆپشېك بوو دژى ھەموو دەستوورو بنەما دەقگرتووەكانى رېبازى كلاسيزم، شۆپشېك بوو بۆ رىزگارکردنى ئەدەب و ھونەر لە ژىر دەسەلاتى داسەپاوى ئەدەبىياتى گرىكى و لاتىنى كۆن.

رېبازى رۆمانتىك: ئازادکردنى ھەزو ئارەزوو و پەھاکردنى سۆز و مەگىزەكانى مرققە، جەلەو بەردانى فرىشتەى ئەدەب و ھونەرە، کردنەوہى جىھانى بى سنوورە بۆ پەروازەبوونى سۆز و گيان.

وشەى رۆمانتىك لە وشەى (رۆمانىوس - Romanus) ھوہ ھاتووە كە بەو زمانانە دەگوترا كە لە لاتىنى كەوتبوونەوہو لە سەدەكانى ناوہ پراست بەزارى پەمەكى (عام) دادەندران و لەسەرەتاي چاخى ژيانەوہدا (رېنيسانس) وردە وردە بوون بە زمانى نووسىن و جىگاي زمانى لاتىنيان گرتەوہ، رۆمانتىكىەكان كە ئەم وشەيان بۆ رېبازەكەيان دانا مەبەستيان ئەوہبوو ميژوو، ئەدەب و كولتوورى نەتەوايەتى خويان لەوانەى گرىك

(۱) رېبازى كلاسىك لە پۇلى دەبەم خوئندراوہ

ولاتىنى جودا بىكەنەۋە كە بەسەر كلاسسىزدا زال بېوۋ. يان وشەكە لە (Romance) ھوۋ ھاتوۋە كە لەسەدەكانى ناۋەپراست بە چىرۆكى خەيالى و پاشان سوارچاكى دەگوترا كە بە شىعر بوۋى يان بە پەخشان. رۆمانس پەيوەندى بە ئورستوكراتەكانەۋە ھەبوۋ بەلام زمانەكەى سادەو ساكارىۋو، زمانى مىللەت بوۋ رۆمانس دواتر دوۋ لقى لى جودا بوۋەۋە - رۆمانسى ئورستوكراتى و رۆمانسى مىللى.

### سەردەمى دەركەۋتنى رېئىيازى رۆمانتىكى :

رېئىيازى رۆمانتىك لە ئەۋروپا دەركەۋتوۋە بەلام لە ھەموۋ ولاتانى ئەۋروپا بەيەك كات نەبوۋە. يەكەم جار (فردريك شليگل) ى ئەلمانى رۆمانتىكى ۋەكو رېئىيازىكى ئەدەبى دژى كلاسسىزم پەيرەو كرد، (مادام دو ستايل) لە ژىر كاريگەرى ئەۋەۋە لە فەرەنسا بانگەشەى بۇدا. لە فەرەنسادا كە مەلبەندى چەسپان و بلاۋبوۋنەۋەى رېئىازەكەيە، سالى ۱۸۰۰ - ۱۸۳۰ بەماۋەى خۆگرتن و پەرەسەندنى ئەۋ رېئىازە دادەندرى. (فكتۆر ھۆگۆ) دەۋرى سەرەكى لە چەسپاندنى رېئىيازى رۆمانتىك ھەبوۋە، سالى ۱۹۲۷ شانۆگەرى (كرومۆيل) ى بلاۋكردەۋە، لە پيشەكيدا باسى گەشەسەندنى شىعر دەكا لە ميژۋوى مرۇقايەتى و دەيكا بە شىعرى لىرىكى و شىعرى ئىپىكى و شىعرى دراماتىكى، ئەم پيشەكيبە ۋەكو بەياننامە و ئىنجىلىيى رۆمانتىكى ۋابوۋ.

## خاسیہ تەکانی ریپازی رۆمانتیکی:

لەبەر ئەوەی رۆمانتیک کاردانەووە بوو دژی دەستوورەکانی کلاسیزم، ئەگەر خاسیە تەکانی کلاسیزم هەلبگیرینەو، خاسیە تەکانی رۆمانتیکمان دەکەوێتە دەست کە گرنگترینیان ئەمانەن:

۱. رۆمانتیک دەسەلاتی (عەقل) بەلاوە دەنی، بایەخ بە ئازادکردنی هەست و سۆز دەدا، لەباتی مێشک، دل دەکا بە کانگای ئیلهام و شۆینی شعور و ویژدان.

۲. رۆمانتیک گەرانهوویە بۆ باوەشی سروشتی کپ و هیمن. شاعیر بە سروشت هەلدەلی و حەز دەکا، بە گۆشەگیری، تیکەل سروشت ببی و لە باوەشی سروشتدا بکەوێتە پامان و جلهوی ئەندێشەیی بەربداو بەدوای جوانیدا بگەری، شاعیر جوانی لەهەموو دیمەنیکی سروشتدا دەبینی و بە نەمانی بچووکترین دیمەنی دلی دادەخوری و ئازار دەچێژی و فرمیسک دەپێژی، وەکو: هەلۆهرینی خونچە گولیک و ئاوابوونی پۆژو بزربوونی ئەستێرە.

۳. رۆمانتیک باوەری بە ئازادی هەیه لە دەربیرینی هەست و سۆز جۆشی ناوە و گوی بەهیچ دەستوورو قالبیکی چەسپا و نادا. رۆمانتیک هەر لەبنچینەدا خۆی شۆرش و ئازادییە، جلهو بەردانە بۆ ئەو ئەندێشەیی کە هیچ سنووریک نازانی.

۴. رۆمانتیک بایەخ بە تاک (من)ی شاعیر و تاقیکردنەووی تایبەتی دەدا، ئەم خودی و تاکیه تیبە لە خۆشەویستییه کی قوولی تا پادەیی شەیدابوون خۆی دەنوینی. خۆشەویستی رۆمانتیک سیمایه کی

پاکیزه‌ی هه‌یه، وه‌کو له دونیای فریشته‌دا بیّ وایه. ئەم تاکیه‌تی و سرکی و ناسکییه ده‌بیّ به حاله‌تیکی ده‌روونی وا خاوه‌نه‌که‌ی هه‌ست به بی‌زاری و خه‌م و په‌ژاره ده‌کا... گوزارشت دانه‌وه له جۆشی ناوه‌وه په‌رده‌یه‌کی خه‌می به‌سه‌ردا ده‌کشی. شاعیر وا هه‌ست ده‌کا که خۆی چه‌قی هه‌موو دونیایه زۆرجار تووشی نیگه‌رانی و هه‌لچوون ده‌بیّ.

۵. پۆمانتیک له بایه‌خدانی به کات و شویندا، تووشی نامۆیی ده‌بیّ، له‌گه‌ل سه‌رده‌م و شوینی خۆی ناگونجی، به خه‌یال به‌ره‌و رابردوو ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌و خه‌م بۆ ساته‌ خۆشه‌ رابردوو‌ه‌کان ده‌خوا، و بۆ پزگاریبوونیش له ئازاوه‌ی شار که شوینی خۆیه‌تی به‌ره‌و سروشت راده‌کات.

۶. پۆمانتیک و نه‌خۆشی سه‌رده‌م. پۆمانتیکه‌کان هیواو ئاواتیان زۆر بوو به‌لام توانای هینانه‌دی ئەو ئاواتانه‌یان نه‌بوو، ناکوکی نیوان ئاواتی زۆر توانای که‌م، بوو به‌هۆی نا ئومیدی و په‌شبینی، ئەمه‌ش به‌ره‌و وه‌پس بوونی ده‌بردن له‌ژیان و گازانده‌یان له به‌ختی خۆیان و چه‌وری زه‌مانه‌ ده‌کردو ئازاریان به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌چه‌شت مرۆف‌ته‌نیا به‌ دوو هۆ ده‌توانی له‌م ئازاره‌ پزگاری بیّ:

- یان سروشتی خۆی بگۆرپی و ده‌ست له ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی به‌ربدا.
- یان سروشتی ده‌ره‌وه‌ بگۆرپی و وای لی بکا ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی پی بیته‌دی.

۷. مۆركى ناوچەيى: پۆمانتيك كە باسى مرۆف دەكا وەكو شتيكى گشتى باسى ناككا كە باسى ھەستو سۆز دەكا وەكو ھەستو سۆزىكى گشتى باسى ناككا، بەلكو ھەر مرۆفك و ھەر ھەستو سۆزىك مۆركى تايبەتى خوى وەردەگرى بەپىي ئەو شوينەي مرۆفەكەي تىدا ژياو و ئەو مرۆفەي ھەستو سۆزەكەي لەلا پەيدا بوو. مرۆفى ئەسپانى جيايە لە مرۆفى يونانى، مرۆفى يونانى جيايە لە مرۆفى ئەلمانى.

۸. ئەندىشەي داھىنەرانە. لاي پۆمانتيكەكان ئەدەب بەگشتى و شيعر بەتايبەتى لاساكردەنەو ھى سروشت و ژيانە، بگرە داھىنانە (خەلقە). نامرازى خەلقىش لاي پۆمانتيكەكان ئەندىشەي داھىنەرانەيە. ئەو ئەندىشەيەيە كە پەگەزە پەرتەكانى سروشت يان واقيع يان يا دەورى پابردوو يان پيشبىنى ئايندە بەيەكەو ھى گرى دەدا. لەم جورە ئەندىشەيەدا، پوانىنى شيعرى قول و پوون و بەجوش دەبى و گيانى شاعير دەھەژىنى و دەبى بەتاقىكرندنەو ھى شيعرى بو شاعيرەكە.

۹. بابەتى ئەدەبى پۆمانتيك. پۆمانتيكى ئەوروپى بابەتەكانى تەقلىدى نىن، دەتوانى ھەر شتى بكا تە بابەتى نووسىن، وەكو ديمەنەكانى سروشت، مېژووى نەتەوايەتى، مۆركى ناوچەيى، شتى تايبەتى لەباتى گشتى، فەلسەفەي مىسالى، پەگەزى لە ئاسايى بەدەر، كەلاو، شەو، مردن، گۆر، خەون، ...



۱۰. چۆنیه تی دهریپینی رۆمانتیک له دهریپیندا په نا دهباته بهر هندی سیمای تاییه تی وه کو: پرگار بوون له دستوو رو یاسا، ئالۆزی، تیکه ل کردنی ههسته کان، به ناویه کدا چوونی ئه رکی هونه ره جوانه کان، په چا وکردنی لایه نی زاتی و لیریکی، ...

### رۆمانتیک له ئه ده بی کوردیدا:

رۆمانتیک له ئه ده بی کوردیدا، له شیعری زیاتر دهرده که وی تا له جو ره کانی دیکه ی ئه ده ب. هه ر چه نده په گه زی رۆمانتیک بو سه ده ی نۆزده ده گه ریته وه وه ک له هندی شیعری حاجی و له شیعره کانی مه وله ویدا هاتوو، به لام به شیوه یه کی زه ق ئه و په گه زانه له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م گه لاله بوون، به تاییه تی له ماوه ی نیوان هه ر دوو جه نگی گیتی. ئه مه ش جگه له کاریگه ری ناوه وه، کاریگه ری دهره وه شی به سه ره وه هه بوو. شیعری نه ته وه دراوسیکان و به تاییه تی شیعری تورکی له و سه رده مه دا کاری زۆری کردبووه سه ر ئه و جولانه وه تازه گه رییه ی له گه لاله بووندا بوو، جگه له کاریگه ری شیعری ئه وروپی که چ به شیوه یه کی ناراسته وخۆ بی له پئی شیعری تورکییه وه و چ به شیوه یه کی راسته وخۆ بی کاری زۆری کردبووه سه ر گورپی دانی جوولانه وه ی تازه گه ری شیعری کوردی هه ر چه نده بزاقی پیشکه وتنخوازی تورکی له سه ده ی رابردوودا بزوتنه وه ی پرگار یخوازی کوردی به خۆیه وه نه گرت له گه ل ئه وه شدا رۆشنبیرانی کورد زۆر سوودیان له ئه ده بی پیشکه وتنخوازی تورکی وه رگرت و گۆرانیکی

بنجیيان له شیوه و ناوه پۆکی شیعی کوردی هینایه کایه وه که له راستیدا شوپش بوو دژی دهستووو بنه ماکانی رپیازی کلاسیزم. پیشهنگانی ئەم نوێخوازییه بریتی بوون له شیخ نووری شیخ سالح و رهشید نه جیب و گۆران و پیره میردو... که هه موویان کاریگه ری شیعی ئەوروپی و تورکییان زهق پتوه دیار بوو.

### **بنه مه کانی رۆمانتیک له شیعی کوردیدا :**

۱. پشت کردنه کیشی عهرووزی که شیعی کلاسیزمی کوردی پی نووسراوه و گه رانه وه بو کیشی ژمارهیی (برگهیی - په نجهیی - خۆمالی ) که کیشیکی رهسه نی کوردییه و له سه ر بنه مای ژماره ی برگه ی له ته دیر هاتوو وه هه موو شیعی فولکلوری و ژۆربه ی هه ره ژۆری شیعی زاری گۆران و لۆر به و کیشه نووسراوه .
۲. وازهینان له یه کیتی سه رواو به کارهینانی سه روای مه سنه وی یان سه روای په نگاو په نگ که شاعیر به پیتی پیویست په نای ده باته بهر بو ئه وه ی له پال کیشه ره سه نه که ئاوازیکی تایبه تی به هۆنراوه که یدا .
۳. یه کیتی بابته له شیعی رۆمانتیکیدا به سه ر هه موو هۆنراوه که دا دابه ش ده بی . هه موو دیره کان یه کیتی پته ویان له نیو دایه و په یوه ندییه کی واتایی و ئه ده بی پته و به یه که وه ده یان به ستیته وه لابردنی هه ر دیریک و زیاتر کردنی هه ر دیریک هۆنراوه که ده شیوینی .

۴. بەکارھینانی زمانیکی سادە و ئاسان كە ھەموو كەس تىي بگا، نەك كۆمەلئىكى دەستەبژير (نخبە)، وشەكانى ھەموو كوردى پەتین و بەپىي توانا شاعير خۆي لەبەكارھینانی وشەي عەرەبى و فارسى و توركى قورس دوور دەخاتەوہ. واتە وشە و دەستەواژە و پرستەكان كورت و پەتى و پوخت و پەسەن و بى گرى و گۆلن و مانايان ئاشكراو ديارە.

۵. شاعير بەپىي توانا خۆي لە ھونەرە پەوانبىژيە تەقلیدیەكان لادەداو بەدواي ليكچواندن و خوازەو ھونەرى جوانكارى تازەدا دەگەرى.

۶. شاعير جگە لەوہى كە بەزمانیکی سادە و ئاسان دەنووسى كە ھەموو كەس تىي بگا، نووسینەكەشى بۆ ھەموو كەسەو لەپیناوى پەشەوہندى خەلكە كە دەنووسى و نووسینەكەى خزمەتى چينە زۆر ليكراو قوربانىيەكانى كۆمەل دەكا.

۷. گەرپانەوہ بۆ سروشت و گەرپان بەدواي جوانى لە ديمەنەكانى سروشت و خەم خواردن بۆ ديمەنە جەرگپرەكان وەكو وەرىنى گەلای دارىك و خشینی ئەستیرەيەك و ئاوابوونىكى مانگو خۆر...

۸. خۆشەويستىيەكى پاك و بيگەردو زۆرجار نا ئومىد بوون لە خۆشەويستى و پوانینە ژيان و دوا پۆژ بەچاوى پەشەبينانەو پەسەندکردنى گوشەگىرى و خۆدوور خستەوہ لە خەلك.

۹. تاكىتى (زاتىيەت) و باس كەردنى دەردو ئازارى تايبەتى و خۆ دوورخستەوہ لە بابەت و ھەست و سۆزى گشتى و عەودال بوون

به دوا ئه و دياردانه ي کار له ده روونی ده که ن، خوشی پی ده به خشن  
یان نازاری ده دن و له نه جامدا تووشی گه شبینی یان په شبینی  
ده که ن.

۱۰. رابردوو ده بیته مهیدانیکی فراوان، نه ندیشه ی شاعیر ده که ریته وه  
سه ری و بابه تی نه ده بی و دیمه نی گه شو جوانی لی وهرده گری و  
دووباره دروستی ده کاته وه و زورجار به سه ر چرکه ساتیکی خوشی  
به سه رچووی رابردودا ده گری چونکه ده زانی ئه و خوشییه تازه  
رؤیشت و ناگه ریته وه.

۱۱. سوود وهرگرتن له که له پووری میلی به هه موو که رهسته ی زمان و  
بابه تی نه ده بییه وه بۆ نووسینی به ره می وا که گیانی میلی و  
نه ته وایه تی و نیشتمانی تیدا بدره وشیتته وه.

## رۆمانتیک له

### نه ده بیاتی کوردی - شیوه ی کرمانجی خواری

له شیوه ی کرمانجی خواری، سه ره تای تازه کردنه وه ی شیعی  
کوردی و شکاندن کۆت و یاساکانی کلاسیزم له بیسته کانی سه ده ی  
بیسته م دهستی پی کردو یه کی له رابه رانی ئه و تازه کردنه وه یه (گۆران)  
شاعیر بوو. که لی ره دا کورته ی ژیان و نمونه یه کی شیعی سه ر به ریازی  
رۆمانتیک ده نووسین و شی ده که یه وه ...

## گۆران ۱۹۰۴-۱۹۶۲/۱۱/۱۸

گۆران ناوی عەبدوللایە و کورپی سلیمان بەگی کاتبی فارسییە. لە ساڵی ۱۹۰۴ی زاینیدا لە شارۆچکەی هەلەبجە ھاتۆتە دنیاوە بە مندالی لای باوکی خۆیندووویەتی پاشان چۆتە قوتابخانەی سەرەتایی و دوو ساڵیش لە قوتابخانەی ناوەندی کەرکوک خۆیندووویەتی و بەھۆی مردنی باوکی و کوژرانی محەمەد بەگی برای وازی لە خۆیندن ھیناوە و گەراوەتەو ھەلەبجە. ماوہیەک مامۆستای سەرەتایی بوو. لەکاتی جەنگی دووھمی جیھانی بەرپۆھبەری بەشی کوردی بوو لە ئیستگەی (رۆژھەلاتی نزیك - الشرق الادنی) لە یافا، فەلەستین. کە جەنگ برایەو، گەراپەو ھەسلیمانی. دواي شۆرشی ۱۴ی گەلاویژی ۱۹۵۸ و دامەزرانی بەشی زمانی کوردی لە زانکۆی بەغدا، بوو بە مامۆستای وانەبیژو ئەدەب و پەخنە ئەدەبی گوتۆتەو. لەژیانیدا زۆر تووشی ئەشکەنجە و گرتن بوو و تا لە ۱۹۶۲/۱۱/۱۸ کۆچی دواي کرد.

### بەرھەمەکانی:

۱. فرمیسک و ھونەر.
۲. بەھەشت و یادگار.
۳. سروشت و دەروون.
۴. لاوک و پەيام.
۵. ھەلبژاردە (وەرگێرانی کۆمەلە چیرۆکیکی بیانییە).
۶. جگە لە دەیان وتار و شیعری وەرگێردراو و موحازەرەکانی کۆلیجی ئادابی بەغدا.

## پایز

پایز! پایز!

بووکی پرچ زهره،

من مات، تو زیز:

ههردوو هاودهره!

من فرمیسکم، تو بارانت.

من ههناسه، تو بای ساردت.

من خه، تو ههوری گریان.

دوایی نایه: دادم دادت

ههرگیز، ههرگیز،

پایز! پایز!

\*\*\*

پایز! پایز!

شان و مل پروت،

من مات، تو زیز،

ههردووکمان جووت،

هه چهند گول سیس نهبی بگرین،

ئالتوونی دار نه‌رژئ بگرین،

پوئی بالدار نه‌فرئ بگرین،

بگرین... بگرین... چاومان نه‌سرین،

ههرگیز، ههرگیز!

پایز! پایز!

\*\*\*

(کۆپله‌ی یه‌که‌م بۆ له‌به‌ر کردنه)

گۆران لەم ھۆنراویەدا، دەگاتە ئەوپەری پۆمانتیکەت، سۆزێکی  
خەست و قوول بە سروشتی دەبەستیتەووە لە خەمناکترین وەرزی سالدا  
کە پایزە و شاعیر بە جۆریکی وا لەگەڵ سروشت و پایزدا تیکەڵ دەبێ کە  
ھەردووکیان دەبن بەیەک و هیچ سنوورێک لەنیوانیان نامیێ.

گۆران بۆیە پایزی ھەلبژاردووە لەو وەرزەووە چۆتە باوەشی سروشت  
چونکە مەرگی (جوانیی) تێدا دەبینی، جوانییش لای گۆران ھەموو  
شتیکە و نەمانی جوانیی زۆر ئازاری دەداو دەیخاتە دۆنیایەکی پڕ ژان و  
ئازارەووە... نەمانی گەلای درەخت، سیس بوونی گۆل، کۆچ و پەوکردنی  
پۆلی بالدار...

لەم ھۆنراویەدا، گۆران پایز وەکو خۆی دەبینی، ھەردووکیان  
(ھاوہەرد)ن. ئەم ھاوکێشە یە ئەو کاتە بەرەو تەواوی دەچی کە گۆران  
بەراوردەکە فراوانتر دەکا، دیاردە ی خەم و ئازاری خۆی و ھی سروشت  
بەرامبەر یە کتر پادەگری:

فرمیسک = باران

ھەناسە = بای سارد

خەم = ھەوری گریان

ئەم دیاردانە لە پوانگە ی گۆرانەووە بەردەوامن و ھەرگیز دادی خۆی و  
سروشت لە دەست ئەم نەھامەتیانە کۆتایی نایە، بۆیە ئەمەش بەرەو نا  
ئومیدی پۆمانتیکیانە ی دەبات و داوا دەکا لەگەڵ پایز ھەریگرین و چاویان  
نەسپن.

ئەم ھۆنراوھىيە لەسەر بىنەماي دوو لايەنى دامەزراوھ: شاعىرو سروشت (پاين) شاعىر ھاوگىشەيەك دروست دەكا لەنيوان خۆيى (الذات) و پاين (الموضوع) و ھەردووگيان بەيەكەو ھەلدەچنى و تىكەل بەيەك دەبن و بەيەكەو ھەش بەرەو كۆتايى دەچن كە نا ئومىدييە.

### **گرنگترين رەگەزەكانى رۆمانتيكى ئەم ھۆنراوھىيەدا ئەمانەن:**

۱. گەرانەو ھەش سروشت و تىكەل بوونى گيانى بەگيانى لەگەل دياردە خەمناكەكانى، كە سۆزىكى قوول لەدلى شاعىردا دەبزوين و ھاودەردىيەك لەنيوانيان دروست دەكەن.
۲. خەم و ئازار خواردن بۆ نەمانى جوانى، كە لەم ھۆنراوھىيەدا لە سىس بوونى گول و ھەرىنى گەلای درەخت و فرينى بالداردا دەردەكەوئ و ھەموويان نيشانەى مردن، مردنیش يەككە لەو بابەتانەى رۆمانتيك خۆيان پىو ھەريك دەكا.
۳. خەيالئىكى رۆمانتيكيانەى فراوانى تىدايە بۆتە مايەى دروست كردنى زۆر وىنەى ھونەرى جوان، ھەكو (بووكى پرچ زەرد) و (شان و مل رووت) بۆ پاينو (پژانى ئالتونى دار)...
۴. ھۆنراوھەكە لەسەر كىشى بركەيى (پەنجەيى - خۆمالي) نووسراوھ و كىشى ئازادە، چونكە شاعىر پىي چوار بركەيى كردووه بە بنەماو لەھەر لەتتكدا يەك پىي يان دوو پىي ھىناوھ، واتە (۴)يان (۸) بركەيە.



۵. له باره ی سه رواوه، گۆران سی چوارینه ی پی شه وه ی به سه روا ی (به نوره - متناوب) هیناوه که به م جوړه داړژاوه (أ ب أ ب)، چوارینه ی کۆتاییشی هه موو له ته کانی له سه ریه ک سه روا ده روا نه مه ش پی ده گوتری (چوارینه ی ته واو) واته گۆران خوی به یه کیتی سه روا نه به ستۆته وه.

۶. وشه کانی هه مووی کوردین و خوی له وشه ی بیانی نه داوه، سه راپای هۆنراوه که، رهنگه یه ک تاکه وشه ی تورکی تیدابی نه ویش (ئالتۆن)...

۷. دووباره کردنه وه ی هه ندی وشه ی تاییه تی وه کو (پایز) که کرۆکی هۆنراوه که یه بابه ته که ی قولتر کردۆته وه، جگه له و ئاوازه ناسکه ی له دهنگی وشه کانه وه پهیدا ده بی و هۆنراوه که پر ئیقاعی خه مناک ده کا.

### **ئه ده بیاتی رۆمانتیکی کوردی - شیوه ی گۆران**

له ئه ده بیاتی زاری گۆرانیشدا هه ر شیعیر به سه ر جوړه ئه ده بییه کانی پهیدا زاله. شیعی شیوه ی گۆران هه ر له سه ره تاوه رچکه ی تاییه تی خوی گرتوووه و خاوه نی خاسیه ت و سیمای تاییه تی خوی بووه که له زۆر لاره له شیعی شیوه کانی دیی کوردی جو دایه. یه کی له سیمای هه ره دیاره کانی شیعی نه و شیوه یه نه وه یه که، به ده گمه ن نه بی، نه که وتۆته ژیر کاریگه ری کیشی عه رووزی و یه کیتی سه روا ی غه زه لی عه ره بی، فارسی وه کو شیوه کانی دی... زۆر شاعیری به توانا له و

شیۆه‌ی زمانی کوردی هه‌لکه‌وتوون و مه‌وله‌وی به‌کیکه له شاعیره هه‌ره به‌رزه‌کانیان. شیعره‌کانی مه‌وله‌وی پرن له سۆزی خۆیه‌تی (زاتییه‌ت) و خه‌م و جه‌خارو باسی مه‌رگو و مردن و وه‌سفی سروشت و هه‌ستی سۆفیزمانه‌ی قوول و سووتان به‌ دهردی دووری و بی‌زاری له ژیان و خۆزگه خواستن به‌ مردن... ئەمانه‌ش په‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کانی پێبازی پۆمانتیکین، بۆیه هه‌رچه‌نده له سه‌رده‌می مه‌وله‌ویدا، که سه‌ده‌ی نۆزده‌مینه، پێبازی پۆمانتیکێ له کوردیدا په‌یدا نه‌ببوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌توانین زۆربه‌ی شیعره‌کانی مه‌وله‌وی به‌ پۆمانتیکیه‌ت دابنێین هه‌ر بۆیه‌ش لی‌ره‌دا نمونه‌یه‌کی شیعری مه‌وله‌وی بۆ ئەو پێبازه وه‌رده‌گرین و شی ده‌که‌ینه‌وه.

## مهولهوی

مهولهوی ناوی (عهبدوپره حیم) ی کوری (مه لا سه عید) ه و نازناوی (مه عدووم) ه و به (مهولهوی) ناویانگی ده رکردووه، به شهش پشت ده گاته وه مه لا نه بوویه کری مه سه ننیف، خاوه نی کتیبی (الوضوح) و له بنه ماله ی پیر خدری شاهوویه. له سالی ۱۸۰۶ له گوندی (یاقشلاخ) ی سر شاته ی ناوچه ی تاوه گۆز هاتۆته دونیاوه. سه ره تا لای باوکی خویندووویه تی، پاشان بو خویندن (مه ریوان و چورو نه نه و سنه و بانه و سلیمانی و هه له بجه) گه پراوه. بو جاری دووه م ده چیته سنه و له مزگه وتی (دار الاحسان) لای حاجی مه لا نه حمه دی نۆتشی ده خوینی و سالی ۱۸۴۱ ئیجازه ی مه لایه تی لی وهرده گری و ده گه ریته وه ولاتی خوئی. پاشان ده که ویته داوی شیخ وه سمانی ته ویله و ته ریه تی لی وهرده گری. له (چۆره و بیژاوه و بیاویل) و ئینجا سه رشاته ی پشت قه لای (شمیران) ی سه ر سیروان دهرز ده لیته وه. له سالی ۱۸۸۲ هه ره سه ر شاته کوچی دواپی کردووه و گۆره که ی بوته مه زارگای شه یدایانی خوئی و شیعه ره کانی.

### گرنگترین به ره مه ی مه ولهوی نه مانه ن:

۱. الفضیلة، ۲۰۳۱ دیره شیعی عه ره بییه.
۲. العقیده المرضیة، ۲۴۵۲ دیره شیعی کوردییه.
۳. الفوائح، ۵۲۷ دیره شیعی فارسییه.
۴. دیوانی مه ولهوی، که شیعه ره کانی تیدا بلاوکه راوه ته وه.

## نمونە يەك

۱. ئېمىشەو ھەم ديسان دەروون پىر خەمەن  
ئەساسەى ماتەم جەلامان جەمەن
۲. نەتاۋى دوورى دل بى قەرارەن  
بىنايى دىدەم جە خەفەت تارەن
۳. شىخەو گرمەى ھەور دوورىى دۇس  
ۋەفەنا بەردەن مەغزو رەگو پۇس
۴. شەپارەى گرپەى نارى مەھجوورى  
كەردەن ۋەغوبار كۆگای سەبوورى
۵. نەتاقەت مەندەن نەتۆى دەرووندا  
نە لەيلى مەيۋ ۋەلاى مەجنووندا
۶. ياخوا مەردەنى بۇ ۋە مېھمانەم  
ئىتر نەۋىنەون دوورىى يارانەم
۷. بەلكم خەلاسىم نەدەس دوورىم بۇ  
بەو زوۋخى زامان نەشۋون ۋەگلكۇ

(لە سەرەتاۋە سى دىر بۇ لە بەرکەدە)

## ليكدانه ودى وشه كان :

ئەساسە	:	بنچينە، ھۆ، ئەگەر.
ماتەم	:	شېن، تازىيە، بەھى.
جە	:	لە، جەلامان: لە لامان.
جەم	:	كۆ، گرد، جەمەن: كۆبوونەتەو، گردبوونەتەو.
نە	:	لە، نەتاو دوورى: لەتاوى دوورى.
بى قەراو	:	بى ئۆقرە، بى ھەدادان.
دېدە	:	چاۋ.
تار	:	تارىك.
دۆس	:	دۆست، برادەر.
فەنا	:	لەناوچوون، نەمان.
مەغز	:	مېشك، مژى.
پەگ	:	دەمارى لەش، پە.
پۆس	:	پېستە.
شەراھ	:	پرووشك، پزىسك.
گىپە	:	گىپە، كىفە.
نار	:	ئاگر.
مەھجوورى	:	دوورى، لىك دابپان.
كەردەن	:	كردوويە.
مەندەن	:	ماوہ.

تۆی	:	تۆی، ناوه وهی، په ردهی.
مدیو	:	ده پروانی، بهری خۆ دده تی.
وه	:	به، وه لای = به لای
مه رده نی	:	مردن.
بۆ	:	ببی.
میهمان	:	میوان، میقان.
نه وینون	:	نه بینم.
زوخ	:	زوخاو، کیم.
زامان	:	برینان، زام = برین
نه شوون	:	نه چم.
گلکۆ	:	گۆر، قه بر.

مه وله وی باسی خه م و خه فه تی دلی خۆی ده کا له شه وی کدا، چۆن به و شه وه به دهم خه مه وه ده تلێته وه ولیلایی چاوی داها تووه له بهر گریان و له بهر دووری دۆسته که ی می شک و گیانی لیک هه لوه شاوه و سه برو قه راری له بهر بپاوه ... تووشی نا ئومیدی ها تووه، چونکه نه خۆی تا قه تی ماوه و نه یاریش ئاورپکی لی ده داته وه، ئیتر له و نا ئومیدییه دا خۆزگه به مردن ده خوازی بۆ نه وه ی له ده ست دهردی یار به سه سیته وه و به و زامه سه خته وه نه چیتته ژیر گل.

## گرنگترین رۆمانتیکی ئەم شیعەرەدا ئەمانەن:

۱. شاعیر شەوی هەلبژاردوو، باسی خەفەتی خۆی لەو شەووە دەکا...  
شاعیرانی رۆمانتیک زۆرجار پەنا دەبەنە بەر شەو، کە دنیا کپ و بێ  
دەنگ دەبێ و هێمنی بال بەسەر دنیا دا دەکێشی، لەو ساتە کپ و  
هێمنەدا دەکشێنەو و ناو دنیای تایبەتی و ناو وەوی خۆیان و بێر لە  
رابدووی خۆشی تێپەربوو و ئایندە ی خەیاڵوی دەکەنەو...  
۲. شاعیر باسی دوورکەوتنەو و دەکات و کاریگەری ئەو دوورییە  
لەسەر هەست و هۆش و مێشک و دەمارەکانی پیشان دەدا، چونکە  
دوورکەوتنەو لەخۆشەویست یەکیکە لەهۆیە سەرەکییەکانی  
بەدبەختی عاشق... ئەو دوورکەوتنەو شاعیر دەخاتە ئازار و  
خەیاڵات و وای لێ دەکا بێر لە ساتە خۆشەکانی رابدوو بکاتەو و  
بەروردێک بکا لەنیوان ئەوسا، کە لەگەڵ یارەکی خەفەتی بەبا  
دەدا، و ئیستا، کە بەدەست ئازاری دووری یارەو دەتلیتەو.  
۳. لەم بارە دوورنییە سەختە شاعیر تێیدا دەژی لە ئەنجامی دووری  
یارەکی، تووشی سەرگردانی و نا ئومیدی دەبێ. هیوای بەدیداری  
دۆس نامینی و ژیانیش بۆ دۆس مانای تێدا نامینی، چونکە دۆس و  
ژیان لای شاعیر دەبن بەیەك، ئیدی ئەو نا ئومیدییە دەگاتە ئەو  
پەری و شاعیر خۆزگە بەمردن دەخواری...  
۴. مەولەوی وەکو هەموو شاعیرانی شیۆهێ گۆران، پەپرەوی کێشی  
برگەیی (پەنجەیی - خۆمالی) کردوو و هەموو شیعەرەکانی لەسەر  
کێشی (۱۰ = ۵+۵) برگە نووسیو. ئەمەش کێشیکی زۆر باوی

کوردییە و تەنانەت گۆرانی شاعیر ئەمە ی بە کیشی نەتە وەیی  
داناوہ ...

۵. لە پووێ سەر واوہ، یە کیتی سەر وا ی پە پەرە و نە کردووہ، سەر وا ی  
مە سنە و ی بە کار هینا و ہ. ئە م سەر وا مە سنە و ییە بو ار زیتەر بۆ شاعیر  
دەرە خسینی که دریزە بە دەر پیرینی هەستی ناوہ وە ی بدات و وشە ی  
باشتر و لە بارتر هە لێ ژیری.

۶. وشەکانی بە کاری هینا و ن زۆر بە یان وشە ی پە سە نی کوردین، ئە گەر  
وشە ی بیانیشی بە کار هینا بی، ئە وانە ی بە کار هینا و ہ که زۆر با و ن و  
هە موو کە س تییان دە گا.

۷. وینە و لیکچواندن و خوازەکانی زۆر با و ن و هە موو کە س تییان دە گا،  
بە دوا ی دەر پشتنی ئالۆزو دوورە دە ست نە گە راوہ، هەر دە لێ ی لە نا و  
دۆستان دانیشتووہ و با سی ئازار و مە ی نە تی خۆ یانی بۆ دە گا.

### نە دە بیاتی رۆمانتیکی کوردی - شیۆە ی کرمانجی ژوو روو

لە شیۆە ی کرمانجی ژوو رووش، وە کو شیۆە ی کرمانجی خواروو،  
شیعری کوردی لە نیوان هەردوو جەنگی گیتی سە دە ی پابردوودا گۆرانی  
بنچینە یی بە خۆ یە وە دی و سیما و خاسیە تی نوێ ی وەر گرت. ئە م  
نوێ کردنە وە یی شیعری شیۆە ی کرمانجی ژوو روو بە شیۆە یە کی دیار لە  
سییەکانی سە دە ی پابردوودا گە لالە بوو، بە تاییە تی لە گۆفاری هاوارو  
پوناھی و ستیر، که مینبەری بلاوکردنە وە ی شیعری نوێ ی ئە و شیۆە یە  
بوون. زۆر شاعیری کرمانجی ژوو روو دە وریان لە و تازە کردنە وە یە دا



هه بوو وه کو قه درى جان و کامه ران به درخان و جگه رخوین و... که وازيان له دهستوره کانی شيعرى کلاسیزم هیناوه به شیوازیکی نویوه بابه تی تازه یان هینایه کایه وه... شيعرى خودی لیریکى - و شۆرشگىرى، له و سه رده مه دا بره ویان سه ند، چونکه په نگدانه وه ی راسته قینه ی بارودۆخى ئەوسای نه ته وه یی کوردو کوردستان بوون... شۆرشه پزگار یخوازه کانی کوردو ئەو نسکۆیانە ی تووشى کورد بوون، دهورى سه ره کیان هه بوو له سه ره ست و سۆزى شاعیران و زۆریان له ئەنجامى تیکشکانى ئەو شۆرشانه تووشى گوشه گىرى و نا ئومىدى بوون و زۆریشیان به چاو پوونىیه و ده یان پروانىیه دوا پۆژو بره ویان به سه رکه وتن هه بوو، ئەمانه هه مووی له شيعرى ئەو کاته وه دياره... یه کى له و شاعیرانه ی هه ر له سه ره تاوه به چاویکی تازه وه ده پروانىیه ژيان و ده وروبهره ره خنه ی له که م و کورتىیه کانی کومه لى دواکه وتووی کورد ده گرت و به شه هیده کانی شۆرشه کانی هه لده گوت جگه رخوین بوو که پایه ی له و تازه کردنه وه یه دا زۆر ئاشکرا و دياره... بۆیه لیره دا نمونه یه کى شيعرى پۆمانتىکی جگه رخوین وه رده گرین و لىکی ده دینه وه.

## جگہر خوین

ناوی شیخ موسا کوپی حەسەن کوری محەمەدی کوپی مەحموودی کوپی  
عەلییە، سالی ۱۹۰۳ لە گوندی (حەساری دەقەری (مێردین) هاتۆتە دونیاوە.  
جگەر خوین لە خیزانیکی هەژارو نەدار بوو و هەر زوو دایک و باوکی  
نەماون و لە گەڵ برا گەرە پیکە وە ژیاون. ناچار بوو بە کرێکاری و  
تۆکەری ئیش بۆ دەرە بەگ و ئاغا و دەولە مەندەکان بکات، سالی ۱۹۲۰ بۆ  
خویندن دەچیتە دیار بەگرو زۆر جیگا دەگەرێ، سالی ۱۹۲۵ کە شۆرشی  
شیخ سەعیدی پیران بەرپا بوو، و هەرزوو سە رکوت کرایە وە، ئەمە  
کاریکی زۆری لە جگەر خوین کرد. سالی ۱۹۲۷ جگەر خوین ناچار بوو  
جزیرە کوردستانی تورکیا جی بێلێ و پوو بکاتە سوریا و لە (عاموودە)  
نیشته جی بی. کە کۆمەلە (خۆی بوون) لە و سالە دا دامەزرا، جگەر  
خوین یەکی بوو لە ئەندامە چالاکەکانی. کە گوڤاری (هاوار) دەرچوو  
یەکی لە و شاعیرانە بەردەوام شیعیریان تیدا بلاودە کردە وە جگەر خوین  
بوو.

جگەر خوین دژی ئاغا و دەرە بەگ و شیخەکان دەینووسی و کردە وە  
خرابەکانی پسوا دەکردن و لە سەر هەژارو لیقە و ماوو زۆر لیکراوان بە  
دەنگ دەهات، بەمە وە خۆی تووشی زۆر کیشە و ناخۆشی دەکرد.

دوای شۆرشی (۱۴)ی تەمموزی ۱۹۵۸ جگەر خوین هاتە بەغدا و لە  
بەشی کوردی کۆلیجی ئە دەبیاتی زانکۆی بەغدا دەرزی دەگوتە وە.  
سالی ۱۹۶۱، کە شۆرشی کورد هەلگیرسا، جگەر خوین ئە گەر چی هەر لە

به‌غدابوو، به‌لام زۆر لایه‌نگری شوپرسی ده‌کردو حکومه‌ت له هه‌لوێسته‌کانی رازی نه‌بوو و فشاریان خسته‌سه‌رو ئه‌ویش ناچار بوو سالی ۱۹۶۳ بگه‌رێته‌وه سوریا. سالی ۱۹۷۸ جگه‌رخوین پووی کرده هه‌نده‌ران و له سوید ئاکنجی بوو، هه‌ر خه‌ریکی کاری ئه‌ده‌بی و چاپ کردنی به‌ره‌مه‌کانی بوو، تا له ۱۹۸۴/۱۰/۲۲ له سوید کۆچی دوایی کردو له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی خۆی ته‌رمه‌که‌یان هینایه‌وه کوردستان و له قامیشلی له‌ناو باخچه‌ی مالی خۆیان ناشتیان.

### **به‌ره‌مه‌کانی جگه‌رخوین:**

۱. ئاواو ده‌ستوورا زمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۶۱.
۲. فه‌ره‌نگا کوردی، به‌رگی: ۱ و ۲، به‌غدا ۱۹۶۲.
۳. شه‌ش دیوانه شیعر.

نمونه‌ی شیعر:

### **سه‌رمه‌ستی ئه‌قینم**

۱. ئه‌ی هه‌قالا ئه‌قیندار  
توو ژێ وه‌ک من بریندار
۲. که‌نگی کۆ ئه‌م دگه‌ین هه‌ف  
ب دلخومشی رۆزو شه‌ف

۳. گول و چيچەك گەش دىن  
دى داران خووش دىن

۴. سونبول ھاویر دەهژین  
ئەف سىتیرك درژین

۵. چیا باند دىن ژۆر  
جھان دىت كەسكە سۆر

۶. باتى بەسازو لیلان  
تەرومندە ھاویر دلان

۷. ئاھىن گولا دىن پیل  
پوی پۆزى دىت سىل

۸. تلوور كەسك و زىردو سۆر  
ب بازگان دچن ژۆر

۹. ومكو لوکس و چرا گەش  
رۆنى دىن شەفا پەش

۱۰. پىرگەش دىن گوی من  
تەف درمقن گوی من

۱۱. گول و چيچەك ئەزوتوو

قازو ئۆردەك ئەزوتوو

۱۲. ھەردوو رەوشا قى ئىنى

دەنگى سازا ئەقىنى

★★ ★★ ★★

(لە سەرەتاوہ سى دىرى بۇ لەبەرکردنە)

### ئىككىدەنەوہى وشەكان :

ھەقال	:	دۆست، برادەر، ھاوپى.
ئەقىندار	:	خۆشەويست، عاشق.
كەنگى	:	كەي، چ كاتى.
دگھين	:	دەگەين.
ھەق	:	يەكتر.
چيچەك	:	كوللوكى پشكوتوو.
ھاوير	:	لەھەر چوارلا، لەدەورە، نكال، تەرەف، لا، بلاو.
ستىرك	:	ئەستىرە، گۇلاو.
دبت	:	دەبىت.
تى	:	دى.
ساز	:	گۇرانى، ئاواز.
ليلان	:	دەنگى باكوت، ھاشەو ھارپەي با بە بەفرەوہ.

تەرۈەندە	:	چتى ناياب.
پىل	:	شەپۆل.
سىل	:	ساج.
تلور	:	تەيروتوار، بالئندە.
بازك	:	بازدان.
لوكس	:	چراي گاز.
پونى	:	پوناكى.
پر	:	زور.
تەڭ	:	ھەموو.
دېرەڭن	:	دەپون.
كول	:	خەم و كەسەر.
ئوردەك	:	مراوى.
پەوش	:	شىواز.

جگەرخوین لەم شیعەرەدا، بەشیۆەیهکی پۆمانتکیانە باسی پەیوہندی خوی و ئەڤیندارەکی دەکا، کە ئیستا لەبەر ئەوەی لیک دوورن، دلبریندارن، واتە بەئیش و ئازارو خەم و خەفەتن، ھەسرەت بۆ ئەو پۆژە دەخوازن کە بە یەك دەگەن... ھەر کاتی ئەوان بەیەك بگەن، دونیا سەراپا دەگۆری، ھەمووی دەبی بە خۆشی و شادی، ئەو خۆشیەش لەم دیمانانە دەردەکەوی: گەشانەوہی گول و کولووک، دەرکەوتنی سونبول و ستیرک، ھەلکشانی چیا، ھاژەھاژی با، شەپۆلدانی گۆم و

سوورھه لگه پانی خۆرو بازبازینی ته یرو تلوور... ئەوسا له سایه ی ئەم  
دیمه نه جوانانه ی سروشت، که به یه ک گه یشتنی شاعیرو ئەقینداره که ی  
جوانتری کردوون، ئەوو ئەقینداره که ی دوو به دوو به یه که وه وه کو گول و  
کولووک به دەم به کتر ده شنینه وه وه کو قازو مراوی له گه ل به کتر  
ده له نجینه وه وه هردووکیان ده بن به پهوشی ژیان و دهنگی سازی ئەوین.

### گرنگترین ره گه زی پۆمانتیکی له م شیعره دا نه مانه ن :

۱. شاعیر خۆی و هه قاله که ی ههردووکیان بریندارن، برینداری دهردی  
جودابوونه وه، ئەمه ش شاعیری تووشی ئازاریکی وا کردووه دونیای  
له بهرچاو خستووه، وته نیا به گۆپینی ئەم حاله تی جیابوونه وه یه،  
شاعیر ده گه پیتته وه سه رباری ئاسایی و دونیای له بهرچاو جوانترو  
گه شتر ده بی.

۲. یه کێ له سیماکانی تری پۆمانتیکی که له م شیعره دا به دی ده کری  
وه سفی سروشت و جوانییه . شاعیری پۆمانتیک هه میشه به دوا ی  
جوانیدا عه وداله و ئەو جوانییه له هه موو ورده دیمه نیکی سروشتدا  
ده بینی که له بهر چاوی گه وره ده بن و هه موو گیانی داده گرن... ئەم  
جوانییه ش له م دیمه نانه ده رده که ون:

گه شان هه ی گول و کولووک، هه ژانی سونبول، به رزیوونه وه ی چیا،  
که سک و سۆربوونی دونیا، هاژه هاژی (با)، شه پۆلدانی گوماو،  
سوورھه لگه پانی خه پله ی خۆر، زیده ره وییان تیدا کراوه، ئەویش

بەھۆی بەیەك گەیشتنی دوو ھاوړی ئەم تارای جوانییەیان  
بەسەرداھاتووہ .

۳. شاعیر دەرمانی دەردی دلّی خۆی لەو سروشتە جوانەوہ دەبینی،  
كە ئەم ھەموو دیمەنانه شەوی تاریکی بۆ پۆشن دەكەنەوہو دەردو  
كەسەری و خەمی دلّی دەرەویننەوہ . دیسان باسکردنی شەو كە  
ھیمای تاریکی و نا ئومیدییە سیمایەکی تری ئەو پێبازەییە و شاعیر  
بەدیمەنە گەشەكانی سروشت ئەو شەوہ تاریكە پووناك دەكاتەوہ .

۴. ئومیدی شاعیر لەوہ بەرجەستە دەبی كەخۆی و ھەقالەكە ی  
لەسایە ی ئەو سروشتە گیانبەخشەو دوور لەخەم و كۆل و كۆقان  
باوہش بەیەكدا بكەن وەكو گۆل و كۆلووك بەدەم یەكتر بشنننەوہو  
وەكو قازو مرای بەلەنجەولار بێن و بپۆن... لە كۆتایشدا  
ھەردووکیان دەبن بە رەوشی ژیان و سازو ئاوازی ئەقین و  
خۆشەویستی .

۵. لەپووی پووخسارەوہ شیعرەكە ھەمووی بە كیشی بپگەیی  
(پەنجەیی - خۆمالی) نووسراوہ، (  $۷ = ۳+۴$  ) بپگەییە . ئەمەش  
یەكێكە لە كیشە ھەرە باوہكانی شیعرە كوردی .

۶. شاعیر بە سەروای مەسنەوی شیعرەكە ی ھۆنیوہتەوہ، واتە ھەر  
دپێك لەتەكانی ھاوسەروان و پەیوہندی سەروا سازییان بە  
دپێرەكانی دیکەوہ نییە . دیسان ئەمەش لەسەروا ھەرە باوہكانی  
شیعرە كوردییە . داستانە درێژەكان و چیرۆكە شیعرەكان و



هۆنراوهی فۆلكلۆرى پەسەنى كوردەوارى ھەمووى بەم جۆرە  
سەرواىە نوسراوہ .

۷. وشەكانى، ھەمووى وشەى كوردى پەتى و پەسەنن و شاعىر خۆى  
لە بەكارھىنانى وشەى بيانى دوور خستۆتەوہ .

۸. دارشتنى پستەكان پەوان و بى گرى و گۆلن و پستەى سووك و كورتى  
بەكارھىناوہ، ئەمەش شىعرەكەى ئاسانتر كردووہ و ھەموو كەس  
خۆشى لە خویندەوہى وەردەگرى و پىيەوہ ماندوو نابى.

## ئەدەبىياتى كوردى سۆڧىتى ( جاران )

لە زرووفى تايبەتى كوردى يەكئىتى سۆڧىتى جاراندا، ئەدەبىياتى تازەى كوردى سۆڧىتى لەسەر بناغەى ئەدەبىياتى فۆلكلورى كوردى دامەزرا. گەشەسەندنى ئەو ئەدەبىياتە شان بەشانى لىكۆلئىنەو سوود بىنن لە داستانى دەولەمەندى مىللى پۆشتو، بوو بە يەكئىك لە نىشانە ئاشكرا بەرزەكانى پلەى گەشەسەندنى پۆشنىبىرى كوردى يەكئىتى سۆڧىت. بەم جۆرە گەلئىك بەرھەمى ئەدەبى و ايان نووسى كە ناويان لەمىژووى ئەدەبى كوردى ئەم سەردەمەدا تۆمارىكات لەمانە: عەرەبى شەمۆ، حاجى جندى، ئەمىنى ئەبدال، وەزىرى نادر، جاسمى جەليل، موسەبى ئاخوندوڧ ، يوسفى بەكۆ، باخچۆبى سلۆ... ەتد ديارن.

لەناو نووسەرانى كوردى يەكئىتى سۆڧىتدا، عەرەبى شەمۆ ھەر ئەو ە نىيە كە لە يەكئىتى سۆڧىتدا ناوبانگى ھەبىت، بەلكو لەدەرەو ەش ناوبانگىكى زۆرى ھەيە. عەرەبى شەمۆ دەستى بەنووسىنى گوتار كرد لەبوارە جياجياكانى كاروبارى پۆشنىبىرى كوردى و ژيانى كۆمەلايەتى لەو گوندانەى كە كوردى ئىزدى لى نىشتەجىبوون، ھەر ەھا لەبوارى ئەدەبو ئامادەكردنى پۆژنامەى (زاريا فوستوكا - كازىو ەى پۆژھەلات) كارى كرد. نووسىنەكانى عەرەبى شەمۆ بەزمانى پووسى بوون، چونكە ئەم نووسىنانە بۆ ئەو زاناو پۆشنىبىرو پۆژھەلاتناسانەى ئەورپى بوون كە گرنگىكى تايبەت دەدەنە لىكۆلئىنەو ەى كوردى بەشئو ەيەكى گشتى.

یەکیک لە بەرھەمە بەناویانگەکانی که چیرۆکی (شقانی کورد)ەو سروشتی (ئەفتۆبیۆگرافیا - مێژووی ژیان)ی ھەیە، ھەر لە سالانی (سی)دا بە کوردی بلاوکرایەو ھو زوو بە زوو کرا بە ئەرمەنی و پووسی و ئەلمانی. لە سالی (۱۹۵۷)دا بە زمانی گورجی بلاوکرایەو ھو پیش ئەو ھش کرابوو بە فرەنسی. گورج و گۆلی ئەدەبی (عەرەبی شەمۆ) ھەر لە سەرەتاو دیاربوو، (شقانی کورد) و (کوردی ئەلەگەن)<sup>(۱)</sup>ی لە بەرھەمە کۆنەکانی کوردی ئەرمەنستانی سۆڤیەتین.

لە م دوو بەرھەمەدا نووسەر راستگۆیانە نەخشە ی ژیان زەحمەت کیشانی یەکیک لە ناوچەکانی کوردنشین دەکیشیت و سەختی ئەو ژیانە لە ژێر دەسەلاتی کۆندا پیشان دەدات و وینە ی رەنج خوران دەکیشیت و ئەو شمان پیشان دەدات کہ چۆن ئەو رەنج خۆرو کۆنە پەرستانە لە سەرەتای دامەزراندنی رژی می سۆشیالیستدا دەبوونە بەر بەستی جینشین بوونی کوردانی کۆچەر. لە م دوو چیرۆکەدا تەواو پەیدا بوونی شارەزاو کادری کورد بەدی دەکریت. عەرەبی شەمۆ لە سالی (۱۹۳۱)دا یەکہەم چیرۆکی سەر شانۆی خۆی بەناوی (کۆچاک) دەرهقین - خوا پەرستی درۆ)و بلاوکردەو، لە ویدا پەردە لە سەر پاشماو ھ ی پروپوچ و بیری کۆنە پەرستی لە ناو کورددا بلاو، ھەلدەمالیت.

ھەر لە م سالانەدا عەرەبی شەمۆ بە نووسین و بە ھەرگێران گەلیک نامیلکە ی سیاسی و ھۆشیارە کہرەو ھ ی بۆ کوردی سۆڤیەتی دەرکرد.

---

(۱) ئەلەگەن: چیا یەکی کوردنشینە لە ئەرمەنستانی سۆڤیەتی.

## كورتەيەك ئەڭيانى (عەرەبى شەمۆ)

ئەم نووسەرە بلىمەتە ناوى (عەرەب) ە كورپى (شىخ شەمۆ) ى شىخ (شامىل) ە لە بنەمالەيەكى كوردى يەزىدىيانە لە سالى (۱۸۹۵) دا لە گوندى (سووسر) لە ناوچەى (قارس) لە داىك بوو ە سەختى ژيانى ديوو ە لە ەموو مەيدانىكى ژياندا تىكۆشەرە . ئەگەر سەيرى تۆمارى بەرەم نووسىنەكانى بگەين، لە پال ئەوانەدا كە باس كراون ە لە پال گەلىك گوتارو نامىلكەى سياسى و كۆمەلايەتى و زمانەوانىدا ئەم بەرەمە ئەدەبىيانەى ترىش دەبينىن:

۱. رەبەن<sup>(۱)</sup>، ۱۹۳۰.
۲. بەربانگ<sup>(۲)</sup>، ۱۹۵۷.
۳. ژىنا بەختەوەر، ۱۹۵۹.
۴. كوردى ئەرمەنستان، ۱۹۶۱ (سىنارىيۆيە بۆ سىنەما).
۵. دمدم، ۱۹۶۶ ئەمەش پۆمانىكى<sup>(۳)</sup> گەرەيە لە چىرۆكى پووداوو مېژووى قەلاى دمدمەو ە وەرگىراو ە.
۶. حەكايەتى كوردى ناوخەلك، ۱۹۶۷.
۷. كۆمەلىك لە بەرەمەكانى كۆكراو ەى عەرەبى شەمۆ ۱۹۶۹.

---

(۱) رەبەن: ەزار.

(۲) بەربانگ: بەيانى.

(۳) رۆمان: چىرۆكى درىژ.

ئەگەر غەربى شەمۆ بە بەرھەمترین و بەناوبانگترین نووسەرى كوردى سۆڧىتى بىت ئەوا حاجى جندى، جاسمى جەليل، ئەمىنى ئەبدال، موسەبى ئاخۇندۇڧ، باخچۆبى سلۆ، قاچاغى مراد، ... ھتد بە شاعىرو نووسەر ناويان دەرکردووه و خزمەتئىكى زۆرى زمانى كوردىان كردووه. ھەروھە بە كۆكەرەوھى سامانى دەولەمەندى فۆلكلۆرى نەتەوھى خۆيان بەناوو دەنگن. دەبىت ئەوھ پەچاوبكەين كە گەرەتر كار بۆ تۆماركردنى فۆلكلۆرى كوردى و ھەرگىرپانى بە ئەرمەنى و پووسى لە يەكئىتى سۆڧىتدا بووه و لەلەين زانايانى ئەم ولاتەوھ بووه.

حاجى جندى و ئەمىنى ئەبدال خەباتئىكى زۆريان لەرئىگى بووژاندنەوھى زمانى كوردى لە ولاتى سۆڧىتدا كردووه. بەھۆى نووسىنەكانىيەوھ نەتەوھى كوردىان بە گەلى سۆڧىتى و گەلانى تر ناساندووه. ھەروھە بە ھاوكارى يەكتر چىرۆكى (لازۆ)يان لە ئەرمەنىيەوھ ھەرگىرپايە سەر كوردى، يەكئىك لە پلە گرنگەكانى گەشەسەندنى ئەدەبىياتى كوردى سۆڧىتى بە بلاوكردنەوھى كۆمەلەى (فۆلكلۆرى كوردى) دەست پى دەكات كە لەسالى (۱۹۳۶)دا لە يەرىقان چاپكراوھ، لەم كۆمەلەيەدا گەلئىك باسى ھەك خۆشەويستى و بارى خىزانى كوردوھالى ژنان و دەسەلاتى سەرتىرەو خاوەن دەسەلات، جىگەى شىربابى<sup>(۱)</sup>. لە ژيانى خىزاندا، ميواندارى، ئازابى، كوردان... ھتد، پەنگى داوھتەوھ.

---

(۱) شىربابى: قەلەن، ھەق.

له ئە دەبیاتی کوردی سۆفیتی ئەم سەردەمەدا دەنگی شیعیری لیریک<sup>(۱)</sup> و بابەتی داستان ئامیز دیارە. له بەرھەمیکی حاجی جندیدا که ناوی (شاری) بوو، باسی یاسای بە شوودان و شیربایی دەکرد که تا سەردەمی شۆرشی ئۆکتۆبەر له چیاکانی پشت قەفقاسدا لەناو نەوێی کۆندا مابوو. لەو بەرھەمەدا ناپەرەوایی و سەختی پەیرەوی کۆن بەروخساریکی ھونەرماندانە دەربراو بوو. ئادگاری<sup>(۲)</sup>، (شاری) که قۆچی قوربانی دەستی شیربایی بەرامبەر بەو باوکە پیرەیی که بە دەستی خۆی کچە خوشەویستەکی بەرەو مەرگ دەبات، ھاواریکە بەرامبەر بەو ڕەفتارە کۆنە. شاعیر زۆر سادە باسی ئازاردانی کچو بە زۆر بە شوودانی دەردەخات که ئەمە لە کۆندا سەرەنجامی ھەموو کچیکی کورد بوو.

ئە دەبیاتی گەلانی سۆفیتی دەورپشت کاریان کردووتە سەر ئە دەبیاتی تازەیی کورد. لە بەرھەمی تازەیی نووسەراندایاسی مەسەلەکانی ئەم چەرخە دەبینین، وەک ئەوێی لەو کۆمەڵە شیعرەدا دیارە که ناوئراوە (شاعیرانی کوردی سۆفیتی، یەرێقان، ۱۹۵۶) یا لە کۆمەڵەیی (رێگای نوی) دا (تبلیس ۱۹۵۸) یا لە کۆمەڵە ھۆنراوەیی شاعیری کورد باخچۆیی ئیسکۆدا (تبلیس ۱۹۶۱) دیارە. دەستەیی کۆنی شاعیرانی کوردی سۆفیتی پیکەوێ کۆمەڵە ھۆنراوەییەکیان دەرکرد که شیعیری ئەمینی ئەبدالو یوسفی بەکۆو جاسمی جەلیل و حاجی جندی و

(۱) لیریک: ھەست بزۆین، سۆزی.

(۲) ئادگار: دیمەن

وہزیری نادری تیدا بووہ . پاش ئەوان شاعیرانی کوردی گورجستان  
کۆمەلە ھۆنراوہیہ کیان چاپکرا کہ بریتی بوو لە بەرھەمی جەلیلی ئاجۆ،  
ئادۆی جەنگۆ، مۆرۆی مەمەد، قاچاغی مراد، باخچۆی سلۆ.

لە پال ئەو باسەنەدا کہ لە ئەفسانەیی خەلکەوہ وەرگێراون، ھەر وہا  
رہنگدانەوہی پووداوی ژیان تەواو ئەم شیعرانەیان وا لی کردووہ کہ لە  
ژیانی کوردی سۆفیتیدا رەنگدانەوہی ژیان تازەو کوردی ئەرمەنستان  
بە شیکێ زۆری لە شیعری ئەمینی ئەبدالۆ ئادۆی جەنگۆو عەزیزی سلۆی  
بەرکەوتووہ . ھەر وہک جەردۆی گەنجۆ لە چیرۆکی (گوندی تازە)دا  
تابلۆی پایزی ئەلەگە زمان بۆ دەکیشتی لە ھەمووی بەرھەمی کۆن و  
تازەیی شاعیرانی کوردی سۆفیتیدا لە پال ھەموو ئەو باسانەدا کہ وتراون،  
سۆزیکێ تاییبەتی خۆشەویستی نەتەوہی کورد دەبینیت . سۆزی  
کوردیکێ خۆ بە میژوو و سەرفرازی و ئازایی خەلکەوہ بەستوو، سۆزی  
کوردیک کہ ھەست بە ھەموو رابواردوو و ئیستای ژیان کورد بکات .

ئەدەبیاتی کوردی سۆفیتی نەوہیہ کی تازەیی لە شاعیرو نووسەر  
پینگەیاندا، لەوانە: میکایلی رەشیدو قاچاخی مرادو عەزیزی سلۆو عەتاری  
جەردۆو کارلینی چاچان و شکۆی ھەسەن و ئوردیخانی جەلیل و چەند  
شاعیری تر کہ بەردەوام کۆمەلە شیعریان لە تەبلیس و پەریقان چاپ  
دەکرا .

لە م سالانەیی دواییدا بەرھەمی نووسەر و شاعیرانی کورد بە ژمارەییہ کی  
زۆر لە گەلانی یەکیٹی سۆفیت راکە یەندرا . ئەمەش لە پێی وەرگێرانی سەر  
پووسی و گورجی و ئەرمەنی و تازەریباچانی و زمانانی ترەوہیہ . ھەر وہک

نووسه رو شاعیره كورده كان وایان كرد كه گه لی كوردی سوڤییتی  
به زمانه كه ی خوی به ره می تو لستوی و پوشکین و لیرمه نتوڤ و کرلیوڤ و  
شاعیرو نوسه ری تر بخوینیته وه .

ئه گه ر تاقه ره خنه یه ك له شاعیرانی كوردی سوڤییتی بگیرییت ئه وه یه  
كه شاعیره كانیان به هوی ئه و ره وشه میژوو ییه وه كه باسمان كرد،  
له سه ر بناغه ی پته و وره نجی سه دان سالی ئه ده بیاتی کلاسیزمی كوردی  
دانه مه زراوه، له بهر ئه وه زورجار ساکاری و ساده یی له زمان و ده برپیندا  
ده بینرییت و ئه و پیژو چیژه ی ئه ده بیاتی کلاسیزمی كوردی تیكه ل به  
بناغه و ره گه زه كانی ئه و شیعرانه نه بووه . ئه مه بو شیعر، به لام له  
چیرۆكدا ئه و ره وشی ئه وان و پیشكه وتنی ولاته كه وای كردووه كه گه لیك  
ره گه زی هونه ری چیرۆك نووسینی رۆژئاوا تیكه ل به به ره می چیرۆکیان  
بییت و شتیکی تازه و به نرخ بیته كایه وه .

ئه م باسه ی خویندتان، باسیکی میژووی ئه ده بیاتی كوردی سوڤییتی  
بوو، به لام ئه گه ر بمانه وی هه موو چالاکی پروناكیری و كه لچهری كوردی  
سوڤییتی باس بكه ین، ئه و له پال ئه وه دا كه باسی شاعیرانی لاوو ئه م  
سه رده مه ی ئه و ولاته پیویسته . ده بییت لای گه لیك باسی تر بووه ستین  
كه هه ریه کیان پیشاندان و لیكۆلینه وه ی زوریان ده ویته وه ك:

۱ . په یدابوون و به ره و پیش چوونی کتیبی قوتابخانه .

۲ . رۆژنامه گه ری و پۆلی رۆژنامه ی (رپیا تازه).

۳ . زمانه وان و لیكۆلنه وه ی زمانی كوردی .

۴ . فۆلكۆری كۆكردنه وه و لیكۆلینه وه .



۵. دەستنووسی کوردی کۆن و لى وردبوونه وهى وهرگيران و چاپکردنى.

۶. نووسينه وهى ميژووى كوردو ليكۆلينه وهى.

له مانه و چه ند مهيدانى تر دا گه ليك ناوى دره وشه دار ده بينين كه هه ريه كه يان وانه ي تايبه تيان ده وييت. به لام وهك ده زانن باسه كه ي ئيستامان به شيوه يه كي كورت بو ئه ده بيات ته رخانكراوه .  
يه كيك كه بيه وييت ده توانييت له زور سه رچاوه دا به دواى ئه م باسانه دا بگه رپييت.

دواشت كه ده بييت بووترپيت، ئه وه يه كه ئه م به ره مانه ي باسمان كردن، هه موو له بنه رته دا به كرمانجى ژوو روو نو سراون و شتيكى تيكله له به شى (هه كارى و بو تان و بايه زيدي) ئه و دياليكته يه . به لام به ره و پيش چوونى تايبه تى واى كردوو ه كه له بناغه ي كلاسيزميه كه ي كرمانجى ژوو ره وه دووربن و له جياتى عه ره بى و فارسى و ته نانه ت توركيش زا راوه ي تازه ي زمانى ترى تيكله ببوييت. له گه ل ئه وه شدا به تايبه تى له پاش شوپشى چوارده ي ته مموزى (۱۹۵۸) ي عيراقه وه، پوناكبيرانى كوردى سوڤييتى، چ بو خويان و چ له به ره مه ياندا له گه شه سه ندنى ئه ده بياتى كوردى عيراق دانه برپاون.

ئه م باسه به ده ستكاريه وه له په رتوو كي

زمان و ئه ده بى كوردى پۆلى پيئجه مى ئاماده يى وهرگيراه

دانانى (د. عزالدين مسته فا) و هاوړپيكانى، چاپى دوازه ده م.

## جاسمى جەلىل

ھۆزىنقان و نووسەرو چىرۆك نووس جاسمى جەلىل لە سالى ۱۹۰۸ لە گوندى (قىزىلقۆلى) سەر بەشارۆچكەى (دىگۆرى) قەزاي (قەرسى) لە يەككىتى سۆقىيەتى جاران لەدايكبووہ. لە تەمەنى (۱۰) سالىدا (۴۰) تا (۵۰) كەس لە بنەمالەكەيان دەكەونە بەر ھىرشى توركان و ھەموويان دەكوژىن، تەنيا جاسمى جەلىل نەبىت كە ئەو كاتە، واتە لەكاتى ھىرشەكە لەچىيى شوانى بەرخان دەبىت. لەماوہى ژيانىدا زۆر ناخۆشى و تالى و بىكەسى ديوہ، ماوہيەك لەگەل ھەزاران مندالى بى چاودىرى دىكەى كوردو ئەرمەنى وەك خۆى، لە خانەى ھەتيواندا دەژىت. لەشارى (باكو) دەست بە خويندن دەكات و لەبەر زىرەكى پەوانەى خويندنى بالاي لەشكرى لەشارى (تەفلىس) دەكرى.

لە تەمەنى (۲۳) سالىدا جاسمى جەلىل دەست نىشان دەكرىت بۆ خزمەتكردنى بزاڤى رۆشنىبرى كوردى لەولاتانى ئەرمىنيا، ئازەربىجان-گورجستان كە دەرفەت بەخويندن و نووسىنى كوردى بە رىنووسى لاتىنى دراوہ ئەمەش وەك ناوہندىكى پەوشنىبرى بووہ بۆ پىگەياندىنى قوتابى كورپو كچى كوردو لە ھەموو كۆمارەكانى يەككىتى سۆقىيەتى پوويمان لى دەكرد. لە سالى ۱۹۳۲ جاسمى جەلىل دەبىتتە بەرپرسى سەرەكى ئامادەكردن و چاپكردنى كىتب بەزمانى كوردى، لەسالى ۱۹۳۸-۱۹۴۱ لە يەرقاندا لە ئەنستىتۆى نىو دەولەتى (كۆلىژى زمانەوانى) زمان و ئەدەبىيات دەخوينى و بەسەرکەوتويى دەردەچىت.

پاشان بۆ ماوهی (۳) سالان له ئەنستیتۆی (ماف) دەخوینی و دیبلۆمی دووهمی خویندنی بالا وەردەگریت ماوهیەك دەبیتە مامۆستای زمانی کوردی له قوتابخانەیی لەشکری تایبەت له پرووسیا. ژیان و خەباتی ئەم کەلە پۆشنبیره زۆر بەنرخ بوو ناوی جاسمی جەلیل وەك پۆشنبیرو شاعیریکی کورد لە ولاتانی ئەرمەنستان و پرووسیا و ئوکرانیا ئاماژەیی پێدراوه. لەسالی ۱۹۶۳ بۆتە ئەندامی یەکییتی نووسەرانی سوۆقیەت و زۆرجاران بۆتە نوینەری یەکییتی نووسەرانی له کۆنفرانس و کۆنگرەکانی مۆسکۆ له بواری هونەریشدا جاسمی جەلیل توانی (۷۰۰) گۆرانی و ئاوازی کوردی له رادیۆی یەریقان تۆمارو بلاویکاتەوه، ئەمەش وەك بناغەیهکی پتەو زێڕینی کورد بوو بۆ پیشکەوتنی مۆسیقا و هونەری کوردی. جاسمی جەلیل یەکیک بوو له و کەسانەیی که بناغەیی ئەدەبیاتی کوردی له سوۆقیەت دایناوه و زۆریەیی شیعەرەکانی ئەم شاعیره کراون بە پرووسی و لەپێگای پۆژنامەکانی (پراڤدا) و (ئەزقیستییا) چاپ و بلاودەبوونەوه. جاسمی جەلیل باشترین و نایابترین بەرھەمی بیگانە بۆ سەر زمانی کوردی وەرگیراوه بۆ ئەوھیی خویندەوارانی کورد سوودی لی وەرەبگرن.

جاسمی جەلیل وەك کورد پەروەریک لەکاتی کیمیا بارانکردنی شاری ھەلەبجە وەك کوردیکی بریندار لەپێگای نامەیهکی کراویدا بۆ سەرۆکی ئەو کاتەیی سوۆقیەت داوا له حکومەت و سەرکردایەتی سوۆقیەت دەکا ھەلۆیست نیشان بدەن سەبارەت بەم کارەساتەیی ھەلەبجە. جاسمی جەلیل (۷۰) ھەفتا سالی پڕ له تیکۆشان و ماندوو بوون و شەونخونی له

پیناوی بەرەو پيش بردنى ئەدەب و پۆشنىبىرى كوردى لە سۆقىيەتى  
جاران بە و پەرى دلسۆزى و لىھاتووى كارى تىدا كرددووه، لىزانى و  
شارەزايى ئە و مرقە ھەموو دەرگايەكى ھونەر و ئەدەب و پۆشنىبىرى  
گرتۆتەو، بەلام بەداخەو ئە م مرقە بلىمەتە لەسالى ۱۹۹۸ بەبى  
دەنگى مالاوايى لى كردىن و ئەستىرەيەكى دىكەى پۆشنىبىرى فەرھەنگى  
كوردى كوژايەو و لە گۆرستانىك لەنزيكى شارى يەريقان نيژراوہ. ئەم  
بەرھەمانەى كە جاسمى جەليل بۆمانى بەجى ھىشتوون (پۆژىن من،  
كەلامى چيا، ئودا كوردا، زۆزان). ئەمەش يەككە لە شىعرەكانى  
جاسمى جەليل بەناوى:

### حوببا شقان

۱. شقانى جاھل رۆحى تە نازك  
رۆحى تە نازك وەك زارۆك بيچك  
رۆحى تە ھەفال، بۆى جەو كانيانە  
رۆحى تە خوسيا كوليلك، كارزيانە

\*\*\*

۲. شقانى جاھل، زانم رۆحى تە  
زمانى عەمر، تەببەتەى زانە  
لى وەختا ئەزم، ئەزم ل رەخ تە  
دەببى كليتەم ئەز بۆى زارى تە

\*\*\*

۳. ئو تو بەند دبی زمان لا لۆمه  
بهئی فہعم دکہم ئەز ژ رۆحی تہ  
بهئی، کیم دبہیم خہبہری تہ دوور  
خەزنا فکراتہ، بہحرا بی بوو حوور

\*\*\*

۴. زانم بلوورہ، بلوورہ زاری تہ  
سەر وی دلین تلی پیچی یی تہ  
سہوتو مہقام لی دبنہ کانی  
حوببا تہ ئۆکیان، ئۆکیانہ ئەینی

\*\*\*

۵. لی وختا من راتوو خہبہری ددی  
لیقی تہنازک، ناز درجفن  
وختا بلووری تو کو ہلددی  
حووب، سہوتو مہقام چہمکی دکیشن

\*\*\*

۶. خوو نافا ل سەر گول و سۆسہنا  
ب ئەفینتیا ئەو واند دنچہ  
کەری پەز مووتاج مینا ئەفینا  
چیری بێرکە، دوور تہ دچقہ

\*\*\*

۷. تهنى مرازهك دلى مندانه  
خازى ببووما بلوورا دهستاته  
حويبو نهفينتيا دلى تهادانه  
من نجاندا ناب وان تلى ته

\*\*\*

۸. وى چاخى نهزى نهمر بمينم  
بى منته، بژيم مينا تهيرهوا  
كوو سهر لىقى ته تمى بلووربم  
ئوببم كانيا سهوتو مهقاما

(كۆپلەي يەكەم بۆ لەبەر كۆردنە)

ئىككىدانه وەي وشەكان (شەرۇقە كرنا پەيشان):

شقان : شوان

جاھل : جەھىل، لاو

زارۇك : منداڭ

بىچك : بچووك

بۆى : بۆ

جە : جۆگە

خوسيا : پاهاتوو

كولىك : كارزۆلە

كارزيان	: به رخ زان
عهمر	: هه موو ژيان
ته بيه تى	: ته بيه تى سروشت
زانه	: ده زانئيت
ئه زم	: منم
له ره خ ته	: له لاي تو
ده بىي	: ده لئىي
كليتم	: كليم
زارى ته	: ده مى تو، زمانى تو
تو به ند دىي	: تو ده وه ستيت
فه عم دكه م	: فه هم دكه م، تى ده گه م
كىم	: كه م
دبهيم	: ده بيه ستم
خه بهر	: قسه
بى بوو حوور	: بى كو تايى، بى پايان
بلوور	: بلوور
دلئزن	: يارى ده كه ن
تلى، پيچى	: په نجه، قامك
ئوكيان	: مو حيت، ئوقيانوس
ئه ينى	: هيمن
ليث	: ليو

درجفن	: دهله رزن
خووناڤ	: شه ونم، ئاورنگ
ئەڤینی	: خوڤشه ویستی
دنچه	: ده چیت
مینا	: وهك
كه ری په ز	: كارژۆله، به رخ
مووتاج	: موحتاج
چیری	: ماوه یهك
بیروكه	: له بیرده چیت
دچفه	: ده جوولیت
مراز	: هیوا
فازی	: خوژگه
وی چاخی	: ئەو ده مه
تمی	: هه موو، ته وا



## په خشانی کوردی

وشه ی په خشان وه کو له فهره ننگدا هاتوو له وشه ی په خش  
وهرگراوه که به مانای بلاودی وه کو زارووش وشه ی په خشان بو ئه و  
به ره مه ئه ده بی و زانستییه به کاردی که نه خرابیته قالبی کیش و  
سه رواو زمانی هه لبه سته وه، ئاشکرایه یه که م دابه شکردنی ئه ده ب  
له پرووی شیوه و پروخساره وه، ئه وه یه که ئه ده ب ده کا به دوو جوړ:

هه لبه ستو په خشان: له زور کونه وه هه لبه ستو په خشان هه بوونه و  
نمونه ی هه ردوو جوړمان له سه رده می کونه وه بو ماو ته وه، ئه گه رچی له  
زوربه ی ئه ده بی نه ته وه کاندای له کونا په خشان که متربووه و هه لبه ست  
زیاتربووه، به لام له سه رده می ئیستاماندا په خشان له هه لبه ست زیاتر  
به کاردی بو نووسینی هونه ره (جوړه) ئه ده بییه کانی به لام نایا  
هه لبه ستو په خشان کامه یان کونتره؟ له م باره یه وه دوو پای جیاواز  
هه یه:

**پای یه که م:** ده لی هه لبه ست له په خشان کونتره. ئه وانیه ی ئه م پایه  
په سهند ده که ن به لگه یان ئه مه یه:

۱. هه لبه ست زمانی هه ست و سۆزه و له ویزدانی شاعیره وه هه لده قولی،  
که چی په خشان زمانی هوش و ژیرییه و له می شکوه پیده گا جا  
له بهر ئه وه ی مرؤف پیشتر هه ست و سۆزی جولاهو و ویزدانی که وتوته  
کار ئینجا هوشی گه شه ی سه ندووه و پیگه ییووه و ده سه لاتی

به سهردا پهيدا كړدووه، به و پييه دهبي هه لېه ست پيش په خشان  
هه بووي.

۲. هه لېه ست له بهر كيش و سه رواو ناوازه كه ي له بهر كړدني ناسانه و  
ده كړي به ده قى خوي پاريزگاري بكرى هه روا بيته خواري، كه چي  
په خشان له بهر كړدني سه خترو راگرتني ده قه كه ي زه حمه تتره  
مه گه له هه ندي رسته ي كورتي سه روا دارو كيشداري وه كو قسه ي  
نه سته قو په ندي پيشينان نه بي.

۳. له لاي هه ر نه ته وه يه ك كو نترين ده قى نه ده بي مابيتته وه هه لېه سته  
نه ك په خشان، وه كو داستاني گلگامشي سومه ري و نه ليا ده و  
نو ديساي هوميروسي يوناني و دراما به ناوبانگه كاني يونان كه هه موو  
به هه لېه ست بوون.

**پاي دووه م:** ده لي په خشان پيش هه لېه ست هاتووه. لايه نگراني نه م  
رايه، نه م به لگانه يان هه يه:

۱. مروفه يه كه م جار كه زماني پزاوه و قسه ي كړدووه، به نازادي  
هه ست و بيري خوي ده ربرپوه، پاشان هه ولي داوه نه وه ست و بيره  
بخاته ناو قالبی كيش و سه رواوه، له دونيا شتي نازاد پيش شتي  
ده ستوور به ند ده كه وي، بويه په خشان كو نتره چونكه نازاده و  
هه لېه ست دواتر دا هاتووه چونكه به پيي ده ستووري تايبه تي  
داده رزي.

۲. لەسەردەمی ھەرە کۆنەوہ پەخشان (پەخشانى سەرودار) لە پەرستگاكان بەکارھاتووہ و کتیبە ئاسمانیہ کانیش ھەر ھەموویان بە پەخشان نووسراون، جگە لەوہی نووسینی کورتی سەر دەرگاوی دیواری کۆشک و قەلا کۆنەکان و کێلی گۆرەکان بە پەخشان بووہ، بۆیە دەبێ پەخشان پێش ھەلبەست ھەبووی.

لەم دوو رایە کامەیان؟ زەحمەتە مەسەلەى پێشکەوتنى ھەلبەست یان پەخشان یەك لا بکریتەوہ، بەلام لایەنگرانی رای یەكەم زیاترن و بەلگەکانیان بەھێزترن. لە کوردیشدا کۆنترین بەرھەمی ئەدەبی کە دۆزرا بیتەوہ و تا ئیستا مابیتەوہ ئەوہیە کە بەھەلبەست نووسراوہ نەك پەخشان. دوور نییە دوا پۆژ دەقی ھەلبەست یا پەخشانى لەوانەى ئیستا کۆنتر بدۆزریتەوہ. ئەمەش شتیکی ترە.

### **جیاوازی نیوان ھەلبەست و پەخشان:**

ھەلبەست و پەخشان، وەکو دوو شیوہى (شکل) نووسینی ئەدەبیی، لە زۆر لاوہ جیاوازن. گرنگترین جیاوازییان ئەمانەن:

۱. ھەلبەست لەویژدان و سۆزەوہ ھەلدەقوڵی، کەچی پەخشان زادەى ھۆش و ژیریہ، واتە ھەلبەست لەگەل دل و ویژدانی مروڤ دەدوی و ھەول دەدا ببزوینی، کەچی پەخشان لەگەل ئەقل و ھۆشی مروڤ دەدوی و ھەول دەدا بە ژیریژی و وردەکاری راستەقینەکان بخاتە

- پوو، ھەر لە بەر ئەمەشە ھەلبەست زیاتر کەسیتی شاعیری پێوھ دیارەو پەخشان کەمتر کەسیتی نووسەرە کە ی دەردەخا.
۲. زمان و دەربیرین لە ھەلبەستدا ئاوێتەییە (تەرکیبی) یە کە چی لە پەخشاندا شیکارییە (تەحلیلی) یە، چونکە ھەلبەست پێویستی بە چەری دەربیرین و کورتبەری ھەیە، کە چی پەخشان پێویستی بە شیکردنەوھو درێژە پێدان و لیکدانەوھە یە.
۳. کیش و سەروا دوو پەرگەزی زەق و بنجی ھەلبەستن بەتایبەتی ھەلبەستی دیرین، کە چی ئەمانە لە پەخشاندا مەرج نین، تەنیا لە ھەندی پەندو قسە ی نەستە قدا سەروا ھەیە، ئەویش بۆ جوانییە.
۴. لە ھەلبەستدا، زۆر جار کیش و سەروا شاعیر ناچار دەکەن ریزی وشەکان لەرستەدا تیک بداو وشەکان پاش و پیش بکا، بۆیە شاعیر لێ ناگیری وشە لە ھەر شوینیکی رستە ی ھەلبەست دابنێ، بەمەوھ داپشتنی رستەکانی ناسروشتی دەردەچن کە چی لە پەخشاندا ریزی وشەکان دەبی لەشوینی خۆی بیو، بۆیە رستە ی پەخشان پەوانترو ئاسایترە لە ھی ھەلبەست.
۵. نەخشە ی دابەشبوونی ھەریە کە لە ھەلبەست و پەخشان لەسەر لاپەرەدا، جیا یە. واتە تۆبۆگرافیای دەقی ھەلبەست جیا یە لە ھی پەخشان. لە شیعری کلاسیزمی ھەر دێرە ی بەسەر دوو لەتدا دابەش دەبی و سەرواش بەگوێرە ی جۆری ھەلبەستە کە دەگوێرێ، غەزەل و قەسیدە و چوارین و مەسنەوی و موستەزاد... ھەر یە کە جۆرە سەروایە کی ھە یە و جۆرە نەخشە یە ک بە ھەلبەستە کە دەدا لەسەر

لاپەرەدا، كەچى پەخشان ھەمووى بەسەر يەكەو دەنوسرى و تەنيا  
بە تەواپوونى پارچە يەك، دېرېكى نوى دەست پى دەكا.

## جۆرەكانى پەخشان

پەخشان بە پىي ناوەرۆك دەكرى بە دوو جۆر:

۱. پەخشانى ھونەرىي ۲. پەخشانى زانستىي.

۱. پەخشانى ھونەرىي: ئەو پەخشانە ئەدەبىيانە دەگرىتەو كە  
ھەست و سۆزى نووسەرەكەي پىشان دەدا. نووسەر لەم جۆرە  
پەخشانەدا لە پروانگەي خودى و تايبەتى خۆيەو سەيرى ژيان و كۆمەل و  
سروشت دەكا. ئەم جۆرە پەخشانە خۆي لەبابەتى مەوزوعى وەكو  
ئابوورى و زانىارى گشتى و ھتد لادەدا. نمونەي پەخشانى ھونەرىي،  
وەكو وتارى ئەدەبىي، چىرۆك، كورتە پۆمان، پۆمان... ئەم جۆرە  
پەخشانە پىويستە شىوازيكى بەرزى ھەبى، وشەكانى بژاردەبن و  
دارشتنى پتەوبى. ئەم جۆرە پەخشانە ھونەرىيە لە پرووى شىوئەو  
دەكرى بە دوو جۆر:

ئ- پەخشانى سەرودار      ب- پەخشانى رەوان

ئ- پەخشانى سەرودار: ئەو پەخشانە ھونەرىيە كە بەشەكانى  
پستەي دوو سى سى يان... ھاوسەر وادەبن. ئەم سەرودارىيە  
ھەنگاوى لە ھەلبەست نزيكى دەكاتەو. تەنانەت ھەندى لەوانەي باسى  
سەرەتاكانى ھەلبەستيان كردو، دەلېن لە پەخشانى سەرودارەو

په رهي سه ندووه و پيگه يشتووه كه له په رستگاکان باو بووه . نمونه ي  
په خشاني سه روادار، وهكو عه لانه دين سه جادي له پيشه كي باسي مه لاي  
جه باريدا، ده لي:

(پيري مه يخانه ي خه يال شناسان، باده نه نوشي له جه رگه ي خاسان.  
پرشته ي مرواري قسه و باسيه، نه واي قومرييان وينه ي پازيبه . بيني  
هه ناسه ي شنه ي شه ماله، تيكل به بيري به رزي خه ياله ...)

(بو له به ركرده)

له م جوړه په خشانه دا، ده بي پارچه كاني هه ر پرسته يه ك سه روايان  
يه ك بي، جا پارچه كان له دريژيدا به قه د يه ك بن يان نا گرنه نيبه .

**ب- په خشاني رهوان:** نه م جوړه په خشانه بايه خ به سه رواي  
پارچه كاني پرسته نادا، نووسينه كه به شيويه كي رهوان و بي گري و گول  
ده روا. په خشاني رهوان ده بي له تيگه يشتني فراوان و خه يالكي نازادو  
دارشتنيكي سفت و پته ووه هاتي، نه گه رنا جيگاي خوي ناگري.

نمونه ي په خشاني رهوان وهكو شاکر فه تاح، له (ژيني نوي) دا ده لي:

(جيهان به ره و چاكي نه روا: له گه ل نه م هه موو شه رو شوړو  
به دكرداريبه شدا كه ئيمرو له جيهاندا نه بينين، من باوه رپم وايه كه  
جيهان به ره و چاكي نه روا و دوايي هه ر نه گاته نه و ئامانجه ي ئاواتي بو  
نه خوازين، واته نه بيته يه ك خيزان له ناو يه ك خانوودا، به لام خيزانيكي

(بو له به ركرده)

به ختیار له خانوويه كي ناوازه دا...)

ئەم پارچە نووسىنە بە كوردىيەكى پەتى و پەوان باسى لەناوچوونى شەپو بەدكارى و سەقامگىر بوونى ئاشتى و ئاسايش دەكا. نووسىنەكە وەكو ئاوى زولال بە نەرم و لووسى دەپواو خوینەر ھەست بە ھىچ گرانى و زىربىيەك ناكا.

**۲. پەخشانى زانستىي:** ئەو پەخشانىيە كە بەشىۋەيەكى بابەتى (موضوعى) باسى ھەقىقەتەكانى زانست دەكا، ھەر زانستىك: بىركارى، فىزىيا، كىمىيا، جوگرافىا... ھتد. زمانى ئەم جورە پەخشانى دوورە لە خوازەو دووبارەكردنەو ھونەرى پەوانبىژى تر. ئەم جورە پەخشانى ناكەويتە ژىر كاريگەرى ھەست و سۆزى نووسەر ھەست و سۆزى خوینەر نادوينى. بەبى لايەنى و بە يارمەتى كۆمەلە زاراۋەيەكى تايبەتيەو بە دەربىرپىنكى ورد، زانست شى دەكاتەو.

نموونەيەك بۆ پەخشانى زانستى وەكو مەحمود نورى قەرەداغى لە باسى كۆمپيووتەردا دەلى:

(مىشكى ئەلكترونى پىك ھاتوۋە لە ژمارەيەكى گەلى زۆر لە بەربەستەى (صمام) ئەلەكترونى يان ترانسستەر ۋە پارچەى زۆر وردى ئەلەكتريك كە كۆمەل كۆمەل داپىژراون و كۆراونەتەو. زمانى ئەم ئامىرە لە وشەى (بەلى- و - نە) پترى نيە، بە ماناى زانىارى ئەلەكتريك، تەزووى ئەلەكتريك (بپوا) و (نەپوا) و ھىچ جورە ئامانجىك ناداتە دەست ئاگادارو سەپەرشت نەكرىت...)

(بۆ لە بەركردنە)

لىرەدا، نووسەر بايەخى بەھەلپژاردنى وشە نەداۋە، زمانى خوازەيى و پەوانبىژى بەكارنەھيئاۋە، تەنانت ھەولى نەداۋە، پستەكانىشى

ئەو ھەندە تۆكمە و رېك بن، چونكە گەياندىنى زانىارى لە لای ئەو لە سەرووی ھەموو شتیکە و ھە، لە گەل ئەو ھەشدا ئەو ھە لى دەگىرى كە دەیتوانى ھەر بەو وشانە رستەى رېك و پىكتەر دروست بكاو ئەگەر نەختى وشەكانى پاش و پىش بگردايە، ھەندى رستەى رەسەنتر دەردە چوون.

### ھونەرەكان (ژانراكان) ى پەخشان:

ھونەرەكانى ئەدەب، بە ھەردوو شىوھى ھەلبەست و پەخشانەو، لە كۆنەو تا ئەمرو زۆر گۆرانيان بەسەردا ھاتووە، لە گەشەسەندى ئەدەبى جىھاندا، ھەندى ھونەر شكليان گۆراو ھەكو دراما كۆنەكان ھەموو بە ھەلبەست نووسراون، كەچى ئىستا دراما بە پەخشان دەنووسرى، يان ھەندى ھونەر دەورىان بەسەر چوو ھەو ئىستا پىيان نانوووسرى ھەكو داستانى پالەوانىتى و دلدارى، ھەندىكى تر تازە داھاتوون و تەمەنيان لە چەند سەدەيەك زياتر نىيە ھەكو كورته چىرۆك و كورته پۆمان و پۆمان، جگە لەو ھە پۆژنامەگەرى زۆر ھونەرى تازەى ھىنايە كايەو ھەگەشەى پىدان ھەكو وتارى ئەدەبى و بىرى پاگوزارى و گالته و گەپو... ئەمانە ھەندىكن لەو ھونەرەنەى بە پەخشان نووسراون:

ھەقاىەت (بە ھەموو جۆرەكانىيەو)، ئەفسانە، وتارى ئەدەبى، خوتبە، كورته چىرۆك، كورته پۆمان، پۆمان، شانۆگەرى، ژىننامە، بىرى پاگوزارى (خاطرة)، لىكۆلىنەو ھەرەخنەى ئەدەبى، نامە، وتووێژ، گالته و گەپ، پەندى پىشىنان...



هه‌ریه‌که له م هونه‌رانه، له کوردیدا میژووی په‌یدا بوون و گه‌شه‌سه‌ندنی  
خۆی هه‌یه، هه‌ریه‌که ده‌ستوو‌رو شیوازی نووسینی خۆی هه‌یه و هه‌ریه‌که  
جۆری تایبه‌تی خۆی هه‌یه. له شوینی خۆیدا باسیان ده‌کری.

### سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ئدانی په‌خشانی کوردی:

له کوردیشدا، له و میراته ئه‌ده‌بییه‌ی بۆمان ماوه‌ته‌وه، هه‌لبه‌ست  
کۆنتره‌و په‌خشان به‌قه‌ده‌و کۆن نییه.

کۆنترین په‌خشانی کوردی که تا ئیستا دۆزرا بیته‌وه و له‌به‌ر  
ده‌ستدابی کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌رماخییه که له‌سالی هه‌زاری کۆچیدا  
(۱۵۹۱-۱۵۹۲ ز) له ژياندا بووه. کتیبه‌که‌ی له‌باره‌ی پێزمانی عه‌ره‌بی و  
فارسی و کوردییه.

کتیبه‌که له‌ئه‌سلدا دوو ناوی بۆ داندراوه:

- هذا کتاب عبارة علی تره‌ماخی

- هذا کتاب صرف لسان کردی

کتیبه‌که پێشه‌کییه‌ک و سی و یه‌ک (فصل) ه. چوارده‌ فه‌سلی پێشه‌وه  
له‌باره‌ی پێزمانی عه‌ره‌بییه‌و شازده‌ فه‌سله‌که‌ی دوا‌ی ئه‌و له‌باره‌ی  
پێزمانی فارسییه‌و له‌کۆتایی زۆربه‌ی فه‌سله‌کاندا هه‌مان بابته‌تی له  
کوردیشدا باس کردووه. فه‌سلی کۆتایش بووه به (خاتمه).

زمانی نووسینه‌وه‌ی کتیبه‌که کوردییه‌کی پڕ وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی  
عه‌ره‌بییه. ئه‌و زمانه‌یه که مه‌لاکانی کوردستان له حوجره‌کاندا ده‌رسی  
عیلم و شه‌رعیان پێ ده‌گۆته‌وه.

## نهمه ش نهوونه يهك له په خشانى تهره ماخى:

- فهسل د. به حسا فيعلا موزاربعدايه: د زمانى كورمانجيدا پيڼج سيغه بدهر دكهفن، زيده نابى وهكو نها: (دچى)، (دچه)، (دچن)، (دچم)، (دچين). نه فعاليدمايى ژى لقان قياس بكه...
- فهسل د به حسا نه مرى حازريدايه: بزمانى كرمانجى ديسانى پيڼج سيغه د نه مرى حازريدا ژى دبه، مه سه لا وهكو نها: (بده)، يانى موفره دى موخاته به، چه موزه ككه ر چه موئه ننه سه (بدن) يانى هون ته سنيه و جه معا غايبان چه موزه ككه ر چه موئه ننه سه، (بدم) يانى نه ز كو موته ككه ليمى وه حده مه، (بدهين) يانى نه م كو موته كه لليم مه عه لغه يرين، نه م (بدهين).

دواى عه لى تهره ماخى، (عقيدة كردية)ى مه ولانا خاليد دى كه به (ناقيه ي مه ولانا) يان (ناقيه ي كوردى) ناسراوه. بى گومان ميژووى بو پيش ۱۸۲۶/۱۱/۱۷ ده گه پيته وه كه مه ولانا خالد له و پوژده دا كوچى دوايى كردووه، ناقيه كه باسى پيڼج روكنى ئيسلام و شه ش نه سلى ئيمان ده كا. له باسى (پردى قيامهت) دا ده لى:

(پردى قيامهت كه پرديكه له موو باريكتره، له تيغ تيزتره، به نه مرى خوداى ته عالا ده ينيته سهر پشتى جه هه ننه مى، نه مر ده كه نه هه مووان به سه ريда پابوورن، هه ر كه سى به هه شتى بى، هيڼديك وهك بروسكه، هيڼديك وهك با، هيڼديك وهك نه سى لنگ به سه ريدا

پادەبوورن. ھەر کەسى جەھەننەمى بى پىي ھەلدە خلیسكى دە کە ویتە جەھەننەمەو، خودای تەعالا وەھای پى موقەددەرە ھەر کەس لە دنیا دا لەسەر پىگای شەرعیە تدا چاتر پابوردبى، لەسەر پردى قیامە تدا چاتر پادەبوورى).

گرنگى ئەو بەرھەمە لەو دەایە یە کە مین ھەنگاوە بو جیبە جى کردنى داخوای گىانى و کولتوورى کۆمەلى کوردە واری بە زمانى خوى. ھەندى تیبىنى لەسەر شیوازی بەرھەمە کە :

- ئەو بەرھەمە دەرى دەخا، ئەوسا سلیمانى ھیشتا زارى جیگرتووی خوى نەبوو چونکە کە شاری سلیمانى دامەزرا خەلکی زۆر ناوچەى خاوەن زارى جیا جیا ھاتنە شارو ھەر کەسە جۆرى ناخاوتنى خوى ھەبوو. دواى ماوہیەکی زۆر ئینجا ئەو زارە گەلە بوو کە ئیستا خەلکی شار قسەى پى دە کەن.

- ھەندى دیاردەى وشە سازى لە بەرھەمە کە دا ھەن، جیگای لى وردبوونەو ھەن، وەکو بە کارھینانى (دە) لە جیاتی (ئە) ی کارى پانە بردوو. مانەو ھى (ت) لە کۆتای کارى پانە بردوو بو کەسى سىیەمى تاک. بە کارھینانى (دى) لە جیاتی (تر) ی ئیستای ناوچەى سلیمانى.

- ھەندى وشە ھەن ئەوسا بە جۆریکی تر بە کارھاتوون، وەکو: (بۆن) ئەوسا (بىن) بوو، (بچووک) ئەوسا (پچووک) بوو...

- دوای ئەم دەقە پەخشانە، بەرھەمەکانی مەلامەحمودی بایەزیدی  
 دین، کە لەسالی ۱۸۵۶ و بەدواوە نووسیویەتی، بۆ نمونە وەکو:
- مەموزین ۱۸۵۶
  - عادات و پوسوماتنامە ی تەوایفی ئەکرادیە و ئوسوولی نيزاماتی  
 کرمانجی، ۱۸۵۸-۱۸۵۹.
  - جامع یی رسالیان و حکایەتان بزمانی کورمانجی ۱۸۶۰.
- (مەموزین) هەکە ی مەلامەحمودی بایەزیدی کورت کردنەوہ ی  
 (مەموزینی) ی ئەحمەدی خانییە و بە پەخشان و بەزاری بایەزیدی  
 نووسراوہ تەوہ. ئەمەش نمونە یە ک لە دەقی چیرۆکە کە:
- (دوێ وەقت و زەمانیدا، لەوان کناران، عادەتەکی قەدیم بوو کو سالی  
 جارەکی، دوہقتی نەورۆزیدا سەری سال دکرن. وی پۆژی، ئەهلی و  
 خەلکی باژیر حەموو، فەقیرو دەولەمەند، مەزن و بچووک، نیرومی،  
 عموومی، ژبو گەشت و گەریانی، ب دەرقە دچوونە دەشت و سەحرایی.  
 جنس جنس و پەف پەف، ژ دەرقە پەسمی کە یفخۆشی نەورۆزی ل وی  
 دەری ئیجرا دکرن، لەورا وی زەمانی قسمی تایفا ژنید موسلمانان حەموو  
 مەستوورە و قەشیرتی بوون، بە پرووی نا مەحرەم و بیانیان نەدکەتن.  
 لاکن پۆزا کو ئەو عیدا نەورۆزی دبوو، حیجاب و پەردە ژتایفا ژنان  
 پادبوو، میروژن وی پۆژی بە هەق خویا دبوون...)

دوای ئەم بەرھەمانە و ھەر لە ساڵی ۱۸۶۰ شیخ حوسینی قازی  
مەولوودنامە کە ی خۆی نووسیوە کە بە خشانیکی سەر وادارو پەوانە و  
بە زاری کرمانجی خواروو (ناوچە ی سلیمانی) نووسراوە. ئەمەش  
نمونه یە ک لە و مەولوودنامە یە:

(حکایە ت کراوە لە زەمانی ئەمیری پەشید - ھاروونە پەشید -  
لە شاری بەسرە جوانیک ھەبوو پێسو پەلید، لە فاسیقیدا شاگردی ئەوی  
بوو یەزید، چ چاکە ی نەبوو لە پاش ئیمان، فەقەت کە مانگی مەولوود  
دادهات غەسل و تۆبە ی دەکرد تەماعیکی لی دەنا دە یخویند مەولوودی  
حەزرتی پیغەمبەری ئینس و جان. وەختی کە مرد لە بەر خراپی یان  
فریانی دایە سەر گووفەکان، نە یانبردە سەر قەبران، بانگیک هات لە  
ئاسمان، ئە ی ئەھلی بەسرە حازر ببنە سەر جەنازە ی فلان جوان، کە  
وھلی ییکە لە ئەولیا ی خوداوەندی پەحمان. ئەھلی شار جوان و پیرو  
پادشا و دەرویش و گەدا و فەقیر، حازری جەنازە بوون دەفنیان کرد بی  
تەئخیر. لە خەویان دیت ئەو وھل شەو لە سەر تەختی بەھەشتی  
دانیشتییە پووی وە ک مانگ دەدا پرقەو، پییان وت ئەتۆ لە دنیا زۆر  
فاسق بووی و ئەحمەق، بەچی سەبەب شادبووی بە حوورو قوسوورو  
لیباسی سوندوس و ئیستبرەق، گوتی بەسەبەبی تەعزیمی مەولوودی ئەو  
حەزرتە ی کە بە ئیشارەتی ئەنگوستی مانگی دەکرد شەق).

## نهم مهولوودنامهيه له رووی ناوه پۆک و رووخسارهوه:

- ۱- چۆنیه تی دروست کرانی دونیا چونکه له شه رافه تی پیغه مبه ر دروست کراوه (لولاک لولاک لما خلقت الافلاک)
- ۲- هندی چیرۆکی کورتی تیدایه، گهرهیی و کاریگه ری مه ولوودی پیغه مبه ر پیشان ده دن و نموونه ی سه ره وه یه کیکه له و چیرۆکانه .
- ۳- باسی چۆنیه تی له دایکبوونی پیغه مبه ر ده کا .
- ۴- مه ولوودنامه که به په خشان نووسراوه و جاروبار پارچه شیعریکی تی هه لکیش کراوه .
- ۵- زۆریه ی هه ره زۆری به په خشانی سه روادار نووسراوه، به زۆریش هه ر جاره ی کۆمه لی دهسته واژه و پرسته ی زۆر ده بن به هاو سه روا .
- ۶- زمانه که ی پره له وشه ی فارسی و عه ره بی . هه ر ئه و زمانه یه که شاعیرانی سه ده ی نۆزده می ناوچه ی سلیمانی شیعیریان پی نووسیوه .

دوای ئه م به ره مانه که په خشان نووسراوه و له به ره به ری کۆتایی سه ده ی نۆزده م په خشانی کوردی ده روویه کی زۆر گهره ی بۆ کرایه وه و له وه به دواوه به فراوانی که وه بلاوبوونه وه و نه شو نماکردن، ئه و ده رووه ش له ۱۸۹۸/۴/۲۲ له قاهره و له لایه ن میقداد مه دحه ت به درخانه وه ده رچوو بۆ ماوه ی چوارسال به رده وام بوو . نموونه یه ک له په خشانیکی رۆژنامه ی کوردستان:

(وهك ئەز دېھسىم كوردا گەلەك دەولەمەند ھەنە، گەلى دەولەمەندىن كوردا، بابىن ۋە ب دوگاز جاوى سىپى چوون بەر پەحما خودى، ئون ژى ۋى ۋەلى بچن لەوان زىپو زىقىن عولبەكرىن ۋەدە دەرىخن، پىيا خودىدە مەكتەبو مەدرەسا چى كەن، زارويىن بى دى ۋە باب بدن خوندن دا ئون دنياو ئاخىرتى پراحت بكن، خودى ژ ۋە پازى ببە. دەرىن ئەز لى گە پابىم من گەلەك مرقىن دەولەمەند دىتنە زارويىن فەقىر دانە خویندن پى كرنە ئەستانبولى، مەكتەبو مەدرەسەيىن مەزن، نھۆ ھەمى مەزن بىنە، ھەمى ژى مەئموورو زابتىن دەولەيىنە...).

(بۆ خویندەنە ۋە)

لە ۋە ساۋە تا ئىستا چى پۆژنامە ۋە گۆقارى كوردى دەرچوۋە، ھەموو دەورىان لە پىش خستنى پەخشانى كوردىدا ھەبوۋە، چونكە پۆژنامە گەرى ھەموو دونيا ھەر پەخشانە ۋە تەنيا جاروبار دەقى شىعەرى بلاۋ دەكاتە ۋە ئەۋىش پىژەيەكى زۆر كەمە لە چاۋ ھەموو نووسىنەكانى دى. جگە لە ۋەى پەرسەندنى زىاترى چاپ ۋە چاپەمەنى ۋاى كرد پەخشان زىاتر گەشە بكات ۋە ھەموو ھونەرەكانى پەخشان بە كىبىش بکە ۋە بەر دەستى خوینەران... لە باسى پۆژنامە گەرىدا، پۆلى پۆژنامە لە گەشەسەندنى پەخشان پوونتر دەكرىتە ۋە، جۆرەكانى تىرى پەخشانىش ۋە كو ۋ تارو چىرۆك ۋ پۆمان... ھەرىكە لە شوینى خۇيدا باسى لى ۋەردەكرى.

## هەندى جۆرى پەخشان

### ۱. وتار:

پارچە نووسىنىكە بە پەخشان دەنوسرى، درىژىيەكەى چەسپاۋ نىيە، دەشى يەك دوو لاپەرە بىۋ دەشى بىست سى لاپەرە بى، بەشىۋازىكى پوونو بەزمانىكى پاكو پاراۋ باسى بابەتىك دەكاتو بىرو باۋەرۈ ھەستو سۆزى نووسەرەكەى دەردەبىرى. لەھەموو جۆرە (ژانرە) ئەدەبىيەكانى دى نەرمو دەستەمۆترە، چۆنت بوىۋ وا دىتە دەست.

### كورتە مېژووېيەكى وتار

ئەگەر چى پەگو سەرە داۋو پەگەزەكانى نووسىنى وتار زۆر كۆنە بۆ سەردەمى يۆنانەكان دەگەرپتەۋە، بەلام بۆ يەكەم جار لە مېژوودا لەسەر دەستى مۆنتىنى فرەنسى (۱۵۳۳-۱۵۹۲) ياساۋ بنەماكانى گەلالە بوون، ئەۋكاتەى كە سالى (۱۵۸۰) دوو بەرگى وتارى ئەدەبى بەناۋى (ھەۋلەكان - les essais) بلاۋكردەۋە، مۆنتىنى وتارەكانى درىژبوونو دەگەيشتنە چەند ھەزار وشەيەك، بابەتەكانى بەزۆرى بە دەۋرى شتى ۋەكو: درۆزنەكان، دەستوورى جىلو بەرگو ھونەرى گەفتوگۇدا بوو. لەدۋاى مۆنتىنى (باكون) ئىنگىلىزى لەژىر كاريگەرى مۆنتىنى دا كۆمەلە وتارىكى بلاۋكردەۋە.

لە سەدەى حەقدەھەمدا، ھەندى نووسەرى ۋەكو سىر وىليەم كۆرنوئىلېرو نىكولاس برىتونو سىرتۆماس ئۆفەرېرى، لەبۋارى وتار



نووسیندا بەشدارى چاکیان نواندو جىّ پەنجەیان بەرپەوتى وتار  
نووسینەوہ ئاشکرایە .

لە سەدەى ھەژدەھەمدا، بەھۆى دەرچوونى بلاوکراوہ و چاپەمەنى،  
وتار زیاتر بەرہو پيش چوو، ریحارد ستایل و جۆزيف ئەدیسۆن داھینانی  
باشیان لە نووسینى وتاردا کرد.

لەسەدەى نۆزدەھەمدا وتار بناغەى پتەوترو خۆيشى گەشاوہتر بوو،  
بابەتەکانى فراوانتر بوون و وتار نووسەکان زیاتر بابەت و شیۆازى  
خودییان پەیرەو دەکرد، چونکە سەردەمەکە سەردەمى برەوسەندنى  
رپیازى رۆمانتیک بوو، دیارترین و وتارنووسى ئەم سەدەىە (لام و ھازلت و  
دى کوينسى و ستیفنسن) بوون... ئەوہى زیاتر گەشەى بە وتاردا  
دەرچوونى گۆقارو رۆژنامە بوو، چونکە جیگای بلاوبوونەوہى وتار  
بەزۆرى گۆقارو رۆژنامەو بلاوکراوہیە... لەسەدەى بیستەمدا، وتار ھەر  
لەچوونە پيشەوہدابوو و تا ئیستاش وتار نووسین نرخى خۆى لەدەست  
نەداوہ .

لە کوردیدا، نووسینى وتار لەگەلّ بلاوبوونەوہى رۆژنامە سەرى  
ھەلداو چەسپا، ئەگەر پيشتر رەگەزو بنەماکانى وتار لەھەندى نووسیندا  
ھەشبووبى بەو جۆرە نەبووہ، ببى بە ژانریكى سەربەخۆ...

## جۆرهكانى وتار:

وتار به شيوه يه كى گشتى دوو جۆره:

۱. وتارى خودى (ذاتى)

۲. وتارى بابتهى (موضوعى)

يه كه ميان زياتر په يوه ندى به خودى نووسه ره وه هه يه وه هه ست و سۆزى نووسه رى به سه ردا زالّه و كه سيّتى نووسه ره كه ي به پوونى پيوه دياره، كه چى دووه ميان پى له سه ر لايه نى بابتهى داده گرى و هه ولّ ده دا راسته قينه ي چه سپاو باس بكات، بويه ريگه به هه ست و سۆزى خوى نادا تيگه لى نووسينه كه ي ببى و، كه سيّتى نووسه ر له م جۆره وتاره دا ده رناكه وى.

## هه ندى سيماي وتارى چاك:

۱. وتار نووسينيگه، نه زور كورته و نه زور دريژه، به ده ورى (۱۰) لاپه ره مه زنده كراوه.
۲. باسيكى سه ربه خويه، واته نه ليكدانه وه ي بيريكى كورت و چپه و نه كورت كرانه وه ي باسيكى دريژه.
۳. وتار بيناي تايبه تى خوى هه يه. له پيشه كى و چه ند په ره گرافيك و نه نجام پيك دى. بيري گشتى وتاره كه: به پيى گرنگى، به سه ر په ره گرافه كان دابه ش ده بى.

٤. وشه و پرسته كانى پوون و پوخت و بژاردەن، هەريە كە وەكو خشتى ديوار لە شوينى خۆى هاتووە .
٥. ئامانجى سەرەكى بزواندى هەست و سۆزى خوینەرە ...
٦. وتار ناوئيشانى هەيە و دەبى ناوئيشانە كە لە گەل ناوەرۆكە كەى بگونجى .

### نەمونه يە كى وتار:

وتاريك لە ژمارە (٩)ى پۆژنامەى (كوردستان) بە ناوى (ولات - وطن) بلاكراو تەو، نزيكەى سى ستوونى داگرتووە . لە پيشە كيدا دەلى:

(و تەن، ئانكو ولاتى مرۆ، جسمەك وەيە كويين ژوى جسمى مۆتەئەسیر دبن خەلقين وى دەرينە . دە ويجا هنگى مرۆيين ولاتە كى خوى قووت ببن هەوقاس ئاخ و بەرى وى ولاتى خوى دبە . هنگى بابى من ژكوردستانى رابى ئەو مەئورين حكومەت رى دكە سەر گوندو بازارين كوردستانى وەك مارا، خونا خەلقين كوردستانى قە دخون...)

## لیکدانه وهی مانای وشه کان :

مرۆ	:	مرۆف
بین	:	ئهوانه ی
وی ده ری	:	ئهوینده ری، ئه وی
هنگی	:	کاتی که
خوی	:	خاوه ن، خودان.
هه وقاس	:	ئه وه نده
ئاخ	:	خۆل، زه وی
به ر	:	به روبووم
رایی	:	هه ستا، رۆیشت
رئی دکه	:	ده چیته
قه دخون	:	ده خون ه وه

ئه م وتاره به کوردییه کی ره وان نووسراوه، ئه گه رچی جاروبار وشه ی بیانیشی تیکه وتوو به لام دارپشتنه که ی پوون و ره وانه . ئه م وتاره هاندانه بو ئه وه ی هاوولاتیانی کورد یه ک بگرن و دژی داگیرکه ر بجه نگن. جا ئه و داگیرکه ره چ عوسمانلی بی و چ مسقوف (واته پووس).

## ۲. كورتە چىرۆك

چىرۆك لە ئەدەبى جىھاندا پەرىزى كۆنە و لە قالىبى ھەقايەتى فۆلكلورى و ئەفسانە و داستان و چىرۆكى گيانداراندا دەردەكەوى، بەلام كورتە چىرۆك وەكو جۆر (ژانىر) يىكى سەرىبەخۆ لەسەدەى نۆزدەھەمدا لەسەردەستى (ئەگار ئالان پۆوكى دى مۆپاسان و چىخەف) قالىبى ھونەرى خۆى وەرگرت.

### كورتە چىرۆك بەگشتى دوو جۆرە:

- چىرۆكى بىياتگەرىيى (تركىبىي)

- چىرۆكى شىكارىيى (تھلىيى)

ھەرىبەكە لەم دوو جۆرە سىماو بىنەماى تايىبەتى خۆى ھەيە، بەلام بەشىۋەيەكى گشتى كورتە چىرۆك لەم پەگەزانە پىكىدى: (كەس، كات، پوودا، شوين) ھەرىبەكە لەم پەگەزانە مەرج و خاسىيەتى تايىبەتى ھەيە بۇ ئەۋەى چىرۆكەكە سەركەوتووبى.

لە ئەدەبى كوردىش، وەكو ئەدەبى نەتەۋەكانى دى، پەگەزى كورتە چىرۆك بۇ چىرۆكى مىللى و ئەفسانە و داستان... دەچىتەۋە، بەلام وەكو جۆرىكى ئەدەبى سەرىبەخۆ لەسەدەى بىستەم سەرى ھەلداۋ نەش و نماى كرد.

ئەگەرچى بىروراي جيا جيا ھەيە، ئاخۆ يەكەم كورتە چىرۆكى كوردى كامەيە و كەى بلاۋبۆتەۋە، بەلام بەزۆرى تۆزەرەۋان لەسەر ئەۋە پىكن

كە يەكەم چىرۆك ئەوھى (فونئادى تەمۆيە) كە لە ژمارە (۲-۳) ى گۆڧارى  
پۆڧى كورد (۱۹۱۳) لە ژيىر ناوى (شەويش) دا بلاوكراوھ تەوھ.

### نەمەش نەمۇنە يەكە لەم چىرۆكە :

(شەويش كورپى شىفانە كى يە ، ب خوھ دەھ سالييە ، زارۆكە ، بەلى پىر  
چاقى وى گرييە ، شەويش ديا خوھ نەدييە ، پەبەن و بەلەنگازە ، قەت  
تشتە كى وان تونينە . تنى مەتە كى شەويش ھەبوو ، ئەو ژى پىرەك بوو ،  
شەويش جارنا بال وى دچە ، دلى مەتا خوھ ھنك دكر...)

### ليكدانەوھى وشەكان :

شيفان	:	شوان
ب خوھ	:	خۆى
زارۆكە	:	مندالە
بەلى	:	بەلام
چاق	:	چاو
گرى	:	گريان
دى	:	دايك ، دياخوھ : دايكى خۆى
نەدييە	:	نەديتيە ، نەديوھ .
پەبەن	:	بيكەس و كار
بەلەنگاز	:	ھەزارو نەدار
تونينە	:	ھيچ نيينە

تنى	:	ته نيا
مهت	:	پوور، خوشكى باوك
ئەوژى	:	ئەویش
جارنا	:	جاروبار، ھەندى جار
يال وى	:	لاى ئەو (لاى پوورى)
ھنك	:	فېنك، خۆش

ئەم چىرۆكە وینەى ژيانى كویرەوهرى شوانىكى كورد دەخاتە بەرچاۋ  
 كە لە باوكىكى پىرو مندالىكى دەسالانە پىك ھاتوۋە ناۋى (شەویش) ە.  
 رۆژىكىان باوكە پىرەى نەخۆش دەكەۋى و ناتوانى بچىتە بەر مەرى،  
 ردىن سىپىيەكى گوند، بە نەخۆشەكەى دەزانى، دى (شەویش) دەباتە  
 مالى خويان، خواردىنى دەداتى و ھەندى خواردىنىش بۆ باوكى شەویش  
 دەنىرى و رزقوى كورى خوى رادەسپىرى لەباتى باوكى شەویش بچىتە  
 بەر مەرى تا لە نەخۆشەكەى چاك دەبىتەو.

ئەم چىرۆكە بە دوو ھەلقە بلاۋكراۋەتەو ھە لە كۆتايىدا نوسراۋە (داۋى  
 ھەيە - ماۋىەتى).

لەژمارە سىدا چىرۆكىكى دى بە ناۋى (كندو) بلاۋكراۋەتەو، ئەمە  
 زىاتر چىرۆكىكى مىللىيەو لە ناۋ خەلكدا باۋە، زۆر لە چىرۆكىكى  
 مەھموودى بايەزىدى دەكات. دوور نىيە ھەر ئەۋبى و دارپزابىتەو.

دوای ئەمە چیرۆکی (لەخەوما)ی جەمیل سائیب دی، کە لە ۱۹۲۵) هەو بە زنجیرە لە پۆژنامەی (ژیانەو) دا بلأوی کردەو. ئەم چیرۆکە هەمووی پەخنەیه لە فەرمانپەرەوایی شیخ مەحمود.

### ۳. شانۆگەری

شانۆگەری بەرھەمیکی درامییە (کردەنییە) بۆ ئەو نووسراوە لەسەر شانۆ پیشکەش بکری، ئەکتەر دەوری کەسەکانی شانۆگەرییە کە دەگیرن.

کۆنترین شانۆگەری لای یۆنانەکان بوو کە لە بۆنە ئاینییەکاندا پیشکەشیان کردوو شانۆگەری ئەوسا بە شیعەر بوو و لە شانۆی کراوەی نیمچە بازەنییدا پیشان دراوە. دوای یۆنانەکان رۆمانەکان پەریان پێداو لە چاخەکانی ناوەراستی زمانی لاتینی بەسەر نووسیندا زال بوو و شانۆگەری خرایە خزمەت بیروباوەری ئاینی. لەسەدە شازدەم و حەفدەمدا لە ئینگلتەرە شەکسپیرو هەر لەسەدە حەفدەمدا کورنی و مۆلییرۆ راسین لە فرەنسا گەشەیان بە شانۆگەریدا لەسەدە هەژدەم و نۆزدەم ئینجا بیستەمدا جۆرە ریبازی جیا جیا لە نووسین و پیشکەشکردنی درامادا سەری هەلدا لە کوردیدا، جگە لەوەی پەگەزی دراما لە زۆر یاری میلی ناو کوردەواری هەیه وەکو میرو ئاشەوان، ئاغا ئاغانی و هتد... یەکەم درامای کوردی ئەوێه کە عەبدە پەحیمی پەحیمی هەکاری (۱۸۹۰ - ۱۹۵۸) بەناوی مەمی ئالان نووسیویەتی و لەژمارە (۱۵)ی گوڤاری (ژین)ی سالی ۱۹۱۹ بلاوکراوەتەو.



## نموونه يهك له شانوگه رييه كه

(مه مۆ: به لى... ئىرۆكه مير عه مر كرىيه غه زايه، نه ياران سه رحه د  
گرتنه، زارى كوردان مه عازه للاه دى دبه ر ده ست و پييين دژمنان  
بچت... نه زى كيمترم! ما نه ز كورمانچ نيم! ما ناموسا هه ر كورده كى  
ناموسا من نيينه! نه لبه ت، نه لبه ت نه زى بچم قيامه ت رابت ديسا نه ز  
دچم، خوين سه ران ببت ديسا نه ز خوه ناگرم. هه تتا خه زال زى من مانع  
بكه ت ديسا نه ز ناوه ستم. نه زمه مى ئالانم. ميرى هه كاربيان نه مر  
كرىيه...)

(ته نها بۆ خويندنه)

## ئيكدا نه وهى وشه كان:

ئىرۆكه	:	ئه مپۆكه، ئه مپۆ، ئىرۆ
عه مر	:	ئه مر، فه رمان
غه زا	:	چوونه شه رى كافران
نه يار	:	دورژمن
سه رحه د	:	سه رسنوور، سه رتخوب
زارى	:	زارۆ، مندال
مه عازه للاه	:	په نا به خوا
نه لبه ت	:	بى گومان
رابت	:	هه لپسى
خوه ناگرم	:	خۆم دوا ناخه م
مانيع بكه ت	:	پى بگرى، لى نه گه پى.

ھەر چەندە پالەوانى ئەم چىرۆكە ناوى (مەمى ئالان)ە، بەلام ھىچ  
پەيوەندى بەداستانى مەمى ئالانى ناو كوردەوارىيەو ھەنەو ھەكو ھەر  
ناوئىكى تر بۆ پالەوانى شانۆگەرىيەكە داندراوە.

شانۆگەرىيەكە بىرى نەتەو ھەيى و ئايىنى پىكەو ھە گرى داو ھو  
ھەلوئىستىكى پر سۆزى لە كۆتايىدا نواندوو ھەكە لە ئەدەبى بىھودەيى  
(عبث) كامۆى فرەنسى نرىك دەبىتتەو ھە.

مەمى ئالان گەنجىكە تازە ژنى ھىناو ھە (خەزال) و پىرە داىكىكى ھەيە  
كە جارى شەرى قرالى كافران دەدرى و سەلاھە دىنى ئەيووبى بەر ھو  
پرۆوى خاچ پەرستان دەبىتتەو ھە، مەمى ئالان بەدوای جارىكە دا دەچى و  
دوای سالىك دەگەرىتتەو ھە لەگەل خەزالى ژنى باو ھەش بەيەكدا دەكەن و  
پادەكشىن و خەو دەيانباتەو ھەو ئەو دەمە داىكى لەمال نابى كە ئەو  
دبىتتەو ھە، پاشان داىكى بەسەردا دبىتتەو ھەو دەبىنى پىاوئىك لەگەل خەزالى  
بووكى پاكشاو ھە، ئەوئىش يەك رىمى لى دەداو دەيكورژى و خەزال بە  
ئاگادى و ھاوار دەكا (تە چاقى خوە كۆركر)...

ئەم كۆتايىە دلئەزىنە لە چىرۆكى (مەمۆ)ى فۆلكورىدا ھەيەو  
شانۆگەرى (تىك نەگەيشتن)ى كامۆى فرەنسى لەسەر ھەمان بنەما  
ھاتو ھە.

## كوردى پەتى

زمانى كوردى، ھەر لە سەرھەتاي نووسىنيەو، كەوتبوو ژیڤر  
كارىگەرى زمانى دراوسىڭكانى و بەتايبەتیش زمانى عەرەبى، بەھەزاران  
وشەو دەستەواژەى عەرەبى لە كوردى بەكار دەھاتن واى لى ھاتبوو  
زۆرجار تەنيا دارشتنى پىزمانى پستە بە كوردى دەمايەو، دەنا ھەموو  
وشەكان عەرەبى بوون... ئەگەر چاويكى خىرا بە نووسىنيەكانى  
پۆژنامەى (كوردستان) و (پۆژى كورد) و (پۆژى كوردستان) و... بگيرين  
ئەم پاستىيەمان بۆ دەردەكەوئ.

مىجەرسۆن، كە دواى ھاتنى ئىنگلىز بۆ عىراق و كوردستان، خاوەن  
دەسەلاتىكى زۆربوو، سەرھەتا لە بەغدا پۆژنامەى (تېگەيشتنى پاستى)  
دەرکردو پاشان لە سلىمانى پۆژنامەى (پيشكەوتن)ى دەرکرد  
(۱۹۲۰-۱۹۲۲) سۆن جگە لەوھى كە خۆى كوردىيەكى باشى دەزانى و  
زۆر بەرھەمى پاستەوخۆ لە ئىنگلىزىيەو كوردو بە كوردى و لە  
پيشكەوتندا بلاوى كردۆتەو، ھەولئ دەدا زمانى كوردى لە وشەى بيانى  
پاك بكاتەو. بۆ ئەم مەبەستە نووسەرانى ھان دەدا بە كوردى پەتى  
بنووسن و پيشبىركىيەكى ئەنجامدا سى كەس خەلاتەكەيان بردەو:  
يەكەم: شىخ نوورى شىخ سالح بە شىعەرى (جووت و گاشتىكى چاكە)،  
دووم زەكى سائىب بە پەخشانى (بۆ چرووك) و سىيەم: جەمىل سائىب  
بە پەخشانى (پۆژەو بوونىك)، ھەرسىڭيان لە ژمارەى (۳۰) پيشكەوتندا  
بلاوكرائەتەو.

## نەمەش نەمۇنە يەكە لە (بۇ چرووك) ى زەكى سانىب

(هەچ وەختى ئەم قامىشە دوو لەتە، ئەم ئاسنە دوو كەرتە ئەگرم بە دەستە وە، زمانم توى توى ئەبى. خويىنى دل، ئەو دلۆپە سوورانە لە هەموو شارپەگى لەشمە وە كۆ ئەبىتە وە ئەتكى حەوزىكى سوور دەخاتە بەر چاوم، تىنۆك تىنۆك لە چاومە وە فرمىسك ئەپژى و لە بەر پىما بىرىك پەيدا ئەبى سەرم وەكو مزراحىكى دگ دگە بەگور دايكوتى، گىژو سوور ئەخواو لە بنيا ئەمىنىتە وە. ئەو هەنسكانەى لە بنكى دلە وە هەلئەكشى لە گەرووما كۆ دەبىتە وە، هەناسەم لى دەبىرى، دەمەوى نەختى لەم كاسە لىو پىژەى دلەم بىژم و سووك كەم... ) (بۇ خويندە وە)

دىارە ئەم وتارە بە كوردىيەكى پەتى نووسراو، وشەى بيانى زۆر كەم تىدايە، پستەكانى رىك و پەوانن، دارپشتنى پوختە و بى گرىيە. ناوەرۆكە كەشى بابەتتىكى خودىيە... نووسەر باسى بارى دەروونى خوى دەكات و دەيەوى بۇ كرووزو بۇ چروو دلەى سووتاوى بە گەرووى شمشال دەردەبىرى.

حسین حوزنی موکریانی، که زمانزان و دیرۆکنووس و هونه رمه ندیکی گه وره ی کورد بووه، له ساڵی ۱۹۱۵ له حه له ب چاپخانه یه کی کړی و ساڵی ۱۹۲۶ هینایه پواندز دهستی به بلاوکردنه وه ی کتیبی کوردی کردو پوژنامه ی (زاری کرمانجی) یشی ده رکرد که له ماوه ی ۹۲۶ - ۹۳۲، (۲۴) ژماره ی ئی ده رچوو. له ژماره (۵) ی ساڵی دووه مدا (۱۹۲۸) و تاریکی بلاوکردو ته وه به ناوی (دهوری ئیستیعباد) (ل ۸ - ۱۵)، باسی زولم و زۆرو کوشتاری (محه مه دی قاجار) ده کا دژی گه لی کوردو نه به ردیی کورد پیشان ده دا له به رگری کردنی ده ستریزییه کانی محمه د ئاغا.. ئه مه ش نمونه یه که له و نووسینه: (له کورده کانی تالش، سی که س ده ستیان هاویژته خه نجهری پیاوه تی، له شه وی شه ممه، بیست و یه که می زیلحیجه، ساڵی ۱۲۱۲ د، نزیك به سپییده، له ناو چادردا چوونه سه ر ئاغا محمه د به خه نجهران پارچه یان کردو سندووقی پر گه وه ره رو بازوو به ندو شیری گه وه ره به نو ده ریای نوورو تاجی ماه و گه لیک چتی به نرخ، که ئاغا محمه د له حکومه تی کورده کانی زه ندی ده ست که وتبوو، هه موویان هه لگرتو چوونه کن سادق خانی شقاق، ئه و سی کوردانه تو له ی کورده کانی تالش و زه ندیان له ئاغا محمه د کرده وه...).

(ته نها بو خویندنه)

## به‌شی نمونه‌ی نه‌ده‌ب

## سەيید یاقوبی ماھیدەشتی

ژيانی:

سەيید یاقوبی ماھیدەشتی ناسراو بە (سەی یاقۆ) یەکیکە ژ ھۆزانفانین کورد کو ھۆزانی بەشیۆھ زاری کوردی لوری ڤەھاندییە و سەرەرای ئەڤ شیۆھ زارەش، ھۆنراوھە بە موکری و ھەورامی داناوھ. ھەر چەندە تانھۆژی سالی لە دایکبوون و مردنی بە تەواوی پوون و ئاشکرانییە، بەلام زۆرتری سەرچاوھ ئەدەبییەکان بۆ ھەندی دەچن کە ناوبراو لە سالی ۱۲۲۹ی کۆچی کە دەکاتە بەرامبەر سالانی ۱۸۱۲-۱۸۱۳ز لە گوندی (قەمەشە)ی ماھیدەشتدا لە دایکبووھ و ھەر لە مندالییە وە خراوھ تە بەر خویندنی ئەو کاتە و سەرەتا ھەردوو زمانی فارسی و عەرەبی فیروبووھ، ئنجا ھەر بۆ خویندن پووی کردووھ تە کرماشان، ھەر بەمەستی خویندن سەری لە گەلەك شوین و دەڤەر داوھ و تا لە پاشان بووھ بە (میرزا) و نووسەر لای ھەسەن خانی فەرمانپەرھەوی کە لەھور، لای ئەودا دەمینیتەوھ تا لە سالی ۱۲۹۲ی کۆچی کە دەکاتە ھەڤبەر سالانی ۱۸۷۴-۱۸۷۵ز، کۆچی دوایی دەکات و تەرمی وی لە گوندی قەمەشە دەیتە قەشارتن. دیوانە کە ی نزیکە ی (۲۰) ھەزار دیرە ھۆنراوھ بووھ تیا چووھ و نەماوھ، ئەوھ ی ماوھ و بە دەست گەیشتووھ دەوری ھەزار دیریکە .

## ناوهرپۆكى ھۆنراوھكانى :

وھك زۆرىنھى ھۆزانقانھ كلاسيزمھكانى پۆژھھلآت، سىفھتھ زالھكان بەسھر ھۆنراوھكانى سھييد ياقوبدا خۆيان لھم چھند تھوھرھيھدا دھبىننھوھ :

۱. تھوھرھى ھۆنراوھى دلدارى و خۆشھويستى، كھ ديارھ كارىگھرييھتى سھعدى شيرازى فارس و مھلا خدرى نالى كورد بەسھريدا لھم بوارھى ھۆنراوھدا تا رادھيھكى زۆر ديارھو، ئھو دلدارييھى كھ سھييد ياقو باسى ليوھ دھكات زياتر بھر گوئشھ نيگاي دلدارييھكى ئاسمانى دھكھويت بھلاى تھسھووفو خوارپھرستийيھوھ با دھداتھوھ، بھشيكى زۆرى ئھو ھۆنراوانھى كھ بھدھستمان گھيشتوون و لھ فھوتان رزگاربيان بووھ، ھۆنراوھى دلدارين، نموونھشيان ئھم چھند ديپريھ:

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (۱) گا پھروانھى دھور شھم جھمالانى | گا ھامرازى راز كھمھر لالانى  |
| (۲) گھى سكووتى گھى نالانى         | گا چون ئھودالان ويلى مالانى  |
| (۳) من ھھر دھواكھم تو ھھر زامھنى  | تو تاكھى نھفكر سھوداي خامھنى |

(ھھمووى بق لھ بھركردنھ)

۲. تھوھرھى ھۆنراوھى وھسفى ديمھنى سروشتى، تھوھرھيھكى دى ناوهرپۆكى ھۆنراوھكانييھتى كھ ديارھ جوانى سروشت و ديمھنھ جوانھكانى بھھار سھرچاوھيھكى ئيلھام بھخشي ھۆزان بووھ لاي ئھو، بۆيھ كھ ديتھ سھرياسى بھھارو ديمھنى سروشتى وھستايانھ باس لھ جۆرى گول و گولزارى بھھارى كوردستان دھكات و دھلييت:



۱. ئەر خەوان و نەرگس و نەسرین و یاس و یاسەمەن  
سۆسەن و لاو لاو و لیل و لالە ھایی ئەحمەدی
۲. کاج و شمشاد و سەنەوبەر عەرعر و سەر و وسەھی  
سەر فرازان قەد کەشیدە تا وە چەر خ داومری
۳. فەسلی عەیش و فەسلی نۆش و دل بە جۆش و غەم خەمۆش  
بادە نۆش و دەس نەدۆش و ماھروویانی پەری
۴. فەسلی گۆل، فەسلی رمیاحین، فەسلی سونبول، فەسلی عشق  
ئەم بەھار لالەزار و ئەم شەرابی کەوسەری

(لە سەرەتاوە سێ دیر بۆ لەبەرکردنە)

۳. ئنجا تەوەرە یەکی تری ھۆنراو لای سەید یاقۆ، تەوەرە ی  
ھۆنراو ی ئاینییە، لەو جۆرە ھۆنراو یە شدا ئەسپی خۆی تاوداوەو  
شارەزایانە مەلەوانی تیدا کردووە.
- ھەر لەم بوارەدا ئەگەر بەچاویکی پسپۆرانە ھۆنراو کانی سەید  
یاقوب بخوینینەو دەبینین وەکو مرقیکی شارەزا لە ئەدەبی فۆلکلۆری  
نەتەوەکە ی زۆرجار پەنا دەباتە بەر بەکارھێنان و سوود وەرگرتن لە  
پەندی پیشینان، بۆ ئەوەی ھۆنراو کانی پی برازیننەو وەو جۆرە

پتەوييەك بە ناوەرۆكى ھۆنراوەكانى بدات. بەكارھيئەتلىك پەندى پيشينان  
لەلايەن ئەم ھۆنەرەو نيشانەى پلەو پايەى شارەزاييەتى لە ئەدەبى  
فۆلكلورى كوردیدا. بۆ نموونە لەم دىرە ھۆنراوەدا:

راى روواو ئەنجىر كەردەنى وەپيش  
باوہ توو گورگى ھای نە چەلدەميش

(بۆ لە بەرکردنە)

ئاماژە بە پەندىكى پيشينانى كوردى دەكات كە بە شىوہى لورى بەم  
جۆرەيە: ((رووا دەمى وە دار ئەنجىر نارەس، ئوشيت خراوہ))  
واتە: ((پىوى دەمى بە دار ھەنجىر ناگات دەلى خراپە))  
واتاى دىرە ھۆنراوەكەش ئەوہيە: ((تۆ پى پىوى و ھەنجىرت گرتۆتە  
پيش (كردووتە بە پيشە)، بابە تۆ گورگى بەلام واى لە پىستى مەر  
داي)).

### رووخسارى ھۆنراوەكانى

لەپيشدا گوتمان كە سەيىد ياقوب وەكو ھەر ھۆنەرئىكى ئەو  
سەردەمانە، لە ھۆنراوەكانىدا بى ئەوہى پى بزانييت پىچكەى پىبازى  
كلاسيزمى گرتۆتە بەر، تەنانەت پىبازى ھۆنراوەكانى لەگەل پىبازە  
كلاسيزمەكەى رۆژھەلاتدا دەگونجيت چونكە:

۱. لە ھۆنراوەكانىدا زمانىكى كوردى تىكەل بە وشەى عەرەبى و فارسى  
بەكارھيئاوہ، كە ديارە پى و ابووہ ئەم كارە جۆرە پازانەوہو

جوانییەك بە پووخسارو سیمای ھۆنراوەکانی دەبەخشیت، بۆ  
نموونە:

۲. بەشیکی زۆری ھۆنراوەکانی بەسەر کیشی (عەرووز) دانراون کە  
ھۆنەرانی عەرەب و فارسی بە کاریان ھیناوە، زیاتریش بێر بۆ ئەو  
دەچیت کە ئەمە ی لە ژێر کاریگەرییەتی ھۆنراوەکانی مەلا خدری  
نالیدا ۱۸۰۰- ۱۸۷۲ز کردبیت، چونکە شەیدای ھۆنراوەکانی ئەو بوو.

۱. ھەر لەبەر ئەوەی کە وتوووەتە ژێر کاریگەرییەتی ھۆنراوەی ھەورامی،  
بۆیە دەینین ژمارەییەك لە ھۆنراوەکانی بە کیشی (پەنجە - بێرگە)  
داناوە، جگە لەوەش ھەتا لە جۆری دارشتنی ھۆنراوەکانیدا  
لە جۆری ئەو پەیف ووشانە ی بە کاری ھیناوە بە لای ھۆزانقانی  
گۆران (ھەورامی) دا دەچیت وەك:

زاهد حەرامەن، زاهد حەرامەن

زاهد زیندەگی وەتوو حەرامەن

نەشوورت وەسەر نەپات وە دامەن

نە ھەرگیز مەجلس عەیشت مەقامەن

تەماشای ئەبرۆی خەم نەکردنی

ژەو خەم و قامەت چەم نەکردنی

(بۆ لەبەرکردنە)

۴. بەگشتی ئەگەر سەیری پووخساری ھۆنراوەکانی بکەین و تیاياندا  
وردبینەو دەبینین، بەشی ھەرە زۆریان ھۆنراوەی ناسک و پاراون، بە

زمانیکی ساده و بی گری، دایناون که ئەمەش یەکیکە لە سیما دیارەکانی  
هۆنراوەی سەید یاقوب، دیارە سەید یاقوبیش، وەکو هەر هۆنەرێکی  
کورد لەو سەردەمانەدا کە وتووێژە بەر کاریگەرییەتی چەند هۆکاریک کە  
ماوەیان بۆ پەخساندوووە بواریشیان بۆ خۆش کردوووە تا پێچکە  
هۆنراوە دانان بگریت و ببی بە هۆنەر، هەندی لەو هۆکارانە هاوبەشن و  
کاریگەرییان بەسەر هەموو هۆنەرەکانەو هەبوو، هەندیکیشیان تاییەتن  
بەخۆی، بۆیە بەتیکراییی دەتوانین ئەو هۆکارانە لەم چەند خالە  
خوارەویدا کۆبکەینەو:

۱. خۆیندەوێ شاکارەکانی شاعیری بەناویانگی فارسی زمان

(سەعدی) شیرازی ئەو شاکارانەش (گولستان) و (بوستان) بوون.

۲. کارتیکردنی هەندەک هۆزانقانی کورد وەک (ئەلماس خانی

کەلهوێ) و (خانای قوبادی) و (نالی) و (سالم)، تەنانەت ئەو هەندە

شەیدای هۆنراوەکانی (نالی) بوو هاتوو، ژمارەیهکی زۆر

هۆنراوەکانی لە هۆزانقانی کەلهوێ مۆکری وەرگرتوو

(نموونه ل ۵).

۳. وەکو زۆری هۆنەر و هۆزانقانی پێش خۆی و سەردەمی خۆشی،

گیرۆدە داوی دۆست و خۆشەویستەکی بوو ئەم هۆکارەش

کانیاوی هۆنراوەیان لەلا تەقاندۆتەو.

ئەمەش نموونەیکە لەو هۆنراوانە کە لە ژێر کاریگەرییەتی هۆنراوەی

نالیدا دایناو:

۱. شووری وه سهرم كهوتییه لهم مهستی چاوه  
هیچ جیگه نه نیشم مهگه ر نهوجی كه شهراوه

۲. ئەم زولفو روخی دولبه ره؟ یا لهیل و نه هاره؟  
یا ههوری ره شو په رده كهشی بانی هه تاوه

۳. رووخساری توو وهك مانگو دوو زولفت ومكو عه قومه  
هه ر چهن كه قه مەر عه قومه، پازیم به قه زاوه

۴. سوۆزی دلمه باعسی تاوو كوولی گریان  
مه علومه كه ناگر سه به بی جوۆشی ناوه

(له سه ره تاوه سی دیر بو له بهر كردنه)

### لیكدانه وهی په یشان

۱. شووری وه سهرم كهوتییه : شوۆریك كهوتییه سهرم

هیچ جیگه نه نیشم : هیچ جی نییه تیایدا دانیشم

واتا : شوۆریکی وان كهوتییه سه ره له بهر مهستی

ئه م چاوانه، هیچ جه و شوۆنیك نییه كه تیایدا دانیشم، ته نیا ئه و

جیگه یه نه بی كه وینه ی چاوی دوسته كه می تییدا كیشراوه و ئه وی تییدا

هه یه .

۲. روخ : پوو، دەم و چاو

پەردەكەشى : پەردەى كىشاوه (كىشايه)

بانى : بەسەر

واتا : ئەمە زولفو پووى خۆشه ويسته كه مه؟ يان ئەمە شه وو

پۆژە، لىرەدا زولفى لە پرەشيدا بە شه وو پووى لە گەشاوه ييدا بە پۆژ

چواندووہ يا ئەمە ھەورى تارى و پرەشه كه وه كو پەردە خۆى بەسەر

(ھەتاو) دا داوہ لىرەشدا زولفى بە ھەورى پرەشو پووى بە (ھەتاو)

چواندووہ .

۳. پووخسارى توو : پووى تۆ، پووئى تە

عەقرەو : دووپشك، عەقرەب

پووئى تۆ لە جوانيدا وه كو مانگەو ھەردوو زولفەكەشت لەوہدا كه

لاربووئىنەوہ وه كو دووپشك وان، ھەر چەندە كه مانگ بەدەست

دووپشكەوہ گىرى خواردووہ، بەلام ئەم قەزايەو بووہ وا ھاتووہ .

۴. سۆز : شۆرش و سووتان، سۆتن .

باعسى : ھۆكارى و سەبەبى .

تاوو كولۆ : بەخوپ، بەلىزمەو بەتاو

جۆشش : كولان، كەلین .

شۆرش و سووتانى دلمە بوويتە ھۆى ئەوہ كه بارانى فرمىسكى

گرىبانەكەم بەگەرمى دەرژى، ئەمە شتىكى راستە كه ئاگر ھۆى كولان و

جۆششى ئاوہ، ئەگەر ئاگرى عەشقى تۆ نەبى فرمىسك بەو جۆرە

نارژىتە خوارەوہ .

## عەلی حەریری

عەلی حەریری ئێكە ژ ھۆزانقانی کلاسیزمی یین کورد ناڤی وی  
(عەلی)یە ب ناڤی گوندی وی (حەریر) جھی ژ دایک بوونی ب ناڤ کرییە.  
(حەریر) گوندە کە ل ناحیا (شەمزدینایە) یا کو دکە ڤیتە دەڤە را  
(هە کاری)یا.

ناڤ و دەنگین دەست ھە لی و ھۆستایی و ئیخستنه بەرێک و سەنگاندنی  
ب ئاوازە کی خوش و دلڤە کەر د کوردستانیدا ناڤدار بوویە.  
عەلی حەریری خویندکاری جھی ھە کاریان بوویە. زاناو رۆشنبیر  
بوویە، میژوو نووسی کورد (شەرەفخانی بە دلیسی) د (شەرەفنامی) دا  
خویندکاری ھە کاری یا ب سەر خویندکاری کورد ئیخستییە. پەسنا  
زیرەکی و جوامیرییا وان کرییە.

ھەر ھەسا شاعیری کوردی ب ناڤ و دەنگ (حاجی قادری کۆیی)  
گەرەبی و شاعیرییا عەلی حەریری دەردنئیخت، چونکە ل پال وان  
شاعیراندا یی کو باسی وان دکەت ناڤی عەلی حەریری پ ڤی جۆری  
دھینیت دەمی دبئیژیت:

ئەوی جامی گوتووویەتی ئەمەییە  
لەو قسەو مەدحە مەقسەد ئەمەییە  
پیرە مەردی بدیدە ئەم ز جەزیر  
نیک مەردی بدیدە ئەم ز حەریر

حاجی دبیژیت مه به ستا (جامی) ژوی دپری (عه لی حهریری) یه ده می  
دبیژیت: من پیره میره ک دیت خه لکی جزیرییه و پیاوه کی چاک دیت  
خه لکی حهریرییه .

دگه له ک سه رچاوه بیین نه ده بیاتی کوردیدا وه سا لیک ده دن کو  
مه به ست پی (مه لا جزیری) و (عه لی حهریری) یه .

ژ دایک بوون و مرنا عه لی حهریری تا نیستا پوهنو ئاشکرا نه بوویه  
هر سه رچاوه یه ک ب هوزانقانی سه ده یه کی داده نیت .

لی یادیارو ئاشکرا، عه لی حهریری پیش نه حمه دی خانگی یی ژیا ی  
چونکه خانگی د کتیبیا (مه م و زین) یدا ناقی حهریری ب یی (مری) و ئینیت  
ده می دبیژیت:

من دی عه له ما که لامی مه و زوون  
عالی بکرا ل بانگی گهر دوون  
بینافه روحا مه لی جزیری  
پی حه ی بکرا عه لی حهریری  
که یفه ک وه بدا فه قی ته یران  
حه تا ب نه به د بمایه حه یران

واته: ((نه ز دا ئالایی هوزانی و توری کوردی ل هه رچوار په خین  
جیهانی به رزکه م. گیانی مه لای جزیری زیندوو که مه فه، دا عه لی حهریری  
ب گیان ئیخم. ب زیندوو کرنا جزیری و ب جان ئیخستنا حهریری ب  
پاده کی وه سا فه قی ته یران دلگه شو به ختیارکه م تا کو هه تا هه تایی نه و  
دلگه شو شادمان مابا)).



چەرخى ژىنا عەلى حەريرى ب دروستى پوهنو ئاشكرا نەبوويه،  
دتارىيا نەزانىنى دايە. تنى ئەو تىشتى نھۆ ددەستدا دىپرە شيعرى  
(پى مەى بکرا عەلى حەريرى) يا خانىيەو ياکو نافى وى پشتى جزيرى ئىنايە.  
جزيرى ل سالآ ۹۵۷ كۆچى ژ دايك بوويه و ل سالآ ۱۰۵۰ كۆچى يى مرى.

حەريرى د وارگەھەكى كوردیدا نزيكى نيقا دووى ژ سەدى شازدى و  
سەرى سەى ھەقدى زايىنى ژيايە. لى ھندەك دىپژن خەلكى  
(حەريرە - دىر حەريرا) لىك ھەقلىرىيە، ئەگەر خەلكى (دىر حەريرا) بيت  
ئەقە بەلگەيەكى تازە بۆ ميژووى ئەدەبى كوردى دەداتە دەست و ئەو  
ژى ئەوہ كو ئەدەبىياتى كرمانجى ژووروو د وى سەردەمىدا ب پەنگەكى  
وہسا د (بۆتان) دا گەشە كرىيە تا گەشتىيە ناوچەى سۆران و ئەگەر  
مىرنشينا بۆتان تىك نەچووبوايە ئەف ديالىكتە وەسا دا بەلاڤ بيت كو  
ھەمى كوردا پى نقيسىبايە.

ئەو وارگەھ و جقاتگەھا عەلى حەريرى تىدا ژياى وەكى ھەمى  
جقاتگەھىن دى يىن كوردى ژ لايى ئابوورى و ئاقە دانكرنى د پاشكەفتى  
بووينە و دبن كارتىكرنا ئۆلى (ئايىنى) موسلمانەتتى قە بووينە. ژ بەر  
ھندى رى و دەرگەھ ھەمى بۆ سۆفيايتى د قە كرى بوون و پەھىن خۆ تىدا  
ببەنە خوارى، ھىلىنن خۆ د مەژى زاناو نە زانادا چىكەت. ژ بەر ھندى  
ھۆزانن عەلى حەريرى يىن كو ژ ديوانا وى ماين و ددەست دانە، پويىن  
وى جقاتگەھى و وارگەھى كوردى كو حەريرى تىدا ژيايە بەر پوى دكەت.  
عەلى حەريرى ھوزان ب ديالىكتا كرمانجى ژووروو قەھاندينە، تا  
ئىستا ژ چەند پارچە ھۆزانى، حەريرى زىدەتر ب دەست نەكەفتينە.

عەلى حەريرى ھۆزىنغانە كە سەر ب قوتابخانا مەلای جزیرى بوویە،  
پەيوەندى ب ناڧەرۆك و پووخسارى وى چەشنى ئەدەبا كلاسسىزمى ڧە  
ھەبوویە .

### ژھۆزانیڧ عەلى حەريرى

۱. ديسان ژنۆ عەشقا بەرى، پەر ئەندە روونم ئا تەشە  
زولفا موزەييەن عەنبەرى، دەعوا دگەل خالاً رەشە
۲. خالال دىمى دل رەڧا، سەد رۇح و جانم بن فىدا  
سوونم گەلۆ چوم تى ئەما، تەرکەم كەردن عەقل و ھوشە
۳. عەقل و ھۆشم بوونە ئەسیر، دنيا كو گەھگەھ تىتە بىر  
دىم شوبەھتا بەدرا مونىر، زولفا ژ وەردى بىن خوشە
۴. وەردان ژ نىڧ زولفا دەرىن، شوغلا بەنەڧشى تى وەرىن  
بالا و قەددا عەرەرىن، ھەریان ل سەر مارى رەشە
۵. ديسانى حەى تىت و دچىت، ئىحيايى ئەمواتان نەبىت  
وہجەان مودام نوور ژى تەچىت، دىم شوبەھتى شەمعا گەشە
۶. شەمعا شەبستانان ئەوہ، وەردا گولستانان ئەوہ  
سرى تەبستانان ئەوہ، شوخا (حەريرى) دل گەشە

۷. عه جيب له تيفو جندييه، ئه زمان نه زان و (پۆمى) يه  
ئاگهه ژ عه شقبازان نييه، مهست و خومارو سهر خوشه

۸. سهرخوشى جاما شهربهتى، ديم شوبهه شه معا زولهتى  
هوريا دباغى جه نهتى، سهردارى چهندين مه هوشه

۹. مه هوش كو وهستان سهف ب سهف، نه وهاته دهر ميري دكهف  
وان گوٲ (عهل) يو لاته خهف، مه ب مردنى قهوى خوشه

(سى دئيرى له سه ره تاوه بو له يه ركردنه)

### ئيكدا نا پەيشان

ژنو	:	سهر له نوئى
بهرى	:	پيشوو
ئه نده روون	:	ناوه وه، ناو ده روون
ئاته ش	:	ئاگر
موزه يه ن	:	پازاوه، خه ملاندى
ده عوا	:	شه ر، جه نگ
ت گه ل	:	له گه ل
ديم	:	ده مو چاو
دل ره قا	:	دلى رفاند
گه لو	:	خه لكينه، كورينه
چو	:	هيچ
بين	:	بهين - بون

له نيوان	:	ژ نيّف
شين بوون، پروان	:	ههريان
مار	:	حهى
شه وه زهنگ، تاريكستان	:	شه بستان
هاوين	:	ته بستان
جوان، جحيل	:	جندى
سه رخوش	:	مه ست
نازدار، وهكو مانگ	:	مه هوش
شيري ميسرى	:	ميسرى
ده ستدا، له جهنگدا	:	ت كهف
ئه وان	:	وان
مه ترسه	:	لاته خهف
ناوچه	:	ده قهر
زيره كى	:	ده ست هه لى
پيخستن	:	ئيخستنه به ريك
ناودار	:	ناقدار
زور	:	گه لهك
داده نييت	:	داد نييت
كوچى	:	مشه ختى
چوو به دلوقانیا خودی: مردووه، كوچى دوایی كردووه		
به مردوویی	:	ب یی (مري)
سه ده	:	چه رخ
ته نیا	:	تنی

نھۆ	: ئیستا
مالك	: دیره شیعر
نبقا دووی	: نیوهی دووهم
جقاتگهه	: کومه لگه
ئۆل	: ئایین
پى	: ریگا
رهه	: رهگ
مهژی	: میشک
چیگهت	: دروست بکات
به رپوی دکهت	: دیار دهکات، پیش دهخات.

۱. دیسان سه ر له نوئی عه شقه که ی پیشوو سه ری هه لدایه وه و پر دهروونی کرد له ناگر. ئه و زولفه ی به عه نبه ری بۆن خووش پازاوه ته وه، شه ر له گه ل خالی ره شی دهم و چاوی یار دهکات.
۲. ئه و خاله ی وا به دهم و چاوییه وه دلمی رفاند، با سه د پۆج و گیانم فیدای بیته، ئای خه لکینه ئه و منی سوتاندو هیچم تیدا نه ماو عه قل و هۆشی منیان به جی هیشت.
۳. عه قل و هۆشی من بوون به یه خسیری ئه و خاله ره شه و جاروبار که دنیا ی دیته وه بیر ده بینی دهم و چا و له مانگی یه ک شه وه ی پووناک ده چیته و زولفیشی له گولی بۆن خووشی.

۴. گول له ناو زولغان دهرپوین، شوعله ی و نه وشه یان به سهردا وهریوه،  
بالاوقه د وک عهرعهرن و ماری په شیان له سهر پواوه. ماری په ش  
(واته زولف).
۵. دیسان نه و ماره په شه دیت و ده چیت، مردووان زیندوو ده کاته وه  
(واته نه و زولفه مردوو زیندوو ده کاته وه).
- ده م و چاو وک مه ی به رده وام پووناکي لی هه لده ستیت و ده م و چاو  
وک مؤمی گه شه.
۶. نه و ده م و چاوه یه مؤمی شه وه زهنگ، هه ر نه و گولی گولزاران،  
نه وه نهیننی گه رمی دل، شوخیکی دلگه شی خه لکی هه ریره یا  
شوخی دلگه شی عه لی هه ریریه.
۷. زور سه یرو جوان و قه شه نگه، زمانی کوردی نازانیت چونکه پومیه  
واته تورکه، ناگای له عاشقان نییه، چونکه هه میسه مه ست و  
خومارو سه رخوشه.
۸. به جامی شه ربه ت سه رخوشه، ده م و چاوی وک مؤمیک وایه له  
تاریکیدا، له باغی به هه شتدا حورییه، سهر دارو گه وره ی پۆلی جوان و  
نازدارانه.
۹. نازداران پۆل به پۆل پاوه ستان و پیزبوون، نه و نازداره ش هات و  
شیری میسری به دهسته وه بوو، نه وان وتیان (عه لی) مه ترسه، نیمه  
به مردن زور دلمان خوشه.

## مه حوی

۱۸۳۰-۱۹۰۶ز

### ژیانی:

هۆنه‌ری پایه به‌ر زمان ناوی محمه‌ده، کورپی مه‌لا عوسمانی بالخییه، له نه‌وه‌ی پیرو زانای (شیخ ره‌ش) ۵، سالی (۱۸۳۱ز-۱۸۳۲ز) له سلیمانی هاتۆته دونیاوه، حه‌وت سالان بوو، خراوه‌ته به‌ر خویندن، ماوه‌یه‌ک لای باوکی کتیبه ورده‌له‌کانی خویندوووه، پاشان به‌ فه‌قیه‌تی بوّ خویندن چوووه بوّ شاری (سنه، سابلاغ)، له‌دواییدا گه‌پراوه‌ته‌وه سلیمانی، لای مامۆستا ناوداره‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه خویندووویه‌تی. پاشان چوووه بوّ به‌غداو لای زانای به‌ناوبانگی کورد مفتی زه‌هاوی خویندووویه‌وه ماوه‌یه‌ک لای ئه‌و ماوه‌ته‌وه تا ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی پێداوه‌وه کردووویه به‌ مامۆستای مزگه‌وتی ئیمام ئه‌عه‌زم له‌ به‌غدا. له‌سالی (۱۸۶۲ز) به‌غدا‌ی به‌جیه‌شتوووه‌وه گه‌پراوه‌ته‌وه بوّ سلیمانی و بووه به‌ ئه‌ندامی دادگا. له‌سالی (۱۸۶۸ز) دا به‌هۆی مردنی باوکییه‌وه. ده‌ستی له‌کاری میری کیشاوه‌ته‌وه و بووه به‌ مه‌لاو ده‌ستی کردوووه به‌ ده‌رس وتنه‌وه به‌ فه‌قیان.

له‌سالی (۱۸۸۳ز) مه‌حوی چوووه بوّ حه‌ج و له‌ویوه چوووه بوّ ئه‌سته‌ممول و له‌پێگای پیاو ماقوولانی کورده‌وه چاوی به‌ سولتان عه‌بدولحه‌میدی عوسمانی که‌وتوووه، سولتان پێزیکی زۆری لی گرتوووه و فه‌رمانی داوه که‌ خانه‌قایه‌کی له‌ سلیمانی بوّ بکه‌نه‌وه، به‌ناوی (خانه‌قای

مەھىۋى (مەھىۋى) يەھ. كە گە پراۋە تە ۋە بۆ سلىمانى خەرىكى دەرس وتنە ۋە ۋى زانست و ئايىن و پابەرى كىردنى خەلك لە بارە ۋى سۆفىيە تى دابوۋە. لە سالى (۱۹۰۶ ز) كۆچى دواى كىردوۋە لە خانەقاكە ۋى خۆيدا بە خاك سىپىردراۋە. لە ھەرە تى تە مەنىدا جۆش و خرۆشكىك لە دلىدا پەيدا بوۋە ۋە بەرە مەيدانى عەشقە ۋە ۋى بردوۋە، ھەر ئۇ ۋە عەشقە بە تىنە بوۋە تە ئىلھامى ھۆنراۋە وتنى، ئىنجا وشە ۋى (مەھىۋى) ھەلبىژاردوۋە ۋە كىردوۋىيە بە نازناۋى ھۆنراۋە ۋى خۆى.

ئە ۋە بنەمالە ۋى كە مەھىۋى تىايدا گە ۋرە بوۋە ۋە پەروە دە كراۋە ۋى لىكردوۋە كە سەر بەرئىتە مۆزە خانە ۋى ئەھلى سۆفىنزمىيە ۋە ۋە بەراۋردىكى بىرو باۋرە كانىان لە گەل دلى خۆيدا بىكات، ھەر بىرو باۋەرى سۆفىيە تى مەھىۋى كىردە ھۆنەرىكى ناۋدارى سۆفىيە تى. مەھىۋى بە يەكىك لە شاعىرە بەرزەكانى كلاسسىزمى كوردى دادە نرىتو لە سەر رىپرە ۋى نالى پۆىشتوۋە.

### **پروخسارى ھۆنراۋەكانى:**

۱. كىشى عەرووزى عەرەبى بە كارھىناۋە.
۲. يەكىتى قافىيە ۋى پاراستوۋە، واتە سەرتاسەرى ھۆنراۋە كە لە سەر يەك قافىيە يە.
۳. وشە ۋى عەرەبى و فارسى لە ھۆنراۋەكانى ديارە.
۴. وشەكارى و وردەكارى زۆرى بە كارھىناۋە بە دواى وشە ۋە دەرىپىنى گران گە پراۋە.



## ناوەرۆكى ھۆنراوەكانى:

لەرۆوى ناوەرۆكەو ھۆنراوەكانى لەبارەى ئايىنى و فەلسەفەو  
سۆفىيەتى و ھەستى نەتەو ھىيە .

۱. ئەمە نموونەيەك لە ھۆنراوەى سۆفىيەتى مەھوى:

۱. ديارم دەيرى عيشقە، جئ بە سووتن بئى لەوى دەگرم  
كە من مشتئ چل و چيۆم، بەچى بىم، كەلكى كئ دەگرم

۲. نەگەيىە دامەنى دەستى دوعا، جا دەبمە خاكى رپئى  
تەرىقەى گۆشەگىرى بەردەدەم، ئەمجارە رپئ دەگرم

۳. كەدادى يەئسى خۆم بەردە لا، ئەم عارفە توند بوو  
وتى: ئاخىر سبەينئ جەژنە، خويئنى تۆ لەپئ دەگرم

۴. لە روو سورىي عىبادەت لامو لەروو زەردى خەجالەت مام  
بەناوى سيوى ناوم باغەوانو من بەھئ دەگرم

۵. لەسەر خۆچوونە، شەيدابوونە، قور پيوانە، سووتانە  
ھەتا مردن، مەحەببەت ئيشى زۆرە، ريزى ئى دەگرم

٦. چ شوخه ئاگرم تیبهر دهداتو پیّم دهلیّ یا شیخ  
به خاشاکی دهوت شوعله، عهسامه دهستی پیّ دهگرم

٧. کهسینهی ریّشمی بهو تیغی نازه نهجن نهجن کرد  
وتی: پهژموردهیه ئهم لالهزاره، ئاوی تیّدهگرم

٨. له پاداشتی قسهی سهردا ههمه ئاهو ههناسهی گهرم  
کهسیّ شیتانه بهردم تیگری، من بهرقی تیّدهگرم

٩. شوکر هوشیاره مهحوی، تیّدهگا دونیا خهراباته  
که بهد مهستی بکا نههلی، خراپهی بوچی لیّدهگرم

(له سهرهتاوه سی دیر بو له بهرکردنه)

مهحوی له مهیدانی کوردایهتی له م چوارینانهی خواره وهدا ههستی  
نیشتمان پهروهی و نه ته وه په رستی خوی ده برپوه و شانازی پیوه کردوه.  
دهلیت:

١. له دهوری دلمی که دی ئهم ههموو غه مو تهعه به  
دهروونی که یله له زووخواو و دهر دو تا به له به  
وتی: ببی دلّه! وهك تو خه رابو شیفته حال  
بهلی ههیه له من ناشفته تر: ولاتی به به

۲. بنووسه، پیری دلم ئەمەری کرد، ئیتاعەم کرد  
 لە ئیبتیداوه کە بەینی مونسایی دیوان  
 گەدایەکی وەکۆ مەحوی، قەلەندەرێکی کورد  
 میسالی پادشەهی فۆرسە، ساحیئی دیوان.

(یەك لە م چوارینە بۆ لەبەرکردنە)

### واتای وشەکان:

دیار	:	کۆی دارە بە واتا شوین و ولات
دەیر	:	شوینی پەبەنە بۆ مەسیحییەکان
گۆشەگیری	:	دووڕە پەریزی
عارفە	:	پۆژی پیش جەژنی قوربان
لام	:	من تەریک و بی بەش و مل پیچی کەرم
شووخ	:	عەیارو زۆرزان
پیش	:	بریندار، سینە ی پێشمی: سینگى بریندارمی
پەژمۆردە	:	سیس بوو
سەرد	:	سارد
خەرابات	:	مەیخانە
بەدەستی	:	سەرخۆشی لەرادەبەدەر
چلۆ چێو	:	ئیسک و پروسک

بەناوی سیوی ناوم: واتە بەسیو ناوی بردووم، ناڤی من کریبە سیڤ

## شیخ رهزای تاله‌بانی

۱۸۳۱ز- ۱۹۱۱ز

### ژیانی:

شاعیری گه وره‌مان ناوی (ره‌زا)یه و کورپی شیخ نه حمه‌دی کورپی مه‌لا مه‌حموودی زه‌نگه‌نه‌یه و له ساللی ۱۸۳۱ زایینی له گوندی (قرخ)ی سه‌ر به‌شاری که رکوک هاتۆته دنیاوه، له مزگه‌وتدا خویندووویه‌تی، جگه له زمانی دایک زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی به باشی زانیوه، هۆنراوه‌ی به‌م چوار زمانه نووسیوه تیئاندا بالا ده‌ست بووه، شاره‌زای نه‌ده‌بیاتی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی بووه، ماوه‌یه‌ک ژیانی خۆی له نه‌سته‌نبۆل به‌سه‌ر بردوووه پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ که رکوک له‌ساللی ۱۸۹۸ چوووه‌ته به‌غدا له‌وی پیه‌وه‌ندی له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی سه‌لیم به‌گی بابان و سه‌ید عبدالره‌حمان نه‌قیبی به‌غداد زۆر خۆشبووه، تا له‌ساللی ۱۹۱۱ی زایینی له‌ته‌مه‌نی (۷۹) سالیدا کۆچی دوایی کردوووه و له گۆرپستانی مزگه‌وتی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی نیژراوه...

دیوانه‌که‌ی تاوه‌کو ئیستا چه‌ند جار له کوردستان و له ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا چاپکراوه، دیوانه‌که‌ی کراوه به‌سی به‌ش (به‌شی کوردی و فارسی و تورکی) له هه‌ر سی زمانیشدا شاعیریکی زۆر سه‌رکه‌وتوووه، ته‌نانه‌ت وای ئی هاتوووه هه‌ندیک له شاره‌زایانی نه‌ده‌بی تورکی به شاعیریکی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌ی تورکی دابنن که نه‌مه‌ش راست نییه، سه‌تمیکی گه‌وره‌یه که له‌م شاعیره گه‌وره‌یه‌ی کورد ده‌کریت:

۱. چاپی یه که می دیوانه که ی له سالی ۱۹۳۵ له لایه ن مه ریوانییه وه له به غدا بووه .
۲. (دیوانی شیخ په زای تاله بانی) چاپی سالی ۱۹۴۶ له به غدا له لایه ن شیخ عه لی تاله بانیه وه چاپکراوه .
۳. (دیوانی شیخ په زای) چاپی سالی ۱۹۹۹ له سلیمانی ناماده کردن و لیکدانه وه ی ئومید کاکه په ش و حه مه بوور .
۴. (دیوانی شیخ په زای) ساغکردنه وه ی شوکور مسته فا چاپی سالی (۲۰۰۰) له شاری هه ولیر .
۵. (دیوانی شیخ په زای) ساغکردنه وه و لیکدانه وه ی د . موکه په م تاله بانی له سالی (۲۰۰۱) له شاری هه ولیر چاپکراوه .
۶. (شیخ په زای تاله بانی) که له شاعیری خوره ه لاتی ناوه پراست که لیکۆلینه وه یه کی تیرو ته سه له له سه ر ژیان و هۆنراوه کانی له لایه ن نووسه ر (ئه حمه د تاقانه) .

## مه به سته كانى شيعرى شيخ رهزاي تاله بانى :

هؤنراوه كانى شيخ رهزاي تاله بانى ئەم مه به ستانه يان تيدا ده بينرئيت :

### ۱. داشۆرين و شه ره جنيو ( جوين ) :

ئەگەر سەرئىنج بدەينە ديوانى شيخ رهزا ئەو دەبينن زۆريەى  
هؤنراوه كانى، داشۆرينن واتە هؤنراوهى (هەجوون، واتە ئەم بابەتە  
بابەتى سەرەكى شيعره كانى شيخ رهزا بووه، بە هونەرئىكى بەرزو  
زمانئىكى ئاگرينه وه دايرشتوون، قسهى سهيرو سه مەره ن كه نهك هەر  
پسپۆرو شيعر دۆستان بەلكو بەگشتى زۆريەى خەلكە كه حەزبانى لئى  
بووه، بۆتە مايەى بەناوبانگ بوونى شاعير، واتە هۆيه سەرەكئيه كه ش  
ئەو هؤنراوه پەر له جنيوو قسه پەردە لئى هەلمالراوانه يەتى، بۆيه شاعير  
شانازى بۆ بە زمانى خۆى دەكات لەم باره يه وهو دەلئيت :

تۆ ههته تيغى ده بان، من هه مه تيغى زبان

فه رقى ئەم دوو تيغه ههروهك ئاسمان و ريسمان

(بۆ له بهرکردنه)

که لەم ديره دا شيخ رهزا زمانى شيعره كانى خۆى به تيغ داده نيئت  
به رامبه ر خه نجهرى ده بانى خه لك واتە هى ئەو تيزتره له هى ئەوان.  
هؤنراوه شه ره جنيوه كانى نيوان شيخ رهزاو شاعيرى گه وره (جه ميل  
صدقى زه هاوى) له لايهك و شيخ رهزاو شوكرى فه زلى له لايهكى تره وه هەر  
له و شه ره جنيوانه ده چئيت كه له نيوان شاعيرانى عه ره ب (جه رير) و  
(فه ره زدهق) كراوه به لام ئەم هؤنراوانه و هؤنراوه كانى ترى هئنده پوو  
هەلمالراون كه پووئى ئەوه مان نيهه بيانخهينه سەر لاپه ره كان ليره دا

تەنھا ئەم ھۆنراوھىيە دەخەينە پوو كە زەمى (شىخ عەلى) دەكات و دەلئەت:

۱. بېگانە ھەموو ساحىبى جاھو جەبە پرووتن  
بىچارە براى (شىخ عەلى) موفلىس و پرووتن

۲. ئەى شىخ عەلى چاكە و سووقت بەبرا بى  
باوەر مەكە بەم خەلقە كە وەك توولە لەدووتن

۳. قەومى كە لە عەھدى پەمەرت حەلقە بە گوش بوون  
تەحقىقى بزانه بە خودا جوملە عەدووتن

۴. رەحميان نىيە دەربارەى تو خزم و ئەقارب  
موشفىقترە، بېگانە، لەمانە كە عەمووتن

۵. نادان و قورمساغ و نەزانن كە ئەمانە  
گاھى لە سەما، گاھ لە سەىرى مەلەكووتن

۶. ئەم تەكىە نشىنانە چە دەرويش و چە سوڤى  
ھەر چەند بەدل موشتەغىلى زىكرو قنووتن

۷. وەك حاجى مابەىنى (سەفا) و (مەرۋە) بە تەعجىل  
بو لوقمە ئەمانىش بە مەسەل يونس و حووتن

۸. جومعانه بپراوه، به خودا موقليسسه (لاميع)  
نه پوولى حه مامى هه يه نه پارهيى تووتن

(له سه ره تاوه سى دىر بۆ له بهر كردنه)

## ۲. نيشتمان په روه رى و شانازى كردن:

شىخ په زالا به بارى نيشتمان په روه ريشدا شاعيرىكى بى وينه بووه،  
له ديوانه كه يدا كومه لىك هونراوه ي وا ده بينرئيت كه لووتكه ي هه ستي  
نيشتمان په روه ريه و شانازيه كى بى وينه به ده ورى ميرنيشينه كانى بابان  
دهكات كه له شارى سلئمانى فه رمانزه وا بوون نه ويش وه كو رۆشن بى رىكى  
هوشيار نه وه ي زانيوه كه له ناو چوونى ميرنشىنى بابان زيانى خوى و  
نه ته وه كه يه تى، بويه هه ناسه ي ساردى بۆ هه لده كيشى و له هه ستيكى  
نه ته وه ييه وه باسى (سلئمانى) ي پايته ختى بابان دهكات و ده لئيت:

۱. له بىرم دى سلئمانى كه دارو لوئكى بابان بوو  
نه مه حكوومى عه جه م، نه سوخرم كيشى ئالى عوسمان بوو

۲. له بهر قاپى سه را سه فيان ده به ست شىخ و مه لاو زاهيد  
مه تافى كه عبه، بۆ نه ربابى حاجه ت گردى سه يوان بوو

۳. له بهر تابوورى عه سكه رى نه بوو بۆ مه جليسى پاشا  
سه داي موزيقه و نه قاره تا نه يوانى كه يوان بوو



٤. در یخ بو ئەو زەمانە، ئەو دەمە، ئەو عەسرە، ئەو پۆژە  
 کە مەیدانی جرید بازی لە دەوری کانی ناسکان بوو
٥. بەزەربەیی حەملەیی بەغداي تەسخیر کردو تی یی هەلدا  
 سولەیمانی زەمان راستت ئەوی باوکی سولەیمان بوو
٦. عەرەب ئینکاری فەزلی ئیووە ناکەم ئەفزەلن، ئەمما  
 سەلاحەددین کە دنیای گرت لەزومرە ی کوردی بابان بوو
٧. قوبوووری پەر لەنووری ئالی بابان پەر لە پەحمەت بی  
 کە بارانی کەفی ئیحسانیان وەک هەوری نیسان بوو
٨. کە عەبدوللا پاشا لەشکری والی سنە ی شەر کرد  
 پەزما ئەو وەختە عومری پینچ و شەش تیفلی دەبستان بوو

(لە سەرەتاوە سێ دێر بۆ لەبەرکردنە)

لە شیعریکی تر دەلیت:

زوبدە ی مەتاعی حیکمەتە ئەم شیعری کوردییە  
 هەرزانە بی موبالەغە حەرفی بە گەوهەرا

(بۆ لەبەرکردنە)

لێرەدا دیسان لە هەستیکی نیشتمانپەرەرییەوێ شانازی بەزمانی  
 کوردی و وشە ی کوردی دەکات و دەلیت پارچە ی پەنگاو پەنگی بە نرخ  
 حیکمەت کە هینراوەتە مەیدانەوێ شیعری زمانی کوردی خاوینترو  
 پاکژتری ئەو پارچەو ئەو کوتالە یە، ئەگەر بیست و تاقە پیتیکی بفرۆشی

(تەننەت بە زىپىش) لەبەر ئەو ئەم بەنرخترە ھەر دەخەلەتت، ديارە  
ئەم شيعرەى منيش دايدەننيم يەككە لەو شيعرە كوردیيە بەنرخانە:

### ۳. ستایش:

شیخ پەزا لەستایشدا کردنیشدا دەستیکی بالای ھەبووہ کہ ھەندیک  
کەسى ستایش کردووہ، کہم شاعیر ھەیە لەم بابەتەشدا بیگاتى، ئەوہتە  
کہ ستایشى کاک ئەحمەدى شیخ دەکات دەلئت:

۱. مەربوووتە ھەیاتم بە سولەیمانى و خاکی  
خۆزگەم بەسەگی قاپییەکەى ئەحمەدى کاکی

۲. ئەو قەدوہى ساداتە کہ سوکانى سەماوات  
شەریانە لەسەر سوجدە لەبەر مەرقەدى پاکی

۳. بۆ دەست و عەسا نازگەکەى داخە دەروونم  
قوربانى عەسای دەستی دەبم، سۆل و سیواکی

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

## ٤. دلدارى:

شىخ رەزا پىنگەي شىعەرى دلدارىشى گرتووه وه كو هەموو شاعىره  
كلاسزمىيە كانمان، جوانترىن شىعەرى دلدارى كوردى نووسىوه ته وه، به  
سۆزىكى راستە قىنه وه و زۆر راستگۆيانە، كۆمەلێك شىعەرى دلدارى  
له ديوانه كهيدا ده بىنریت، وا لێره دا يه كێك له شىعەره ته پرو ناسكه كانى  
ده خهينه پرو كه پىنج خشته كىيه كه له سه ر شىعەرىكى مسته فا كوردى:

دللى بر دم به نازو عى شوه دى سان، شوخى، عه يارى  
فريبى دام به سى حەرى چاوى خوى مه حبووبى، سه حارى  
له هيجرانا ته هم كرد ئه ي رەفيقان كوا مه ده دكارى  
ئهمان مردم عىلاجى سا له رپى پىغه مبه را چارى.  
ويسال يا قه تل و يا ته سكين، له هه رسى بۆم بكن كارى  
(هەمووى بۆ له به ركردنه)

## پوخسارى شىعەره كانى:

شىخ رەزا به گه وره ترىن شاعىرى كلاسزمى كوردى داده نریت  
كه سه ر به قوتابخانه ي شىعەرى بابانه، چونكه يه كێكه له و شاعىرانه ي كه  
له شارى كه ركوك له سه ر پوخسارى شىعەره كانى نالى و سالم و كوردى  
هۆنراوه كانى هۆنىوه ته وه، واته له شىعەره كانيدا له پرووى پوخساره وه  
ئه م خالانه ده بىنریت:

۱. بە زمانىكى كوردى تىكەل بە وشەى عەرەبى و فارسى و توركى ھۆنراوہ كانى نووہ سيوہ تەوہ .
۲. بە كارھىنانى كىشە كانى (عەرووزى) عەرەبى .
۳. لە پرووى سەرواوە پەپرەوى شىعەرى كلاسيزمى كوردى كردووە، واتە سەرواى يەك پەويەى بە كارھىناوە كە پىي دەوترىت سەرواى يەكگرتوو، واتە ھەموو دىپرەكان بە يەك پىت كۆتايان دىت .
۴. پاراستنى بابە تەكانى غەزەل و چامە لە ھۆنراوہ داو پەپرە و كردنى بابە تەكانى رەوانبىژى واتە يارى كردن بە وشە و وشە كارى لە ناو ھۆنراوہ كانيدا .

### ناوہرۆكى شىعەرەكانى

لە پرووى ناوہرۆكىشەوہ ئەم خالانە دەبينرین:

۱. لە ھۆنراوہ كانيدا ھەموو مەبەستەكانى ھۆنراوہى گوتووە ھەر لە داشۆرين تا دلدارى و ستايش كردن و شانازى كردن و تەنانەت شىعەرى تاينى و تەسەوفى ھەيە، بەلام لە ھۆنراوہى داشۆرين پلەى يەكەمى ھەيە .
۲. ھۆنراوہى فارسى و توركى زۆر كاربان تىكردووە، بە تايبەتى ھۆنراوہ كانى (حافزى شىرازى) گەورە شاعىرى فارسى كارىگەرىيەكى زۆرييان لەسەر ھەبووە .
۳. يەكئىكە لەو شاعىرانەى كەسەر بە قوتابخانەى بابان بووہ واتە سەر بە قوتابخانەى شىعەرىيەكەى نالى و سالمو كوردى، بە تايبەتى شاعىرى گەورە (نالى) .

## ناری

۱۸۷۴-۱۹۴۴ز

### ژیانی:

هۆنه‌ری پایه به‌ر زمان ناوی (کاکه حه‌مه) یه و کورپی مه‌لا نه‌حمه‌دی کورپی مه‌لا محه‌مه‌دی کورپی مه‌لا عه‌بدولره‌حمانه، له‌سالی (۱۸۷۴ز) له‌ گوندی (کیکن) ی نزیك مه‌ریوانه‌وه هاتۆته‌دونیاوه، له‌ته‌مه‌نی شه‌ش سالاندا لای باوکی ده‌ستی به‌خویندن کردووه، قورئان و کتیبه‌ ورده‌له‌کانی ته‌واو کردووه، ئینجا به‌فه‌قییه‌تی به‌دوای خویندن له‌م شویتانه (مه‌ریوان، سنه، پینج‌وین، سلیمانی، بانه، سابلاغ، وان، باشقه‌لا، هه‌ولیر، په‌واندن) گه‌راوه. له‌ په‌واندزی لای مامۆستا نه‌سه‌ده فه‌ندی خه‌یلانی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی له‌سالی (۱۸۹۷ز) وه‌رگرتووه.

پاشان گه‌راوه‌ته‌وه بۆ مه‌ریوان و له‌وی چوووه گوندی بیلووی نزیك مه‌ریوان، به‌ده‌رس و تنه‌وه خه‌ریک بووه تا له‌سالی (۱۹۴۴ز) کۆچی دوایی کردووه له‌دی بیلوودا به‌خاک سپێردراوه.

هۆنراوه‌ی نالی و مه‌حوی کاریان کردۆته‌سه‌ر ناری و ته‌لی سۆزی شاعیریان بزواندووه و می‌شکیان زاخاو داوه. وشه‌ی (ناری) هه‌لبژاردووه و کردوووه به‌نازناوی هۆنراوه‌ی خۆی.

ناری یه‌کیکه له‌ لووتکه به‌رزو دیاره‌کانی پێبازی کلاسیزمی کوردیمان و به‌ به‌رهمه‌ په‌نگینه‌کانی نه‌و پێبازه نه‌ده‌بییه‌ی گه‌شه‌دارتر کردووه.

## پوخسارى ھۆنراۋەكانى:

۱. كىشى عەرووزى عەرەبى بەكارھىناۋە
۲. يەككەتى قافیەى پاراستوۋە .
۳. وشەى عەرەبى و فارسى لە ھۆنراۋەكانىدا ديارە .
۴. گرنكى بە وشەكارى و پازاندنەۋە داۋە، لە وشە دەرپىزىن و بەھرەى وشە ئارايدا شارەزايىەكى بەتوانا بوۋە .

## ناۋەرۋكى ھۆنراۋەكانى:

لەپرووى ناۋەرۋكەۋە ئەم مەبەست و بابەتانه (دلدارى و خوشەويستى، ستايشى ئايىنى، نىشتمان پەرۋەرى و نەتەوايەتى) بە ئاشكرا لە ھۆنراۋەكانى دەرەوشىنەۋە .

۱. **ھۆنراۋەى دلدارى:** نارى ھۆنراۋەى دلدارى و خوشەويستى ھەيە، ئەمجا ئەو دلدارىيە حەقىقى بىت بان مەجازى بىت، گرنكى ئەۋەيە بەدل و دەرۋونىكى پىر بەجۋشى عەشقەۋە ئەم ھۆنراۋە ئاگرىبىنانەى وتوۋە .

۱. چاۋمكەم من بۇيە دايم كارو پيشەم زارىيە  
حاكىمى چاۋت لەگەل من مايلى غەددارىيە

۲. شۇرپش و نالىنى كەس بى ۋە جھو بى عىللەت نىيە  
ئاهى من فەريادى بولبول ئىشى بى غەم خوارىيە

۳. من هەر ئەو پۆژە دەسەم شۆرى لە پۆحى خۆم كەدیم  
 حەزرەتى خوون خواری ئەبرۆت مەشرەبى خوون خوارییه
۴. گەر دەپرسی بۆچى بى نەشئەو مەلوول و عاجزى  
 روومەتى زەردم عەزىزم شاھىدى بى يارییه
۵. كەم بە خەندە بى بەلامۆ حەیفە تانەم لى مەدە  
 لىم گەرى تو بى و خودا ئەم جارە دەردم كارییه
۶. دل لە شامى پەرچەمى رووتا بەدايم بى خەو  
 چونكە كىشكىچى لە شەودا عادەتى بىدارىیه
۷. حىكمەتى پەر مەسئەلەى كوئمت لە بۆكى حەل دەبى؟  
 ھەر سەحیفە سەد ئىشارەو رەمزی تىدا جارىیه
۸. خالى روخسارت ھىدايەت بەخشە، شەرحى زولفەكەت  
 قازى ئاسا حاشىيەى ئەگرىجەكانت لارىيە
۹. رووت وەكوو ناتەش موژمت وەك شىشە ئەبرۆت قىمەكىش  
 مېرۆھەت زولفو كەبابت جەرگى پارەى نارىيە

(لە سەرەتاوہ سى دىر بۆ لەبەرکردنە)

۲. **هۆنراوهی نایینی:** ناری به دلّیکی پَر جۆش و خرۆشه وه،

به دهروونیکی به سۆزه وه هاتۆته سه ر باسی ستایشی نایینی و وتوویه:

۱. سوورپهتی یاسین که وهسفی چه زهتی لهولا دهکا

ئههلی دلّ مایل به جیلوهی سوورپهتی تاها دهکا

۲. خاکی بهر دهه گاهی قهسری گهر به سه رداکا، گه دا

هه ر نهفس نه فرمت له تاجی قه یسه رو دارا دهکا

۳. ئاسمان وهک موشته ری هه ر ده م به میزانی وه فا

که سبب هه ر شامی به یادی دهوله تی ئه سرا دهکا

۴. گهر ته سه ورکا مه سیجی ته ختی عه رشی ئه عزه می

تا ئه به د ته رکی به یانی په فعه تی عیسا دهکا

۵. نووری عیشتی تو له سه ر توری دلّی موسا مه گهر

دای له سه ر سینهی به شه وقی دلّ یه دی به یزا دهکا

۶. بو خه لیلان گهر نه سیمی گولشه نی لوتفت ببی

ناری نه مردووی به سه حنه ی (جهننه تو له ئوا) دهکا

(له سه ره تاوه سی دیر بو له بهر کردنه)



۳. ھۇنراۋەي نىشتىمان پەرۋەرى: نارى بەناۋى سۆزى ئايىنپەۋە باسى  
نىشتىمان دەكاتو لەناخى دەروونىيەۋە ئاخ بۇ نىشتىمان ھەلدەكىشىت  
كە بەۋ شىۋەيەي دەيىنىت:

۱. ئەي خاكى ۋەتەن بۇچى نەما سەيرو سەفاكەت؟  
بۇ زىرو زەبەر بوو بەدەمى، قەسرى ۋەفاكەت؟

۲. بۇ گولشەنى ئاۋابى مەحەببەت نىيە ئەمرو؟  
بۇ سازە لەبۇ نەشتەرى دل خارى جەفاكەت؟

۳. بۇ دل بەدلى مەيلى نەماۋە لە ۋەتەندا؟  
بۇ پروۋى لەتەرەف قىبلە نەما قىبلە نوماكەت؟

۴. بۇ قاعىدىي بوغزو ھەسەد سازە لەتۇدا؟  
بۇ پاكى شكا، پەنجەيى ئىحسان و ەتاكەت؟

۵. سا بۇچى نەبى تۇ بە زىببارى مەجووسى؟  
يا چىھرمى تۇ دىدە نەبىنى بە ەبووسى؟

(لەسەرەتاۋە سى دىرى بۇ لەبەركردنە)

## واتای وشهکان :

کارو پیشه م زارییه	:	کارو پیشه م گریانه .
خوون خواری	:	خوونکاری، خوین پرشتن .
کیشکچی	:	ئیشکچی، پاسه وان .
ئاته ش	:	ئاگر .
میروه حه	:	باوه شین .
قازی	:	لاری: ناوی مصلح الدین لارییه، خه لکی ناوچه ی لارستانه، په راویزی له سه ر زور کتیبی دینی هه یه .
جه رگی پاره	:	جه رگی پارچه کراو .
جیلوه	:	خو ده رخستن .
موشته ری	:	ناوی ئه ستیره یه که له ئاسمان .
خار	:	درك .
زیرو زه بهر	:	مه به ست شاری زریباره که پوچوو، ئیستا ده ریاچه یه به ناوی زریبار ناسراوه له ناوچه ی مه ریوان له کوردستانی ئیران .
به عه بووسی	:	به پروو گرژی .

## زێوهر

١٨٧٥ز-١٩٤٨ز

شاعیری پایه بهرزو نیشتمان پهروهري كورد ناوی عهبدولایه كورپی محهمه دی مه لا په سووله، له سالی (١٨٧٥) ز له شاری سولیمانیدا چاوی به جیهان هه لهیناوه، حوجره و مزگهوت کانگای بههره ی خویندنی بوو، جگه له زمانی کوردی زمانی فارسی و تورکی و عهره بی زانیوه و هۆنراوه ی بهه موویان هه یه، ئه و کاریگه ریانه ی به سه ر زێوه ره وه دیارن ئه مانه ن:

١. زێوه ره ره له ته مه نی لایه تیدا دیمه نه په نگاو په نگه کانی کوردستان کاریان کردۆته سه ر دل و دهروونی و ههستی ناسکیان جوولاندوووه.
  ٢. تام و بۆنی شیعه ره کانی مه وله وی و نالی له هه موو ده ماره کانی هاتوو چۆیان کردوووه و ته لی سۆزیان بزواندوووه.
  ٣. دیوانی شاعیره فارسه کانیش کاریان تیکردوووه و ههستیان جولاندوووه، وایان لیکردوووه که باوهش به ئاسۆی شیعه ردا بکات.
  ٤. ههروه ها سه ته م و زۆرداری پۆژگارو چه وساندنه وه ی نه ته وه ی کورد ئه وه نده ی تر دلایان هیناوه ته کولان و به ره و کۆشی شیعه ریان بردوووه و ئیلهامی شیعه ریان به تینتر کردوووه.
- وشه ی (زێوه ر) ی هه لبژاردوووه و کردوووه ته ی به نازناوی هۆنراوه ی خۆی، له پۆزی ١٩٤٨/١١/١٠ له شاری سولیمانیدا له ته مه نی (٧٣) سالیدا مالاوایی له م جیهانه کردوووه و له گردی سه یوان نیژراوه .

ھۆنراوەکانی لەبارەى (دڵدارى و خۆشەويستى، وەسفى سروشت،  
کۆمەلايەتى، نيشتمان پەرەورى و نەتەويى، فيزکردن و ھاندان بۆ  
خويندن و پيشکەوتن، فەلسەفە) بوون، واتە لە پرووى مەبەستەو دەکرين  
بە م جۆرانە :

زێوەر وەکو شاعيرەکانى تر لەسەرەتادا دەکەويتە مەيدانى دڵدارى و  
خۆشەويستىيەو، لەو بوارەدا ئەسپى خەيالى تاو داوہ و پەپوولەى  
ئارەزووى لە رەنگينترين باغچە نيشتۆتەو، بىرى وردو خەيالى ناسک و  
سۆزى بەتین لەھۆنراوەکانيدا ديارن، يەککە لە شاعيرەکانى پىزى  
پيشەوہى بابەتى ھۆنراوہى دڵدارى لە ئەدەبىياتى کلاسىزمى کورديدا.

سەير بکە چۆن وەسفى يارەکەى دەکات و دەلييت:

١. تکانى ئابرووى چەمەن بە پرووى ئابدارەوہ

شکانى نرخى نەستەرەن بە زولفى مشکبارەوہ

٢. چەمە لە مەى؟ لە نەى! لە جام ئەگەر بە لەنجە بيته لام

بە پرووى تابدارەوہ، بە چاوى پىر خومارەوہ

٣. عەرەق نييه لە عالەما کە لابرئى لە دل غەما

بە غەيرى قەترە عارەقى لە پرووت کەديتە خوارەوہ

۴. نیشانی من، جهمالی تو، بهراتی من، ویسالی تو  
خه یالی من له خالی تو، به عیشوه لیّم مه شاره وه

۵. عهزیزه که ی حه بیبی من، نیگار که ی ته بیبی من  
با شق به ری ره قیبی من، وهره به سه د و یقار وه

۶. فیدا خه دو قه دی تو، چه من به فه وجی گوئی وه  
به بولبول و به چلی وه، به قومری و چناره وه

(له سه ره تا وه سی دیر بۆ له به رکردنه)

زیّوهر باسی جوانی سروشتی کردو وه که به دهستی کردگار  
نه خشاوه، سهیری ئه و دیمه نه ی کردو وه، که له به هاردا هاتۆته کایه وه،  
له م باره یه وه گوته یه تی:

۱. بنواره نه و به هارو هه وای ته پراوته  
نووسانی پیکه وه له بی غونچه ی هه لاوته

۲. هینایه شوق و زهمزه مه، تهیرانی سه ر زهمین  
سه رما برایه وه، هه موو توندی و سه لابه تی

۳. هه وره تریشه بۆته سه قا ئاورشین ئه کا  
تا سه بزه زاری ئه رز موجه لابی سه فوه تی

۴. ئەم عەردە مردوۋە ھەموو رۇحى كرايە بەر  
گۆراۋە سەربەسەر ھەموو دونيا قيافەتى

۵. بادى سەبا بەجىلوۋ قەدى گۆلبەنى لەران  
گول زارى كەردەۋە كە بكا شوكرى نىعمەتى

(لەسەرەتاۋە دوو دىرى بۇ لەبەركردنە)

۳. لەبارەى كۆمە لايەتتە ۋە بىنويەتى شىرازەى ياسا لەيەك ترازاوۋە  
ھەر لايەك كە تۆ دەيگىرى ۋە دەتەۋى بچىتە ناويانەۋە، سەير دەكەيت  
لەۋانى تر خراپىتن، ھەموۋى ئامانجىك ھاتۆتە سەر پارە پەستى ۋە لە  
ويژدان دووركە ۋەتەنەۋە، لەم بارەيەۋە ۋەكو شارەزايەك ئامۇژگارى خەلك  
دەكات ۋە دەلت:

۱. يەك عەيبى خەلك ئەبىنى خۆت ساحىبى ھەزارى  
خەلكت لەلا خەرارە خۆيشت ۋەكو دەۋارى

۲. زاھىر ھەقىرو سالم، بەرەنگو بەرگى عالم  
ئەمما لەناو دەرووندا ماريكى زەھردارى

۳. چۆن پىت بلىم موسولان يان ھەردى نەۋى ئىنسان  
دوورى لە خىرو ئىحسان مەستى مەى ۋە قومارى

(تەنيا دىرى يەكەم بۇ لەبەركردنە)

۴. لەبارەى ھەستى نىشتمانپەرۆەرى و نەتەوھىيەو، زۆوەر  
بىنيويەتى وا نەتەوھکەى لەژۆر بارى ستەمى زەمان و ناھەزى پۆژگار  
دەچەوسۆنرۆتەو، دوورە لە ھەموو نازو نىعمەتۆك، دوورە لەژيانى  
خۆشى و ئازادى، بۆ پزگار بوون لەم جۆرە ژيانە، شاعىر داواى  
تۆكۆشان و براىەتى و زانست و خۆئندەوارى کردوو، ئەمانەى بە بناغەى  
سەرکەوتن داناو و گوتويەتى:

۱. وەتەنى مە کوردستانە يادگارى ئەجدادمانە

بەھەشتى سەر پرووى زەمین خاکی پاکی کوردستانە

۲. با ھەموومان وەك برابىن، پرفىقى دىن و دونيابىن

با لەوھشەت تەوھلابىن، نۆبەتى عىلم و عىرفانە

۳. کورد مىللەتۆكى ناسراو، لە مەعارىف بەجۆ ماو

پۆژى سەعى و تۆكۆشىنە بۆ ئەو كەسەى كوردزمانە

۴. کورد مىللەتۆكى قەدىمە، ساحىبى تەبەى سەلىمە

شاھىدى ئەم مودەعاىە سەلاھەدىنى سوئتانە

(لە سەرەتاوہ سۆ دۆر بۆ لەبەرکردنە)

۵. زۆهەر دیتە سەر باسی وردەکاری و وشەکاری لەزمانی کوردیدا، بەراستی گۆی هونەری بردۆتەووە و پەوانبێژێ زماڤی کوردی دەرخستوو، لەسەر شیووی نالی پۆیشتوووە و بگرە تاکی ترازووی لەگەڵ نالیدا راست کردۆتەووە. وەکو گوتووویەتی:

۱. با نەچیتە لای رەقیبان یار ئەنێسی خانەبێ  
لازمە ئەو ئاسکە لەولانەبێ، لەولانەبێ

۲. دیدە وەختی تۆی لەلا حازر نەبێ وا حەز ئەکا  
بۆ نەزەر لەعل و دوری یەکتانەبێ، یەکتانەبێ

۳. عارفی حەق بێن چ باکی زینەت و ئارایشە  
وای ئەوئ ناو شارو ناودئ وانەبێ، دیوانەبێ

۴. دۆستی و خزمی نەماوہ بۆ رەقیقی خوئ فەلاح  
حەز ئەکا بەو شەرته گەر بێ گانەبێ، بێگانەبێ

۵. هەر کەسئ بۆ تەرکی دل بەر دی نەسیحەتمان ئەکا  
ئەم دوعا یە لئ ئەکەم یاخوا نەبێ، یاخوا نەبێ

۶. شەمعی پرووتە بووتە باعیس زۆهەر ئیستا دائیما  
گەر لە خاتریا کەمئ پەروانەبێ، پەروانەبێ

(لەسەرەتاوہ سی دێر بۆ لەبەرکردنە)



## واتای وشهکان :

تکانی	: ئاوی لی هاته خواره وه
ئابرو	: حه یا
چه مه ن	: باخچه
ئابدار	: ئاوی پیوه بییت، ئاودار
شکانی	: نرخى که م کرده وه
نهسته ره ن	: گولئیکی بۆن خوشه، رهنگی سووره یا سپییه.
مشکبار	: بۆنی مسکی لی بییت.
تابدار	: هه تاو، هه تاؤ
خومار	: نازو عیشوه
ره قیب	: ناحه ز، دوزمن
ویقار	: گه وره یی
ئه نیسی	: هوگری
ئاسک	: مامز
له ولا نه بی (۱)	: له لای ره قیب نه بی
له ولا نه بی (۲)	: له هیلاننه که ی خوی بی که ماله که یه تی.
یه کتا نه بی: (۱)	: بی هاوتا، نه بی
یه ک تانه بی (۲)	: تانه یه کی به سه ره وه بی
دی وانه بی (۱)	: دی وه ها نه بی
دیوانه بی (۲)	: شیت بی
بی گانه بی (۱)	: بی گای جووت نه بی

- بێگانه بێ (٢) : لاییده بێ. خه لکی دهره وهی ناوچه که بێ. بیانی بێت
- یاخوا نه بێ (١) : یاخوا ئه و که سه هه ر نه بێ.
- یاخوا نه بێ (٢) : مه به ست پێی (خوانه) شیت بێ. که کابرایه کی شیت بووه.
- په روا نه بێ (١) : بێ په روا، بێ ترس
- په روا نه بێ (٢) : با ببی به په روانه

### تیبینی:

١. بۆ نووسینی ئه م بابته سوود له م سه رچاوانه وه رگیراوه.
- أ- میژووی ئه ده بی کوردی: مامۆستا عه لانه دین سو جادی.
- ب- دیوانی زیوه ر: کتیبخانه ی زیوه ر محه مه د عارف.

## شیرکو بیكەس

كۆرى شاعىرى بەناوبانگو نىشتمانپەرورەرى كورد (فايەق بىكەس)ە  
لەسالى ۱۹۴۰ لە شارى سلىمانى لەدايكبوو، يەكەمىن شىعەرى خۆى  
لەتەمەنى حەقدە سالىدا بلاوكردۆتەو. لەسالى ۱۹۶۸ دا يەكەمىن  
كۆمەلە شىعەرى خۆى بەناوى (ترىفەى ھەلبەست)ەو لە بەغدا  
چاپكردوو. لەسالى ۱۹۷۰ دا، لەگەل دەستەيەك شاعىرو نووسەرى  
دىكەدا بانگەوازى ئەدەبى (پوانگە)يان بلاوكردەو، نوپكردنەو لە  
پوخسارو ناوهرۆكدا مەبەستى سەرەكى پوانگەيىەكان بوو، لە شۆرشى  
پزگاربخوازى گەلەكەيدا بەشدارييكردوو. تا ئىستا زياد لە چواردە  
كۆمەلە شىعەرى بەزمانى كوردى بلاوكردۆتەو، شانۆنامەو چىرۆكە  
شىعەرو داستانى شىعەرى نووسىو. لەسالى ۱۹۸۷ / ۱۹۸۸ دا لەلايەن  
يانەى قەلەمى سويدىيەو خەلاتى ئەدەبى تۆ خۆلسكى پىبەخشاو.  
ھەلبژاردەيەك لە شىعەرەكانى بۆ گەلى زمانى بيانى وەرگىراو، وەك  
ئىنگلىزى، ئەلمانى، فەرەنسى، ئىتالى، سويدى، توركى، عەرەبى،  
فارسى و ھى ترىش.

شیرکو بىكەس چۆن لە شىعەردا بالادەستە، ھەرودھا لە پەخشانىشدا  
كەم وىنەيە، لە وتەيەكداو لەكتىبى چراكانى سەر ھەلەمووتدا، دەلئت:  
لەسەرەتاي دەستدانە قەلەمو لە يەكەم چاوپشكوتنى بەھرەو، لە  
شىعەرەكانى (ترىفەى ھەلبەست)ەو تا ئەمرو، ناوى قوربانىيەكانى  
ئازادىي و خويىنى دەم بە ھاواريان و ئەمجا سىحەرى شوين و جوانى

سروششت و چریکه ی سرووده میلی و نه ته وه ییه کانمان و سونبوله کانی  
خاک و میژوو، داستانه کانی خۆبه ختکردن، مه رگی یاران و ئازیزان و  
زنجیره دیرۆکی تراژیدیای گه لی کوردو ههروه ها مرۆفایه تی و دونیاش، له  
شیعرو په خشانى مندا له نیشانه هه ره دیاره کانی ئه وین و په یامی  
ئه ده بیی گیانی من بوون. پی ئه چی خۆشه ویستی خاک و مرۆفایه تی  
منیان کرد بیته به شاعیر، چونکه بروام وایه ئه ده بو هونه ری خه لک بی  
خۆشه ویستی خه لک ته نانه ت ئه گه ر جوانیش بن، له گولدانى خالی و  
خانوی چۆل ده چن! خولیاى هه میشه ی من ئه وه بووه ئه ده بی بنووسم  
له ده وه بو دل بیته تا بتوانم گوزارشت له و خولیا و مه راق و خه یالانه بکه م  
که له دلی خه لکیدان و ئه وان ناتوانن ده ریبه رن، من له خولقاندنه وه یه کی  
دیکه دا بیانخه مه پیش چاو...

ئه زموونی دوورو دریژی خۆم ئه وه ی فیترکردووم ئه گه ر له رۆحی  
زمانه که ی خۆمدا نه ژیم هه رگیز له رۆحی هیه چ زمانیکی دیکه ی دنیا دا  
ناژیم.

## ئەمەش چەند نەمۇنە يەكە ئە ھۇنراوەكانى :

### ۱. خاك

دەستەم بىرد بۇ چلى دارى  
لەتاو ئازار لق داچلەكى  
كە دەستەم بىرد بۇ لىقەكە  
ناو قەدى دار كەوتە ھاوار  
كە باوشەم كىرد بە قەدا  
خاك لەرىيەوۈ لەژىر پىمدا  
بەرد نالاندى  
ئەمجارمىيان كە دانەوۈيم  
خۆلەم ھەلگىرت  
گىشت كوردستان زىركانى

### ۲. خۇشەوۈيىستى

گوۈيم نا بەدلى خاكەوۈ  
باسى دىلدارى باران و خۆى بۇ كىردم  
گوۈيم نا بەدلى ئاۈوۈ  
باسى خۇشەوۈيىستى خۆى و  
سەرچاۈوۈكانى بۇ كىردم  
گوۈيم نا بەدلى دارەوۈ

باسى خۇشەويستى خۇي و  
گەلاكانى بۇ ئەكردم  
كە گوئشم نا بەدلى خۇشەويستى خۇيەو، ئەوسا  
باسى سەربەستى بۇ كردم!

### ۲. سى زمان و چوار قامچى

لەناو ئاپوورەى مەراقى گشت دنيادا  
هەر لە دوور را  
مەراقى خۇم ئەناسمەو  
مەراقى من!  
قزى سەوزەو  
رپش خوئناوى و  
چوار خاچى وا بە كۆلەو  
مەرگيش بە سى زمانى جياو  
چوار قامچى بەدوايەو  
تەوق لە گەردن  
كەچى نەچۆك دا ئەدات و  
نەبى دەنگى ئەكات مردن!

**تېيىنى:** تەنيايەك كۆپلە لە شيعرەكان لەبەر دەكرين  
سەرچاوه: زمان و ئەدەبى كوردى / دانانى لىژنەيەك - سلىمانى

## شیخ غه یاسه دین نه قشه به ندی

۱۸۹۰ - ۱۹۴۴

غه یاسه دین نه قشه به ندی کورپی به هائ دین کورپی شیخ محمه دی کورپی مه لا حاجیی ریکانییه . نه ف ب نه ماله ژ (ریکانی) یال نا ف ریکانی یا مشه خت بووینه و ل نامیدی پایته ختی میرنشینا به هدینا ناکنجی بوویه . نه ف ب نه ماله ل ده ف را به هدینا ب ب نه ماله کا پو شنبیرو تولدارو ژ خودی ترس ناقداره .

شیخ محمه د ژ نامیدی چوویه گوندی (بامه رنی) و لی جهوار بوویه ، ته کیایه کا نه قشه به ندی ل بامه رنی ب سه ریگفه ئینایه ، پاشی شیخ محمه دی کورپی وی (به هائ دین) بابی غه یاسه دین بوویه شیخی ته کیایی .

شیخ غه یاسه دین ل سالاً (۱۸۹۰) ی ز ل گوندی بامه رنی ژ دایک بوویه و ل وی مالا تولدار ژ یایه و په روه رده بوویه ، نه و ژی وه کی هه می خویندکاران ل ده ستپیکا خواندنا خو ده ست ب خویندنا په رتووکیئن ئایینی ژ (شهریعتی و فقهی) ل جه م زانایین ده ف ری وه کی مه لا نه جمه دینی یی ئیمام و سه یدایی ته کیایی ، ل بامه رنی خویندییه . پاشی چوویه نامیدی ئیجازا عالمی ژ ده ستی (محمه د شوکری) مفتیی نامیدی و هرگرتییه .

دژیی پیرییدا دەست ب هۆزان قههاندنی کردیه . هۆزانی وی  
 قههاندین هه رچه نده دکیمن لی هه می دپر پامانن، ب شاره زایی قههاندینه  
 ژ بو ئامۆژگاری و پری نیشانندان و په سه ند کرنا پۆشنبیریی.  
 غه یاسه دین مرۆقه کی تیگه هشتی و زاناو دووربین بوویه، دزانی  
 پیشکه وتن و قهژینا ملله تی ب خواندن و به لاکرنا پۆشنبیریی و قپرکرن و  
 نه هیلانا نه زانینی و یه کبوونی قه گریدایه، ده می دبیزیت:

۱. ئەگەر هوین مۆتەفق بن علم و فەن و سەنەتا بخوینن

چو شک نینه سەعادەت بو وە دێ هین بی زەحمەت

۲. کورپۆ بابی ئەوه، دەستی هەفالی بگریت و پراگەت

هەگە کەفتە کوورا تەنگا فیی خشیانە سەر زیقەت

۳. کورپۆت بابا تەهنگا دانن و دەستا سۆک هەل دەی

هەوه ئەفرۆ قەلەم لازمترە داگو بهییت فەرسەت

۴. کورپۆت بابا ئەگەر هوین بوونە زاناو تفاق ژیهک

دەیت تەیارە بو وە پیش تەهنگی قه نه کەن حەسرەت

(له سه ره تاوه سی دیری بو له بهر کردنه)



ژیه ره هندی بزاڤ و خه باتا وی یا ژ دل نه و بوو قه کرنا خویندنگه هان  
ل ده قه را به هدینان ب تایبه تی ل نامیدی و بامه پنی.  
هه روه ها زور خه بات کریه داکو ملله ت و نه ته وه یا کورد بو لایین  
کورد بده ت نیاسین ده می دبیزیت:

۱. کوریت بابا بزنانن حه ق چیه مهوتنه چیه نه قه رۆ  
هه وهل سهر لازمه هوین تی بگه هن عنوانه قه ومیه ت

۲. چو گازاندا ژ زهمانی هوین نه کهن نه و ههر شه ف و رۆژن  
ومکی خویه به لی سویچا مهیه نه م بووینه بی قیه ت

۳. گه لی لاوا و مه تهن دهینی خوین دخازیت چ دی دهینی  
هه چی تشتی بدهین مالی و بیه بی خیر و بی منه ت

(هه مووی بو له به رکرنه)

غه یاسه دین ل سال (۱۹۳۰) ی ز بوو نوینه ری قه زا نامیدی و ل سال  
(۱۹۳۵) ی ز نه ق نوینه ری به بو هاته قه نویکرن.  
ل ده می جهنگا دووی یا جیهانی چوو به ر دلوقانیا خودی.  
سال مرناوی هوزانقانی کوردی ب ناڤ و دهنگ (نه حمه دی نالبه ند)  
دهوزانه کا زیمار پی گوتنی دا دهست نیشان کریه کو سال (۱۳۶۳) ی  
مشه ختی به رامبه ر (۱۹۴۴) ی زایینی ده می دبیزیت:

دهزارو سئ سهدو شيسٽو سئ يا چوو غياث  
هجرهٽاوى ژ فئ دنئ وهك عومرئ (ختم المرسلين)  
عومرئ فهخرئ عالمئ مرنا غياثى بوونه ئئك  
سرڤكا كو (پر) نهزاني ئهحمدهئ (ابن الامين)

غهياسهدين د فهاندنا هوزانادا رڀچا هوزانقائين كلاسيزمى گرتبوو،  
ئاخفتن و زاراوين بياني بكار ئينايينه .

نموونهيهك ژ هوزاني، غهياسهدينى ياكو ب خهباتا نهقيين بهدرخانى و  
بهلافكرنا كهلتوورو روشنبيرييا كوردى فههاندييه: ب ناقئ بهدرخانى .

۱. خوشى ئهفه هاتو ههميا مل ل سهمايه  
كهيفو كهنييه ئهفرؤچ نعمهت خودئ دايه

۲. علم ئهدهبا گرتى سهراسهر جهئ كوردا  
بهر بوونه دورو ئاخ ههمى زيڤرى سهفايه

۳. خوشى نه ئهوه پاخلى تڙى كهئ ژ دهرافا  
دل خوشى نهبيت مال ههمى دهردو بهلايه

۴. كا خوشى وهكى فكره ئهسير مال دهماغا  
ما بوچييه زين وهقتئ كو نهزمانئ برايه

۵. سەربەستىيە ئىنسانى دگىریت ب سەعادەت  
ئەمىيەتە بۇ بىزنى دكەت گورگى براپە
۶. ئەفرۇ خەبەرى خۇش مە گوھ ئى بوو كو بەدرخان  
ساخبوو فە دشەخسى نەفيادا فەگەراپە
۷. ھندىكە جەلادەت ب جەلادەت ومكى شىرا  
كامىران ژى ب كەمال و ئەدەبا مىرى ھەمايە
۸. بۇ جەنگو جىدالا ومكى شىران و پانگا  
وختى قەلەمى دور ومكى ئىمشتى پزاپە
۹. ئەف مللەتە دى كەنگى حەقى قەنجى پاكەت  
ياژ ھەميا سىكتىر ب گرانى ياخو چىايە
۱۰. يارمى حىزكەى بۇ ئەفى مللەتى موحتاج  
قان ھەردوو عەزىزان كو كەسى دى مە نە مايە
۱۱. كەيفى دلى فى پىرە مەلايى پاكەرە پەقسى  
ماپىر ومكى جان بوون فە؟ كەرەم كارى خودايە

(لە سەرەتاوہ سى دىر بۇ لەبەركردنە)

## ژبدهر:

۱. گوڤارا (هاوار) هژمارا (۵۰) يى سا لا ۱۹۴۲.
۲. هۆزانقانين كورد - سادق به هائدين - چاپا ئيكي - به غدا - ۱۹۸۰.

## ليكدانه وهى په يقه كان

مشهخت بوويه	:	دهر به دهر بووه
ئاكنجى بوون	:	نيشته جى بوون
ئول	:	ئاين، مه زهه ب
جهواربوو	:	ئاكنجى بوو، نيشته جى بوو
ب سه ريگه ئينايه	:	دروست كردووه
ده ستيك	:	سه ره تايى
ل جه م	:	له كن
ژى	:	ته مه ن
قه هاندن	:	هؤنينه وه
لى	:	به لام
قركرن	:	له ناوبردن، نه هيلان
بو وه	:	بو ئيوه
زيقهت	:	ته نگانه
خشيانه سر	:	به سه رى داها، كه وته سه رى
بزاق	:	خه بات

هوين	: نئوه
گازنده	: گله يي
دهين	: قهرز
زيمار	: لاواندنه وه
رپچا	: رپچكه
بياني	: بيگانه
مل	: شان
تژی كه ي	: پرپكه ي
ده راڅ	: پاره، دراو
ساخ بوو	: زيندووبوو
ميري همايه	: ميري هموانه

## شیخ محەمەدی خال

۱۹۰۴ - ۱۹۸۹ز

### پوختە یەك ئەژیانی:

زانو نوسەری گەرەمان ناوی (محەمەدەو کۆری شیخ عەلی کۆری حاجی شیخ ئەمین کۆری شیخ محەمەدی خال) ه لەسالی ۱۹۰۴ی زایینی لەشاری (سلیمانی) لە گەرەکی گوێژە لە دایک بووه لە ۱۹۸۹/۷/۱۵ هەر لەشاری (سلیمانی) کۆچی دوايي کردوو و لەگردی سهیوان تەرمی پاکی بە خاک سپێردراوه .

شیخ محەمەدی خال لە بنەمالە یەکی تاین پەرور و زانا هەلکەوتوو هەر لەمنداڵییەوه خەریکی دەرس خویندن و مزگەوت بووه، ئیجازە ی مەلایەتی وەرگرتوو، بووه بە (مامۆستا) لە مزگەوتی خۆیان کە بە مزگەوتی حاجی شیخ ئەمین بەناویانگە، لەسالی ۱۹۳۹ بووه بە (قازی) لە شارەکانی (سلیمانی، کەرکوک، موسڵ) دا قازییەتی کردوو لەسالی - ۱۹۶۷ وازی لەکار هیناوه . ئەندامی کۆری زانیاری عیراقی و کۆری زانیاری کوردی بووه لە بەغدا لەسالەکانی (۱۹۷۰ - ۱۹۸۹) ...

### بەرھەمەکانی:

شیخ محەمەدی خال کە زانایەکی کارمە و دانایەکی بە توانابوو پێبازی پۆشنبیری و خزمەتکردنی زمان و ئەدەبیاتی نەتەوہی کوردی گرتە بەر لەسەر ئەم پێبازە نەوہستا تاوہکو دوا هەناسەکانی ژیانی،

باوه‌ری به دووشت هه‌بووه یه‌که م موسلمانیه‌تییه به‌گشتی دووه م نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌تاییه‌تی، کیلگه‌ی پیروزی پۆشنبیری (خال)ی زانا خه‌رمانی هه‌مه‌ جۆری که‌له‌پووری کوردی تیدا قووت بۆته‌وه، له‌م پوووه‌وه مامۆستا خال گه‌لی به‌ره‌می به‌نرخ‌ی هه‌یه‌ چ به‌زمانی کوردی چ به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌وان (شیخ معروف النوده‌ی) که به‌زمانی عه‌ره‌بییه باس له‌به‌ره‌م و خزمه‌ته‌کانی زانایه‌کی گه‌وره‌ی کورد ده‌کات به‌زمانی عه‌ره‌بی هه‌روه‌ها کتیبی‌کی دیکه‌ی به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر (المفتی الزهاوی) هه‌یه .

به‌زمانی کوردیش کۆمه‌لیک به‌ره‌می هه‌یه له‌وانه (فه‌ره‌نگی خال) که به‌سی به‌رگ چاپی کردوووه که فه‌ره‌نگی‌کی له‌کوردی و بۆ کوردییه، به‌رگی یه‌که‌می له‌سالی ۱۹۶۰ چاپ‌کردوووه له‌ سلیمانی به‌رگی دووه‌میشی له‌سالی ۱۹۶۴ هه‌ر له‌ سلیمانی چاپ‌کردوووه به‌رگی سییه‌میشی له‌سالی ۱۹۷۶ چاپ‌کردوووه تا ئیستا به‌یه‌کیک له‌فه‌ره‌نگه‌ باشه‌کانی زمانی کوردی داده‌نریت که توانیویه‌تی زۆرتیرین وشه‌ی زاراوه‌کانی زمانی کوردی کۆبکاته‌وه له‌م فه‌ره‌نگه‌دا، به‌مه‌ش بووه به‌گه‌نجینه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی زمانه‌که‌مان و به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌ژمیردریت بۆ فه‌ره‌نگه‌کانی تر که له‌پاش نه‌و چاپ‌کراون:

به‌ره‌می‌کی تری مامۆستا خال کتیبی (په‌ندی پيشینان)ه که تا ئیستا سی جار چاپ‌کراوه، جاری یه‌که‌م له‌سالی ۱۹۵۷دا بلاوی کرده‌وه که (۱۳۰۸) په‌ندی تیدا‌یه، که له‌م سامانه‌دا په‌فتاری تایبه‌تی و بیرکردنه‌وه‌ی گه‌لی کوردو باری کۆمه‌لایه‌تی و ژبانی پوون و ئاشکرا دیاره،

شاكارى گەل و نەتەوہى كوردە، ئەو پىكى خستون، لەسالى ۱۹۷۱دا  
 ھەمان كتيبي لە چاپ داوہتەوہ ژمارەى پەندەكانى پتر كردووەو  
 گەياندووہى تى بە (۳۸۹۳) پەند، لەسالى (۲۰۰۰) زايىنى ديسان ئەم  
 بەرھەمە بە چاپىكى جوانترو قەشەنگتر لەشارى سلیمانى چاپ  
 كراوہتەوہ، واتە جارى سيیەمى كە ئەم بەرھەمەش وەكو خۆى  
 گەنجینەيەكى پىر لە گەوہەرە تا ئیستا بە پوخت ترين كارىكى  
 كۆكردنەوہى (پەندى پيشينان) دادەنریت كە لە كوردستان كرابیتتو  
 زۆرترين ژمارەى پەندى كوردى تیدا كۆكرابیتتەوہ...

ھەرۆھا مامۆستا (خال) بەسەدان وتارى بلاوكردۆتەوہ لە گوڤارو  
 رۆژنامە كوردییەكاندا دەربارەى زمان و ئەدەب و پەرخنە و ئايىن و  
 تەسەوف جگە لەو بەرھەمانەى كە باسمان كردن.

ئەم بەرھەمانەشى ھەيە كە ئەمانە مشتىكن لە خەرمانىك

۱. فەلسەفەى ئايىنى ئىسلام - ۱۹۳۸

۲. تەفسیری خال - جزمى يەكەم - ۱۹۶۹

۳. تەفسیری خال - جزمى دووہم - ۱۹۷۲

۴. (مەولود نامە) - ۱۹۷۲

۵. نالەى دەروون - ۱۹۷۶

جگە لەم بەرھەمانەى شىخ محەمەد خال دەستنووس و چاپەمەنى  
 دەگمەنى كتيبخانەى خۆى بلاوكردۆتەوہ، ھاتووہ چى دەستنووس و  
 چاپكراوى دەگمەنى بەھادارى كتيبخانەكەى ھەيە چ بەزمانى كوردى و یا



عه ره بی یا فارسی یا تورکی هه موویانی به شیوه ی لیسته بلاوکردۆته وه که تیا یا خه ته که ی خو شه یا ناخوینریتته وه کاره که ته واوه یان نو قستانه ژماره ی لاپه ره کانی چه نده که ئه مه ش به به شیك له گرنگی دان به که له پوری نه ته وایه تی ده ژمیردریّت، شیخ محه مه دی خالّ یه کیك بووه له په خشان نووسه به توانا کانمان که به زمانیکی پوخت وسفت و په وان دهینووسی وا لی ره دا پارچه نووسینیکی بلاوده که وینه وه که وتاریکی په خنه ییه ده باره ی دیوانی شاعیری پایه به رزمان شیخ په زای تاله بانی نووسیویه تی که له گوڤاری کۆری زانیاری کورد به رگی بیسته م بلاوی کردۆته وه به ر له مردنی له سالی ۱۹۸۹.

((داخی گیانم ئه گه ر شیعری هه موو شاعیره کانمان کۆبکرانایه ته وه له وهختی خویا، ئیستا به سه ده ها دیوانمان ئه بوو، به لام به داخه وه له هه زارا یه کیکیان شیعریان نه نووسراوه کۆنه کراوه ته وه، له گه لّ مردنی خویان، شیعره کانیشیان مردوون و نیژراون، وه به بی ناو نیشان چونه ته وه بیابانی نه بوونی، ته نانه ت ناوی شاعیره کانیشمان پیّ نه گه یشتوو ه ئه م ده پانزه بیست دیوانه ی که ئیستا له ناومان هه ن به چاپکراوو ده ست نووسه وه هه ر شاعیری ناوچه ی خۆمانن له دوو سه د سالّ له مه و پی شه وه، ئینجا ئه بیّ شاعیرانی کوردستانی گه وره له ده وروبه ری بابا تاهیری هه مه دانیه وه، که هه زار سالّ له مه و پی ش بووین و چه ندبووین و چۆن بووین، ئه مه مه گه ر هه ر خوا بزانی...))

باشه شاعیره كۆنهكانى دەورى بابەتاھىرى ھەمەدانى ئەگەر فەوتابن  
لەبەر دوورى پۆژگارى، ئەى شاعیرهكانى دەورى خۆمان بۆچى  
شيعرهكانيان فەوتاون؟!

زۆر دوور نەپۆين ئەو شەيخ پەزى تالەبانى كە پىچى مېزەرىكە  
كۆچى دواىي كەردووه، تا ئىستا دووجار ديوانەكەى لەچاپ دراوه بەلام  
بەداخەوہ لە دە يەككى كۆكراوہتەوہ؟ ئەوى كۆشكراوہتەوہ ھەمووى  
پەرە لە ھەلەو ساتمەو كەم و كورپى و كورت و كوئىرى، بى گومانم شەيخ پەزا  
بەقەد (كەلیم) شيعرى فارسى و بەقەد نامق كەمال شيعرى توركى و  
بەقەد نالى و سالم شيعرى كوردى و تووہ، بەلام بەداخەوہ بەشى زۆريان  
لەناو چوون و كوا شيعرهكانى بەھەر چوار زبانه كە چيان لى ھات؟ بۆچى  
مەردىك لەخزمەكانى خۆى شيعرهكانى كۆنەكردۆتەوہ؟ يا بۆ خۆى  
لەدەفتەرىك ھەمووى تۆمار نەكردووه؟ ديوانم نەديوہ بەقەد ديوانى شەيخ  
پەزا بەدبەخت و ويران بى و ھەلەى تىابى...!! ))

## پهوشه ن به درخان

(۱۹۰۹-۱۹۹۲)

(په گرتنا گه نى كورد بده من نه زى كوردستانه ك سهر به خو بدهم ته )

پهوشه ن به درخان

پهوشه ن به درخان كچا م. صالح به درخان (مه حمود صالح به درخان) هه قژينا جه لادهت عالي به درخانه (جه لادهت عالي به درخان و م. صالح به درخان ژوان به درخانيانن يين خزمه تا پو شنبيريا كوردى كرى). پهوشه ن به درخان ل ۱۹۰۹/۷/۱۱ ل باژيرى (قهيسه رى) ل توركيا ژ داك بوويه، ژيى ويى گه هشته دوو سالا خيزانا ويى بو ئه سته مبولى هاته قه گوهاستن، ل سالا ۱۹۱۳ ده مى بنه مالا به درخانيان بو گه لهك وه لاتين پوژه لاتا نافين هاتينه دوور ئيخستن بابى ويى نه چاربوو مالا خو بره (شام) ل و ل سالا ۱۹۱۵ بابى ويى ژ نه گه را نه خوشييا تيفويى دچيته به ردلوقانيا خودى. خواندنا يا سه ره تايى ل قوتابخانا (شوعلهت نه لته ره قى) يا توركى دهس پيكر، پشتى سه ربازين توركى ژ (شام) ل هاتينه قه كيشان و خواندن ل قوتابخانين سوريى بوويه ب زمانين (عه ره بى و ئينگليزى) خواندنا خو، ل (دار نه لموعه ليمات) ب داوى ئينايه و ل سالا ۱۹۲۵ ل باژيرى (كه رهك) ل ئوردنى بوويه فه رمانبه ر. ل سالا ۱۹۲۷ جاره كا دى پهوشه ن به درخان قه گه پيايه شامى و وهك ماموستايا زمانى عه ره بى ل قوتابخانا (نه للاق) دهست ب كارى خوه كريبه ب شيوه يه كى فهرمى (په سمى).

ل سالا ۱۹۲۹ شووی کردیه، به لی دقئ شوئی خوڊا یاسه رکه فتی نه بوویه و پاش (۲۰) مه هان هاتییه بهردان و دقئ ماوهی دا کچهک هه بوو بناقی (ئه سیمه خانم).

ل سالا ۱۹۳۴ چوویه ناف ریزین ئیکه تیا ئافره تین سوریی و ل سالا ۱۹۴۴ نوونه را ئافره تین سوریی بوویه ل کونگری جیهانیی ئافره تان دا کول (قاهیره) پایته ختی میسری هاتبوو بهستن.

ل سالا ۱۹۳۵ شوو ب میر جه لادهت به درخان کریه و کچهک بناقی (سینه م خان) و کورهک بناقی (جه مشید) ژئ هه بوون و ل سالا ۱۹۵۱ میر جه لادهت چوویه به ردلوقانیا خودی.

ل سالا ۱۹۵۶ دگه ل (نوری دیرسمی - حه سه ن هشیار - حه یدهر حه یدهری - ئوسمان ئه فندی) کومه لا زانست و پوئشنیری ل (حله ب) ی پیک ئینایه (دامه زرانندیه).

هه تا سالا ۱۹۶۴ ی دریزی ب کاری خو وهک ماموستا دایه و ل سالا ۱۹۶۵ ی هاتیه خانه نشینکردن. ل سالا ۱۹۷۲ ی به شداری دکونگری سیی یی ئیکه تیا ئافره تین کوردستانی داکریه یی ل کوردستانا عیراقی هاتیه بهستن.

هه تا سالا ۱۹۷۲ ی ل شامی ژیايه پاشان ژيانا خوه ل (بانیا س) بریه سه ر ل سالا ۱۹۹۲ ی چوویه به ردلوقانیا خودی هه مان سالدا ژلاوهکی کورد ره دبیریت (کورپی من ده می ئه م هه ین هوون هیشت پی نه گه هشتبوون ئیرو هوون پی گه هشتنه ئه م ل سه ر داری ژيانی نامینن، کورپی من حه ز ژهه ژ بکن، دگه ل ههه هاریکاربن، یهک بگرن و ژهه ژ جودا

نەبن، كورپى من يەكگرتنا گە لى كورد بدە من ئەزى كوردستانەك سەربەخۆ بدەم تە).

### خزمەتتا رەوشەن بەدرخان دوارى رۆشنپىرى و دۆزا كوردیدا

دكۆقارا ھاوار (۱۹۳۲)دا زۆر خزمەتتا رۆشنپىرى و دۆزا كوردى كرىە . رەوشەن بەدرخان ئىكەمىن ئافرەتتا كوردە ل كۆقارا ھاوار گوتارىن خوە ب زمانى كوردى (كرمانجى) ئەلفا بى يا لاتىنى نقىسىن و بەلاڤكرىن . لسالا ۱۹۷۱ى وەك ئەندامەكا فەخرى بۆ كۆپى زانىارى كورد ھاتىيە ھەلبژارتىن و لايى كۆپى زانىارى كورد قە ھاتىيە راسپاردن كو بچىتە ئەستەمبۆل و ژپەرتوكخانين وى ژىدەرو بەلگەنامە و پەرتووكين چاپكرى و دەست نقىسىن پەيوەندى ب ئەدەب و زمان و ميژوو كەلەپوورى كوردى قە ھى كۆم بكتە و بۆ كۆپى زانىارى ب ھنىرىت، رەوشەن بەدرخانى زۆر سەرکەفتيانە كارى خۆ جى بەجى كر .

ل سالا ۱۹۵۷ى كۆنگرى ئىكى يا وەلاتين دەريايا سىپى و پۆژھەلاتا ناقىن دژى كۆلونىيالى ل ئەسپانيا (يونان) ھاتە گریدان و رەوشەن بەدرخانى بەشدارى تىداكر كۆ ئىكەمىن ئافرەتتا كورد بوو بۆ جارا ئىكى بەشدارى د كۆنگرى جىھانى دادكەت .

ئەقە پارچە نقىسنەكا رەوشەن بەدرخانە كو د كۆقارا ھاوار ژمارە (۲۷) يا ۱۵ى نىسانا ۱۹۴۱ى دا بەلاقبووى ل ژىر ناقى (ستوونا كابانىان كابانى و مامۆستە):

(( خووهيڻ من ئين دهلال، ههروهكى هوون ژى دزانن دهردى  
 مللهتى مه ئى مهزن و غهدار نهزانيه، نهزانيه نهخوشيهك و  
 دهرمانى وى زانيه. نك مللهتين خودان حكومته و تهشكيلات هئ  
 نهخوشيه دخستهخانهين خسوسى ده دهرمان دكن و ژوان  
 خهستهخانان ره (دبستان) دپيژن. ماموسته پزيشكين وى  
 خهستهخانهين نه، مللهتى مه نهخوه دپى وان خهستهخانانه،  
 مللهتى مهمللهتهكى بى تهشكيلات، بى خهوهدى و سهري، مللهتهكى  
 بهلاوهلايه و دبن حكمتى مللهتين دوژمن دن، مللهتين دوژمن دهيه، لى  
 دوژمنى مه ئى مهزن، ئى مهزتر نهزانيه. دقيت نه شهرى وى  
 دوژمنى غهدار بكن. دقى شهرى ده ژى ژ مه ژنين كوردمانج ره دقيت  
 كو ئاريكارى ميرين خوه بكن زارويين خوه بعهلينن خوهندن و  
 نقيساندى و وان ژ نهخوشيا نهزانيه خهلاس بكن)).

### ليكدانهوى وشهكان

دبستان	:	قوتابخانه.
نهخوه دپى وانه	:	خاوهن و خودانى وان ينيه.
نقيساندن	:	نووسين.
زارويين خوه	:	مندالهكانتان.
هوون ژى	:	ئيوهش، نهنگوش.

## ❖ بەشى خويندەوہ ❖

۱. خەج و سیامەند
۲. تووتن
۳. مەقام و ناوازو ئالەتى مۇسقیای کوردی
۴. خەيام
۵. شیللی
۶. بەستەى ھەئۆ
۷. چوونا سەر ھەیشی
۸. پېشەسازى ئەناو کوردەواریدا.
۹. شینی گۆران بو پیرەمیرد
۱۰. میکروبین دوست
۱۱. شاعیری نەتەوہ
۱۲. گالیلو
۱۳. بەرھەمی زۆرو بەشکردنی بە ھەقیانەت.
۱۴. کەرکوک
۱۵. گۆئە میخەک

## خەج و سیامەند

هەموو داستانەکانی دلداریی کوردی، لە گەڵ باسی ئازایی و کۆلنە داندای، وینەیی وەفاداری و قسە و پەیمان بردنە گۆرەوێن. لە هەموو داستانیکێ دلداریی کوردیدا سۆزی ئەقین و دلدارییەکی پۆژەهلات بەدی دەکرێت، لە ناو ئەمانیشدا، دیسان دیمەنی کیشەیهک هەر دیارە. کیشەیی نیوان چاکە و خراپە، نیوان پاکی و ناپاکی، وەفاداری و سەرپاستی لە گەڵ بێ پەیمانیدا.

لێرەشدا دیسانەوێ گیانی میلەت دەردەکەوێت و کیشەکی لە لایەکی ترەوێ دەبەستریتەوێ بەو کیشەیهوێ که لە ژبانی کۆمەلایەتیدا هەیه. بۆیە زۆرجار دەبینین قارەمانەکانی داستانی دلداری، پیاوی پەنجەر و زەحمەت کیش و لە هەموو خاسییەتیکێ ئەم کەسانەدا لە پەروەشت و کردارو سەر ئەنجامیدا، وینەیی مەردایەتی و ئازایەتی و وەفاداری و خۆبەخت کردن دیارە.

چەند داستانی کوردی هەیه که چیرۆکی حەزکردنی کورپە جوتیارمان لە کچە ئاغا بۆ دەگیریتەوێ، ئایا دەتوانین باسی دلدارییەکی کە لا بخەین و ئەمە بکەینە نمونەیهک بۆ ئاواتە هەمیشەییەکی ئادامیزاد. ئاواتی بە ژبانی باشترو خۆشتر گەیشتن؟ زۆرجاریش هەیه که هەر ئەو کچە ئاغایە کەس و ئامۆزاو خزمی کورپە جوتیارە، وەک لە داستانی خەج و سیامەنددا دەبینین ئەو داستانەیی که هەر بە تەواوی داستانی کوردەو بەشیکی لە گەنجینەیی نەتەواپەتی ئێمە و لە ناو کورددا زۆر بڵاوە.



عوبەيدوللا ئەيوبىيان<sup>(۱)</sup>. لە پېشەكەيە فارسيەكەي چاپەكەي خەج و سيامەنددا نووسىويە: (( مېژووى ژيانى خەج و سيامەند ديارنيە. ئەم بى مېژوويە بە قسەي يەككە لە مامۆستايان شتېكى تايبەتى خەلكى چيايە، بەيتى خەج و سيامەند ويئەي گيان بەخشينە، داستانىكى راستەقەينەيە كە لەسەر گوزەشتەي سۆزمەندى سيامەندى قارەمان و ئارەزووى سادە، بەلام گيان بەخش و لە عەشق و وفادارى و گيان بەخشينى (خەج) فيداكار وەرگىراو)).

بەپيئى ئەو پېشەكەيە خەج و سيامەند خەلكى ديھاتى سەر سەوزو بەرزى (كىلە سپان)ى ناوچەي مەھابادن. بەلام جۆرە گىرانه وە كرمانجىيەكەي، (سپان) دەباتە لاي دەرياي وان. لەم داستانە وە دەتوانين (لەبىرى رووناك و دەروونى زىندووى ميللى و ھونەرى خەلكى كوردستان بگەين، ئەم داستانى عەشق و ئەقەينە كە لە ويئەي خوى كەم ھەيە، چونكە بەشيۆ ھونەرىكى سەرنج پاكيشەر نووسراو، جۆرى بىرکردنە وەي كورپو كچ لە دلدارى و عەشق و خوشەويستيدا پيشان دەدات و لەسنوورى خويدا يەككە لە بەرھەمە بە ديمەنەكانى دەروون و ديمەنى مەعنەويى ناو كوردان).

لەم داستانەدا وەك ھەموو داستانى دلدارى قەدو لووتكەي چياي كوردستان، وەك چىرۆكى بن دارو دەوھن و وەردو كۆرى درويئە و كۆل

---

(۱) عوبەيدوللا ئەيوبىيان لە ساڵى ۱۹۵۶دا لە تەوريز، چرىكەي (خەج و سيامەند)ى بە تىپى لاتىنى چاپ كړدووە و كړدوويەتى بە فارسي و پېشەكەي بۆ نووسيوە.

كيشان، (خه ج و سيامه‌ند)<sup>(۱)</sup>. دليان به يه كدا ده چيټ و په يمانى دلدارى و وه فادارى ده به ستن، كه سو و كارى خه ج رازى نابن كچى خويان بدهن به سيامه‌ندى هه ژار با ناموزاى خويشى بيټ، بويه خه ج بريارى نه وه ده دات له گه ل سيامه‌نددا سه رى خوئى هه لگريټ.

سواره‌ى عه شره ت دوايان ده كه ون، سيامه‌ند شه پريكى نازايانه ده كات، تا دوايى تيريك جگه رى ده سميت و له سه ر لووتكه‌ى چياى به ردينه وه گلور ده بيټه وه و (خه ج) يش دوا به دواى نه و خوئى فرى ده داته خواري له پال دلداره كه يدا ده مريټ.

سيامه‌نديش له سه ره مه رگدا پروو ده كاته خه ج و ده ليټ:

(( سيامه‌ند گاز ده كا: وه‌ى له من... توخوا (خه ج) ي به سه رو پرووى سووره وه، به سه، مه كه - هه‌ى - رو پروو گريانى. ميهر و جه مبه رى خوشه ويستت له دلما تاكو مه رانى ناوريكى به رداومه وه له هه ناوى، نه به ر گوره ژنى شيبانى نيوه شه وي ده كوژيټه وه، نه به پريژكا ده بارانى. بو چروكيكم له تهنى هه لده ستى له گوئين هه وري ره ش ده گه ريټه وه كه ليټنى ناسمانى)).

---

(۱) خه ج و سيامه‌ند هه روه‌ها به نوو ديالېكته گه وره كه‌ى كوردي هه يه، له زور ناوچه‌ى جياوازي كوردستاندا به جوړى قسه كورنى ناوچه كه نه م داستان ه بلاوه. نه وه‌ى تا نيستا چاپ كراوه، نه وه يه كه له به ريقان بوكتور حاجيى جندي له ۱۴۸۱ لاپه رده دا له گه ل ناوه روكه كاني تری كنيبي (تقيسار كارى كرمانجا سوئيټى - ۱۹۵۷) دا به ناوى كورته‌ى (سيامه‌ندو خه جى زه رى) وه چاپى كړووه، هه روه‌ها نه و چاپه‌ى عوبه يدوللاى نه يوبيانه، هه روه كو محمه د توفيق وردى له ناوچه‌ى شه قلاوه جوړيكي نه م داستان ه‌ى نووسيوه ته وه.

له م داستانه دا ههروهك نائوميدي و كارهسات پيشان ده دريت، ههروا  
تا سه ره مرگ ده ست له خوشه ويستي و وه فاداري هه ل نه گرتنيش  
دياره . سيامه ند له سه ره مرگدا به خه ج ده لئيت:

(( ئاخ... ئاخ... ئه من چ بکه م: نه م ماوه مه ودای ده س کردنه وه ی،  
جهنگه ی ده خور ئانانی... ئاخ ده ستم ناگريته وه شينگی گه روماری  
چرگه ی خه نجه ري ده بانى. له بۆت بگرمه وه سه رو خواری ولاتی  
کرمانجاتی و شه ش دانگی ده کۆنه مه يدانی ))

خه ج که ئه م دل سو زيه ی سيامه ند ده بينيت، سه ره نجامی خو ی  
ده به ستيت به وه وه وه له ناو جه رگه ی نا ئوميديدا برياری خو ی (\*). ده داو  
ده بيته ويته ی وه فاو ئازيه تی، براکانی ليی نزيك ده بنه وه، بيكوژن،  
سزای له گه ل سيامه نددا هه لاتن، به لام ئه و بانگ ده کات:

(( جا به خوا: ئه وانه ی دین، چ هۆمير و گزيرن، چ کوميل و راسپيرن. چ  
می گه لن، چ نيړن، لي م خوشن يا زويرن، ناتوانن سيامه نده گيان، تا  
پشوويه کم مابی له تۆم ببویرن ))

سيامه ند له لووتکه ی چياوه که وته خواری، پيش ئه وه ی براکانی  
خه ج بگه ن، خه جيش خو ی فری ده داته خواره وه پيش ئه وه ی بمریت  
شينیک بۆ سيامه ند ده کات، که له پاده ی شينه که ی زيندايه بۆ مه م و  
ته واو له پارچه يه ک ده چن که شاعیری گه وره ی پرووس (ليرمانتوف) له

---

(\* گۆرانی بيژى هونه رمنده عيسا به رواری (خه ج و سيامه ند) به مه قامی تاييه تی خو ی ده لئيت... جا  
ده توانين له ريگه ی ئه و هونه رمنده وه له گيرانه وه کرمانجيه که ی ئه م داستانه بکه ين.

داستانى (دايمون - ديۆ) دا نووسىوييه كه رەنگە ھەر گيانى پۆژھەلات و  
گەشتى قەفقاس ئەو ئىلھامەى دابىتتى.

خەج دەلئيت:

جا ژيان چييه؟ گيان بۇ چييه؟

چۆن بلىين ئەوتانى ماوه، خەجى سيامەندييه.

بەخوداي، خوداي پاكى، بە يەزدانى پرووناكى

سوئند بە جوانى و چاكى، بە (تۆ) پۆلەى ئاوو خاكى

بە خۆشەويستى و جوانى، بە مەرگ و بەژيانى.

بە پۆژى ئاسمانى، بە ئاوه پروونەكەى كانى.

بە پىرى كامەرانى، لاوۆ ھەر تۆم خودانى.

بە چاكى كەسكەوانى، بە سووره گەنم و نانى.

لە مرنى يا لەمانى، بزانى يا نەزانى.

بە راستى و رەوانى، سيامەند گيانى گيانى.

لاوۆ ھەر تۆم خودانى،

لاوۆ ھەر تۆم خودانى.

تا ماوم بەتەماتم... ئەزىش بەدووتدا ھاتم!

ئەم كۆتاييه تراژىدييهى مەرگى خەج و سيامەند كوشتنى ئاوات نيه

لەددا، سەر شۆرکردن نيه بۆ زۆردارى، وینەى بەدى كارەسات بينين

نيه لە كۆرى ژياندا، بەلكو ھاوارىكە بۆ ھەولدان بەرامبەر بە ھەموو

پىگە و شوینە كارەسات دەھیننە كايەوہ.

خەج بەر لە مردن باسیك له مەرگی خۆی دەکات و دەلیت:  
(راسپیر بی، منیش له (زار گەلی) له تەنیشت گۆری سیامەندە  
خۆشەویستە کەم، ناکامی جوانە مەرگی بنیژن)).

ئەو چیرۆکە تال و شیرینە بە سەرھاتی دوو جەھیلی ناکامە بگێرنەو  
بۆ مندالان بۆ کوپو کچانی دەکرمانجا تیی بنیژن. ئەو دای و بابانە ی  
کچیان بی دل دەکەن، بە زۆری بەمێردیان دەدەن، تالی ئەو هینگە  
(راو- راو) نالە بارە ی بچێژن.

ئەو کچانە ی روو دەکەنە گۆری دلدیری، پیگای ئەرک و ئەمەگی تالی  
ئەو هینگە (راو- راو) نالە بارە ی بچێژن.

دەبلین، خۆشتر بژیتەو و راو ستاوی دابی بەرزی خوازینی و کچ  
بەمێردانی کرمانجاتی بە دلی کوپو کچانا (شوینی دای و بابانە) گەلی-  
ھیژاو لە میژن.

چ لە م داستانە داو چ لە هەموو داستان و داستانە کانی تری کوردییەو،  
ئەنجامیکمان دەست دەکەوێت، ئەویش ئەمە یە کە قارەمانی ئەمانیش  
وەک چیرۆک هەر ئادەمیزاد خۆیەتی، ئەمە لە لایە کەو و ئەو مان پیشان  
دەدات کە داستان بەرھەمی پاش ئەفسانە یە لە میژووی ئەدەبی کورد او  
لە لایە کی ترەو و ئەو بایەخ و نرخە گەورە یە دەر دەخات کە لە ناو گەلدا  
دەدری بە ئادامیزاد بە ژیا نی، بە هەستی دەروونی، بە هەلس و کەوتی.

بە دەستکارییەو لە کتییی

(ئەدەبی فولکلوری کوردی)

د. عەزەدین رەسوولەو وەرگراو

## ليكدانه وهى وشه كان

گۆر	: قهبر، ترب.
پهيمان بردنه گۆره وه	: تا مردن پهيمان نه شكاندن.
كيشه	: كيش مه كيش (صراع).
ئه به سترينه وه	: تينه گريدان.
كه لابخهين	: دوورخهينه وه، عهزل بكهين.
دهسمى	: كون دهكات.
ميهر	: خوشه ويستى، ديمه ن، زه رده خه نه.
بو چرووك	: بيهنا گوشتى سووتى.
شينگى گه رومار	: تيرى گه رومار.
روله	: كور، كورى دلسوز.
بنيژن	: قه شارن، دفن كه ن.
هينگ	: ده م، چاخ.

### گفتوگو:

۱. چى ده رياره ي خه ج و سيامه ند ده زانيت؟
۲. ئه وه ي خویندته وه، په يوه ندى به و باسه داستانه وه چيه كه له سالانى له مه و به ردا خویندووته؟
۳. چى له به راوردى خه ج و سيامه ندو شيعرى لير مانتوؤ گه يشتيت؟
۴. له م باسه وه ده گه يته چ ئه نجاميک؟
۵. نووسه رى كتيب، باسى (خه ج و سيامه ند) ي به و چه شنه ليكداه ته وه كه خویندته وه، ئايا ده توانيت چيروكيكى ترى دلدارى به و چه شنه ليك بده يه وه؟

## تووتن

ولآته که مان ولآتی پیت و فه رِه، بووم و به ره م و هه موو جوړه کشتوکالیکی تیدا ده کریت و هه موو جوړه دارو ده وه نیکی تیدا ده پرویت، له وانه ی که له ولآته که ماندا له زور کونه وه ده پروینریت و په روه رده ده کریت و سوودی نابووری و بازرگانی لئ و ه رده گیریت، تووتنه . تووتن سامانیکی زور به نرخه بؤ ولآته که مان و به هه زاران جووتیارو بازرگان و فه مانبه ر به کشتوکال و کاروباری تووتنه وه خه ریکن و ژیانانی پیوه به ستراره، به لام نه وه یه که هه تا ئیستا به شیوه یه کی کون و دوور له ریگای زانستییه وه، نه م به ره مه یان پی گه یاندووه، نه گه رچی به هوی پیشکه و تنی ولآته که مانه وه ورده ورده خه ریکه چاندن و په روه رده ی تووتن شیوه یه کی زانستی و باش ده کریت، به تایبه تی که میری به ریوه به رایه تییه کی تایبه تی هه یه که چه ند به ش و لقی لئ بؤته وه، بؤ چاودیری و پیشخستنی چاندن و به ره م هیئانی تووتن و هه روه ها یارمه تی جووتیارو فه لاهه کان، له وانه ی که خه ریکی نه م ئیشن له بهر نه وه ده بینین که به ریوه به رایه تی (ئینحساری تووتن) هه میسه خه ریکی نه وه یه که باری کشتوکالی تووتن و کرین و فروشتنی و به کار هیئانی له ناو ولآتداو به کار هیئانی له کارگه ی جگه ره کاند، هه روه ها فروشتنی به ده روه ی ولآت به ره و باشی ده بات و وای لئ بکات که سوودیکی باش بگه یه نیئت به هه مووان، له بهر نه وه ی که له ولآته که ماندا، به تایبه تی له ناوچه ی کوردستاندا گه لیک جوړ تووتن ده چینریت و په روه رده ده کریت و

دیتە بەرەم، لە م دوایەدا دەولت هەموو ئەم کارخانە و کارگانهی جگەرە ی دروست دەکردو تووتنی پێویست بوو خستییه ژێر دەستی خۆیەوه، جگە لەوانە ی که خۆی لە م دوایەدا چەند کارخانە ی دامەزراند وەکو کارخانە ی جگەرە ی سولهیمانی.

بۆ چاندنی تووتن گەلیک هەنگاو هەیه که جووتیارو تووتنکار دەبیّت بیکا بۆ چاندنی.

لەسەرەتای مانگی مارتدا تۆو دەچینی و پارێزگاری دەکات لە نهخۆشی و چۆله که . بە پێی دەستووریکی تایبەتی ئاوی دەداو لەناو دێراوهکاندا دەیان پوینی. ئینجا که گەیشت گەلاکانی دەکاتەوه دەیکات بەشریتەوه بۆ ئەوهی وشک ببیّت، بۆماوهی (۱۲) پۆژ، لەبەر هەتاو دای دەنیّت، ئینجا لەژووورو ساباتدا هەلده واسریت، تا لەناو خەرار یا گوینیدا دادهگیریت و ئاماده دەبیّت بۆ فرۆشتن بە بەرپوه بەرایهتی ئینحساری تووتن، تووتن لەگەلیک ولاتی جیهاندا دەپوینریت، وەکو (تورکیا، ئێران، بولغاریا، ئەمریکا، ئوسترالیا...).



## ليکدانه وهی وشه کان :

- چاندن : پرواندن.  
کارخانه : کارگه، مه عمه ل.  
به پریگای زانستی : به شیوه ی عیلمی.  
خه راز : ده فریکه وه کو گوینی له (په تی موو) دروست  
ده کریت.

## گفتوگو:

۱. تووتن له کویی ولاته که ماندا ده پروینریت؟
۲. نایا تووتن سوودی بازرگانی و نابووری هه یه؟
۳. ئەو به ریوه به رایه تییه ی کاروباری تووتن ده بات به ریوه چی پی  
ده لئین و چی ده کات؟
۴. تووتن له چ مانگیك ده چینریت؟

## مه قامو ئاوازو ئالەتى مۆسىقاي كوردى

((شيعرى مه ولەوى بە دەنگى خۆش و هيجرانى (عەزىز ئامىنە) هوه له ناو ئىمه دا برهوى پەيدا کرد. عەزىز گۆيندەيهكى عەزىز بوو، له مه جليسا هيجرانى و له چيادا قەتار هەر له و دەهات. ئەمه پاسته كه به يانبييهك له پراوه كه ودا قەتارىكى خویند، كهوى كۆهسارانی هینايه جونبوش و قاسپه .

یهك دوو شيعرى هه بوو، زۆریه ی له دل ئەسهند، یه جگار له به هاراندا، له ئیواراندا، له سه ر کاریزی شه ریف كه ده ی گوت:  
وه هارەن، سه وزەن، ئاوه ن، پیکاوەن، یاخوو:  
**گول چوون پرووی ئازیز نه زاگهت پووشان**  
**وه فراوان چوون سه یل دیده ی من جووشان**  
یا به یانیان كه به قەتاره وه ده ی گوت:  
**له ورشه ی شه ونم، له توپی په رده وه**  
**نیرگس مه ست مه ست چه م بلا و کرده وه،**

ئەمانه و ئەو دەنگه داوودییه و نه شئە ی به هاران و دلپاکیی ئەوسای یارانە . جا لیکی بدەنه وه چ شۆریک و سۆزیکی دەخسته كه لله و ده روونه وه من شۆره م هه ل له كه لله دا بوو ئەمویست به سه ر یاراندا دابه شی كه م....)).

پیره میرد، به م چه شنە پۆحی مه ولەوى ده ست پی ده کات، به م چه شنە هۆی وه رگیپانی شيعرى مه ولەوى له هه ورامییه وه بۆ زمانی ئەده بیی ئیستا پروون ده کاته وه .

به لئی.. شیعری مهولهوی که زۆرتینیی له سه رکیشی ده په نجیهیی  
 کوردیی، به ئاوازی (قه تار) هوه دهوتریت، یا بللین (قه تار) به شیعری  
 مهولهوی دهوتریت... پیشتیش قه تار هر و تراوه .  
 (زانای ناسراوی کورد جه میل بهندی پۆژیه یانی ده رباره ی ناوی  
 گۆرانیی کوردی، رایه کی هیه که ده لئیت:

((... په نگه ناوی هندی له گۆرانیه کانی کوردی زۆر کۆن بن، بو  
 وینه (قه تار) په نگه له وشه ی (گاتا) وه گۆرابی، و له کاتی خۆیدا هر  
 گاتای پی و تراپی، هه روا (هۆره)، په نگه گۆرانیه کی تایه تی بوو بیته  
 بو ستایشی (ئاهور مازدا)... هه روه ها (که لهوپی) په نگه  
 (که له ئاهوپی) واته له گۆرانیه هه لئزارده کانی باسی ئاهورا بوو بیته.  
 جگه له وه گۆرانی (خورشیدی) تا ئیستا گه واهه که له کاتی هه لاتنی  
 خۆردا و تراوه، به ناوی نیازه وه، چونکه ده بینین به رامبه ر به وه، گۆرانیه  
 (خاوکه ر) مان هیه که بو خه وهینان و تراوه .

ئه م پرا ورده، لی کۆلینه وه و لی دواندنی کی قوولی دهوی، زۆر به جیه  
 که (قه تار) له گاتای زه رده شته وه یا له ئافیستا وه هاتبیت، به لام دوور  
 نییه (قه تار) هر له وشه ی (قه تار) ی عه ره بییه وه هاتبیت، که به مانای  
 کاروان به کارده هینریت. به لگه ش بو ئه مه، ئه وه یه که زۆر جار له  
 مه قامی قه تاردا گۆرانی بیژ ده لئیت: (قه تار) بی ن غه مانم بارکه ن، یا  
 به م مه قامه وه جو ره هۆنراویک دهوتریت، که مانای راسته قینه یا  
 مه جازیه گه شت و پۆیشتن و کاروانی تیدا بیت. وه ک ئه م دوو فه رده ی  
 مه ولهوی:

ئازيز ديارمن وادەى لوامەن  
ئەلوەداى ئاخىر، ئەوہ نامامەن  
دەولتەگەى وەسل پا نەزەوالەن  
جارپوتەر ديدەن بالات محالەن

(ھۆرە) زۆر بەجىيە كە يەكك بىت لە گۆرانىيە تايبەتايەكانى  
(ئاھورا مازدا)... يا ھىچ نەبىت سەرچاوەگەى يەكك بىت لە گۆرانىيە  
ئايىنىيەكان. چونكە دەبىنى ئىستاش (ھۆرە)، ھەرتەنيا ھۆرەى  
دەرويشى لەناو كورددا لەمانە ھەموو بەناوبانگترە، و دوور نىيە (ھۆرە و  
ئاھوورا و ھاوار) لە پووى وشە يا زمانەوہ، لەيەك سەرچاوەوہ ھاتبەن، ئەم  
وشەو مانايە تەواو لە وشەيەكى زمانىكى ترى ھىندوئەوروپىيەوہ نزيكە  
كە ئەويش وشەى (ھوورا)ى پووسىيە كە بەماناي ھاوار يا بلىين - بانگ يا  
ھوتاف - بەكارديت و نزيكى ئەو مانا كوردىيانەيە.

پۆژبەيانى، مەقامى خورشيدى - بە مەقامى كاتى خۆر ھەلاتن  
دادەنىت، بەلام مەقام زانى بەناوبانگ ەلى مەردان، ئەم مەقامە بە  
گۆريانى كاتى خۆرنشەين دەزانىت، ھەر چۆنىك بىت ھەر بەستراوہ بە  
خۆرەوہ، جا خۆر ھەلات بىت يا خۆرنشەين، ئەگەر لەسەر ليكدانەوہگەى  
پۆژبەيانى برۆين و گۆرانى كوردى ھەموو بەرىنەوہ سەر سەرچاوەيەكى  
ئايىنى، ئەوا ئەم مەقامى (خورشيدى)يەش دەبەينەوہ سەر سەردەمىكى  
زۆر كۆن، دەبەينەوہ سەر ئەو كاتە كە پۆژ جىگەو مانايەكى تايبەتى لە  
باوہرى كورددا ھەبووہ. بەلام دەتوانين ھەلھاتنو ئاوابوونى پۆژيش بە

ئىش كىرنەنە ۋە بېستىن، ھەروەك دەتوانىن (ھۆرە) ش بىكەين بە ھاۋارى كاتى ئىش كىرنەنە. مەقامى (خاۋكەر) ىش دىسان دەبىتتە ۋە سەر ھەردوۋ سەرچاۋەكەى گۆرانى) <sup>(۱)</sup>.

دىارە مەبەست لە ھەردوۋ سەرچاۋە ئەۋەيە كە ئىستا لەناو زۆر مىللەتدا شوپىنى موناقتەشەيە، ئايا گۆرانى لە سەرچاۋەيەكى ئاينىيە ۋە پەيداۋوۋە، يا لە ئىشكىرنەنە ۋە پەيداۋوۋە. ئەم باسە لە ۋە پەرتوۋكەدا كە ئەۋ چەند لاپەرەيەى سەرەۋەمان لى ۋەرگرت موناقتەشەكراۋە. بەلام مەبەستى ئىمە لىرەدا ساغكىرنەنە ۋەى ئەم باسە نىيە، بەلكو ئىمە ئەم چەند لاپەرەيەمان بە بەلگە بۆ كۆنى گۆرانى ۋە مۇسىقا لەلاى كورد ھىناۋەتەۋە.

دىارە گۆرانى لاي كورد زۆر كۆنە ۋە مىللەتان ئاسايى لەسەرەتاي مېژوۋى دروست بوۋنىيە ۋە گۆرانى ھەيە، بەلام ئەۋ مۇسىقايەى خراۋەتە قالىبىكى زانستىيە ۋە ۋە پىۋ شوپىنى ھەيە، ئەۋىش ھەر كۆنە ۋە لەسەرچاۋەكانى مېژوۋدا گەلىك بەلگە بۆ پىۋەندى كورد ۋە مۇسىقا دەبنىن.

بەدرەدىنى ھەۋلىرى كە لەسالى ۶۸۶ى كۆچى - ۱۲۸۷ى زايىدا لە دايكبوۋە، سالى ۷۲۹ى كۆچى ۱۳۲۸ى زايىنى پەرتوۋكى (ارجوزە الانغام)ى نووسىۋە.

---

(۱) ئەم وتانەى ناۋ ئەۋ دوۋ كەۋانە گەۋرەيە لە كىتپى (( ئەدەبى قۇلكۇرى كوردى)) يەۋە ۋەرگىراۋە.

عومەری خدری جە عەفر زادەى كوردى داسنى كە بە جە ماله دىنى  
داسنى بە ناویانگ بووه و سالى ۸۰۰ى كۆچى ۱۳۹۷ى زايىنى كۆچى  
دوايى كردووه، گەلێك پەرتووکی هەيە يەكێکیان پەرتووکی  
(الکنز المطلوب في علم الدوائر والضرب) هە كە لە سەر مۆسیقایە .

مەسعوودی لە (مروج الذهب) دا دەلێت: (شوانى كوردشتێکیان  
داھیتنا، كە فووی پێدا دەكرا مێگە لی بلاوی كۆ دەكردهوه).

لە سیاحەتنامەى گەرۆکی تورك ئەولیا چە لە بی و میژوو نووسی كورد  
شەرەفخانی بتلیسی گەلێك شتیان دەربارەى مەقام و ئاوازی كوردی  
تۆمار كردووه، تەماشای دیوانى هەر شاعیریکی كۆنى كوردیش بكەین  
دەبینین كە بە دەم وەسفو قسەو بەسی گەلێك مەقام و ئاواز دەكات و  
ناوی گەلێك ئالەتی مۆسیقا دەبات كە دیارە لە ناو كورددا هەبوون.

ئەحمەدی خانی ناوی نزیكەى (۵۵) مەقامی تۆمار كردووه وەك  
شارەزایەكى مۆسیقا مەقام و شوعبە و ئاوازی لە یەكتر جیا كردۆتەو  
هەندێك رای دەربارەى گونجانی مەقام و ئاواز لە یەكدا دەبرپێوه .  
هەر وەكو پەيوەندی هەندێك مەقام لە گەل هەندێك ئالەتی تاییبەتیدا  
دەردەخات، وەك ئەوێ مەقامی (گوردان یا كوردان) بە ناوی لی دەدریت و  
هەر وەها ئەحمەدی خانی ناوی بیست ئالەتی مۆسیقای بردووه و لە باسی  
مۆسیقاگەرانداندا چەند گۆرانی بیژو مۆسیقا ژەن لە یەك جیا دەكردهوه،  
وەك: رامشگەر و خۆش نەوا و موتزیب و قەوال و غەزەل و خوان و گۆیندە .  
هتد هەر وەك خانی پەيوەندی گۆرانی و مۆسیقای لە گەل هەلپەركی  
كوردیدا لە بیر نەچوو .

له لای شاعیرانی تریش شتیك له م باسو ناوانه دوویاره ده بیته وه،  
ته نانه ت مسته فا به گی کوردی ناوی گۆرانی بیژانی دهوری خۆی و  
شاره زایی هه ریه که یان له مه قامیکدا تۆمار ده کات، دیاره پیره میردو  
گه لیک شاعیری تریش هه ر چاویان له و کردوه. مه قام و ناوازی کوردی  
له گه ل دهنگی شیعری کوردیدا تیکه ل بووه و شاعیر هیچ کاتیک خۆی له و  
ئاوازه یه جیا نه کردۆته وه.

باسی مه قام و ئاوازو ئاله تی موسیقای کوردی، گه لیک لیکۆلینه وه ی  
زانستی ده ویته و تا ئیستا چهند باسیك هیه که هه ولی ئه و  
لیکۆلینه وه یه یان تیدا درابیت، ئه مه شوینیکی تری ده ویته بۆ باس  
کردن. رهنگه باشترین قسه بۆ سه لماندنی باسه که و بۆ کۆتایی پی هینان  
چهند دیریک بیت که (گۆران) هۆنراوه ی (ده رویش عه بدوللا) ی کۆتایی  
پی دینی... پوو ده کاته شمشال ژه نی پیری هونه رمه ندو ده لیت:

ئه وه نده م بیست له موسیقا، خرۆشی رۆحی بیگانه  
میزاجی کورد هواریم تیک چوو ده رویش عه بدوللا،  
ده خیلیت به! دسا به و لاووک و ئای ئای و ههیرانه  
شه پۆلی زهوقی میلی پر دهروونی ماتو چۆلم که  
له بیته و فن گه لی زیاتر، به رۆحم ئاشنای، وه للا،  
ده ئه ی ده رویش، سکا لایه ک له گه ل رۆحی کلۆلم که.

## ئیکدانەوادی وشەکان :

برەوی پەیدا کرد	: هاتە ناسین، هاتە پەواج.
گۆیندە	: گۆرانى بیژ، ستران بیژ.
هەر لەو دەهات	: تەنى ژى دەهات، هیژا وی بوو.
پاوکەری کەو	: نیچیرا کەوا.
کۆهسارا	: چیا، کەژ.
وہ ہارەن	: بە ہارە.
سەوزە	: سەوزە، کەسکە.
شەونم	: خوناف، ئاورنگ.
چون سەیل	: وەك سەیل، مینا سیلاب.
چە م	: چاو، چاف.
کەللە	: سەر.
دابەش کە م	: بەشى بکە م.
گۆرانى	: ستران.
گاتا	: دۆعای ناو (ئاقیستا)ی زەردەشت.
گەواھ	: شایەت.
لوامەن	: (لوا) رۆیشتن، چوون رۆیشتنمە، چوونى منە.
ئەلوەدا	: الوداع.
ئەو نامامەن	: چوون و نەچوون.
پانە زەوالەن	: لە زەوالە، پىی ناوہتە نەبوونى.



جاریوتهر	: جاریکی تر.
دیدهن	: دیتن.
ناهورامازدا	: خوای چاکه ی زهردهشتی.
میلله تان ئاسایی	: وهك میلله تان.
سه لماندن	: ئیسپات.
خرۆش	: جۆش.

### گفتوگۆ:

۱. چی (مهولهوی) ی لای پیره میرد خۆشه ویست کرد؟
  ۲. چی له مه ده گهیت: که گۆرانی له سه رچاوه ی ئیش کردنه وه هاتووه، له سه رچاوه ی ئاینیه وه نه هاتووه؟ له مامۆستات بپرسه.
  ۳. له په رتوکخانه که تدا به دوای سه رچاوه یه کدا بگه پۆ و ناوی چه ند مه قامی کوردی و ئاله تی مۆسیقای ناو کورد تۆمار بکه.
  ۴. له وه که سانه زیاتر که ناویان له باسه که دا هه یه، کیی تر باسی مۆسیقای کوردی کردووه؟
  ۵. شاره زایان ده لئین:
- ((ده بیئت مۆسیقای هه موو نه ته وه یه ک به ره و پێشه وه بپروات، به لام له سه ر بناغه ی کۆن و مۆسیقای کلاسیکی نه ته وه که)). چی له باسه ده گهیت؟.

## خه‌ییام

له‌ناو میلیله‌تانی ئەم ناوچه‌یه‌دا به‌ واتا ناوچه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاست گه‌لیک زاناو بلیمه‌ت و شاعیرو میژوو نووس و ریازیات ناس و ئەستیره ناس و پزیشکی گه‌وره‌ی تیادا هه‌لکه‌وتوو، که هه‌تا هه‌تایه‌ له‌ناو لاپه‌ره‌کانی میژووی ئاده‌میزاددا ناویان ئاشکرایه‌و وه‌کو ئەستیره‌ی گه‌شی به‌ره‌ به‌یان له‌ ئاسمانی هونه‌رو ئەده‌بیات و زانستدا ده‌دروشینه‌وه وه‌ک (ئه‌بو‌عه‌لی سینا و متن‌بی و حافظ و کیندی و فارابی و ابن‌الاثیر و سبیه‌وه‌ی خوارزمی و ابو‌ریحان). خه‌ییام یه‌کیکه‌ له‌و ئەستیره‌ گه‌شانه‌ی ئاسمانی عیلم و ئەده‌ب، خه‌ییام ناوی (ابو‌الفتح عمر‌کوری ئیبراهیم الخیام نیشابووری) یه‌و یه‌کیکه‌ له‌ زاناو ریازیات ناس و شاعیرانی گه‌وره‌ی ئییرانی سه‌ده‌ی پینجه‌م و سه‌ره‌تای شه‌شه‌می کۆچی. خه‌ییام هاوچه‌رخ‌ی سولتانی سه‌لجووقی بوو. خه‌ییام چونکه‌ شاره‌زاو پسپۆر بووه‌ سالژمیتری خورشیدی ریگ‌ خستوو.

خه‌ییام به‌زمانی عه‌ره‌بی و فارسی به‌ره‌می هه‌یه‌، له‌به‌ره‌مه‌ ناسراوکانی خه‌ییام به‌ عه‌ره‌بی چه‌ند نامه‌یه‌که‌ له‌ (ته‌بیعیات و میعراج) هه‌روه‌ها نامه‌یه‌کی هه‌یه‌ له‌ (جه‌بر و مقابله) دا که له‌سالی (۱۸۵۱) له‌ فه‌ره‌نسا چاپ‌ کراوه‌. جگه‌ له‌مانه‌ خه‌ییام شاعیریکی به‌ تواناو به‌ سه‌لیقه‌ بووه‌و چوارینه‌کانی له‌ هه‌موو دونیادا ده‌نگی داوه‌ته‌وه‌ و به‌هه‌موو زمانه‌ زیندوووه‌کانی جیهان نووسراوه‌ته‌وه‌، خه‌ییام له‌ چوارینه‌کانیدا بیرو باوه‌ری فه‌لسه‌فی و تیبینی حه‌کیمانه‌ی خۆی

بەشیۆهیهکی سادە، تیایدا گونجاندوو، چوارینهکانی بە عەرەبی  
لەلایەنی گەلیک شاعیر و زانای عەرەبەو کراوە بە عەرەبی وەکو  
(ئەحمەد صافی نەجەفی، ئەحمەد رامی...).

هەرۆهە لەلایەن مامۆستا سلام و گۆران گەلی زانای شاعیری تری  
کوردیشەو کراوە بە کوردی، ئەمە دوو چوارینی خەيامە کە خوالی  
خۆشبوو شیخ سەلام کردووێتی بە کوردی:

(١)

بەر لەمن و تۆ شەوو پۆژی بوو  
چەرخێ جەفاکار ئەهاتو ئەچوو  
بۆ سەر ئەم خاکە پێ بە ئەسپایی  
دانێ، چاوەکەم! چاوی یاری بوو

(٢)

ئەوێ لەدنیای لەتێ نانی بوو  
کەلاوە کۆنی ئاشیانی بوو  
پیاوی کەس نەبێ کەس پیاوی نەبێ  
هەر ئەو ژیاوە، ئەو ژیاوی بوو.

\*\*\*

## لیكدانهوهی وشهكان :

ئەستێرناس	: ئەستێره شوناس، (فلکی).
پسپۆر	: شارەزاو لی هاتوو- متخصص.
چوارین	: چوار خشته کی، رباعیات.
چەرخ	: فەلەك.
ئاشیان	: خانوو، هیلانە (شوینی ژیان و گوزهران).

## گفتوگۆ:

۱. خەییام بە چی بە ناویانگه؟
۲. له چ سه دهیه کدا ژیاوه؟
۳. خەییام بیرو باوه ری فەلسەفی خۆی له کویدا ده بریوه؟
۴. ناوی چەند شاعیرو نووسه رو کورد بلی که چوارینه کانی خەییامیان کردوو به کوردی.

## شیللی

ئەم سەر زەمینەى كە ئیمة تیادا دەژین و باوو باپیرانمانی تیدا  
ژیاو و هاتوو و چوو، گەلیك لە پیاوانی گەر و ناودارو زاناو قارەمانی  
پەر وەر دە کردوو، كە هەتا هەتایە ناویان وەكو ئەستیرەى گەشى  
بەرەبەیان لە ئاسمانی عیلم و زانست و هونەر و شیعرو ئەدەبیاتدا  
دەدرەوشینەو، ئەوەى شایانی باسە ئەوەى كە ئەم جۆرە پیاوانە  
خۆشى و كامەرانی و پیشكەوتنی مرۆفیان مەبەست بوو و بە چاویكى  
یەكسان تەماشای هەموو گەلو میلیلەتیکیان کردوو.

شاعیری بەناوبانگ (شیللی) یەكێكە لەو پیاوانە كە هەتا هەتایە  
شیعەرەكانی وەكو ئاوازو بانگی بولبولی بەرەبەیان لە باغچەى شیعرو  
ئەدەبیاتدا دەنگ دەداتەو.

(شیللی) ناوی (پرسی بایش)ە، شاعیری هەرە بەناوبانگی ئینگلیزە،  
لە سالی ۱۷۹۲دا لەدايك بوو و لەسالی ۱۸۲۲دا كۆچی دواى کردوو،  
شیللی یەكێكە لە شاعیرە بەناوبانگەكانی (قوتابخانەى رۆمانسى) لە  
شیعردا، ئەم شاعیرە بەرزە لە (ئوكسفۆرد) خۆیندویەتى و گەیشتۆتە  
پلەیهكى بەرز لە زانیاری و شاعیریدا، لە سالی ۱۸۲۱دا چوو بۆ  
(ئیتالیا)، شیللی هەر وەكو هەموو شاعیر و زانیان و پۆشن بیرانی دەوری  
خۆى هەستی بە ئیش و نازاری مرۆف و مرۆفایەتى کردوو، و لەهەمووان  
زیاتر داواى سەر بەستى و ئازادى مرۆفى کردوو. شیللی خاوەن  
ئەندیشهیەكى فراوانی وەها بوو كە دەى وت (دەرمانى خراپى و نالەبارى  
دوینا، ئازادى و خۆشەویستى).

له به ره مه به ناویانگه کانی شیللی قه سیده ی (ئۆدۆنیس) ه که به هۆی  
 کۆچی دواپی (کیتس) ی هاوړپیه وه وتوویه تی، هه روه ها (به سته یه ک بۆ  
 شه مال) و (بۆمه ل). جگه له مانه نمایشنامه ی (پرومیپوس) ی ئازادی که  
 بریتیه له (دراما) یه کی گۆرانی له چوار په رده دا.

ئه مه نمونه ی چه ند هۆنراوه یه کیه تی که به ده ستکارییه وه کراوه به

کوردی:

بلبله گان به خه بهرن  
 بلبله گان به خه بهرن  
 له سه رلقو و پوپی گوئن  
 سه رخۆش و خانه به دهرن  
 ئه وان ه ی ئارمزووی ژیان  
 شه وق و خۆشی له دژ نه مان  
 یه کی خستوون به خه بهرن  
 بی هیزو تین به خه بهرن  
 له ویدا بلبلکی جیوان  
 ئاوازو به سته بۆ ژیان  
 ده ئی به جۆش نه رم و نیان  
 ماندووی دهستی خۆشی و غه مان  
 که وته خواری سه ره و نوگوون  
 لاوه لاوه چه ره به رزه که  
 باوشی بۆ گرتۆته وه  
 هه تا هه تایه به ره و نه مان!

\* \* \*

## ليکدانه‌وی وشه‌کان:

رۆمانسی	:	رۆمانتيكى، رۆمانتيسيزم.
ئەندېشه	:	خەيال.
دەرمان	:	چارە، عىلاج.
نمایشنامه	:	مسرحیه، شانۆگەری.

## گفتوگۆ:

۱. شیلی بە چی بە ناوبانگه؟
۲. له کوی له دایک بووه و له چ سالتیکدا؟
۳. شیلی چی داده نا بۆ چاره‌ی خراپی و ناله‌باریی دونهیا؟
۴. له شاعیرانی کورد کام شاعیر (شیلی) و چه‌ند شاعیریکی ئەوروپایی کاری تی کردووه؟

## چوونا سەر هه‌یڤی

هه‌یڤی: ئەو هه‌یڤه‌ کو پێشه‌نگا کاروانی جوانناسان بوو، به‌لکی کته‌ جوانی و جوانیه‌ک بوو، بۆ هه‌می هۆزانفانان و ئەڤینداران د سهرده‌می به‌ری دا، بۆ هندی دا پووینی جوانی دل‌به‌رین خو وه‌ک هه‌ڤی وی بکه‌ن!  
هه‌یڤ هه‌ر ئەڤه‌ بوو، هه‌ر ئەو بوو، کو د شه‌ڤا چواردی دا ب پووناها یا خو ڤی دنیا مه‌ پوون بکه‌ت! .

به‌لی! هه‌ر ئەڤه‌ بوو و ئەو ژێ بوو کو دگوتن ئیکه‌ ژ وان هه‌سارا یی کول دۆر پۆژی دزڤرین و پووناها یا خو ژێ وه‌ردگریت... ب گه‌له‌ک سه‌ده‌یا و ب گه‌له‌ک چه‌رخا ئەڤه‌ بوو بیرو باوه‌ری مرۆڤی به‌رانبه‌ر هه‌یڤی.  
لی سه‌دی بیستی خه‌تیره‌ک بده‌ستی گرت و ده‌ست ب شانازیی کر ژ هه‌می سه‌دین بوری دا، گوت: دناف من دا مرۆڤی هزرا ڤرینی ژ خواری بۆ سه‌ری په‌یدا کرو دگه‌ل وی ئەم ریکه‌ڤتین! ...

ئەڤه‌ و ژوی لای ڤه‌ بیرو باوه‌ری مرۆڤی به‌رانبه‌ری هه‌یڤی ب سه‌دی بیستی دیت یا خو درێژ کری و په‌ردا ده‌می بوری هه‌می دا لایه‌کی خو گه‌هاند هه‌یڤی، ژ ئەردی خو هه‌لاڤیت و لسه‌ر بانێ هه‌یڤی خو گرت!  
به‌لی! مرۆڤی سه‌دی بیستی کاره‌ساته‌کا حیبه‌تی په‌یدا کرو هه‌می دنیا حیبه‌تی کر، چنکو گه‌هشتنه‌ هه‌یڤی و ده‌نگی ئەردو هه‌یڤی گه‌هاندنه ئیک! ..

ئەری وه‌للا ئەڤه‌ راست بوو، چنکو ل سالاً (١٩٧٠) ی ئیکه‌مین مرۆڤی ((ئارمسترونگ)) یی ئەمریکی هه‌ردوو پیت خو دانانه‌ سه‌ر بانێ هه‌یڤی و



نیشا هه یقی دا کو مروقی لسهر پوی ئه ردی دشیت پی خو پاقیتته ههر  
جهه کی و ژ ناشویی بگه ته راستیی!!

ل سالاً (۱۹۷۰ی) ئارمسترونک) ی ب هزاران هزار میلین فی قالایی یا  
دنافه را ئه ردی و هه یقی برین و گه هشته هه یقی. ژ ئه نجامی وی چوونا  
وی بو هه می مروقا دیار بوو کو ئه و هه یقا هه تا وی سه رده می مروقی ب  
جوانه کا پرویت و دانا و هسا نه بوو. به لکی هه یف بوو کو په یکه ره کی  
هه ره مه زنی وه کی ئه ردییه و ب راست و دروستی پوون بوو کو ئه و ژ  
بارستایه که وه کی ئه ردی و وه کی بارستایین دی...

ژ فی ئه نجامی ئه و چه ند خویا بوو کو زانست و پیژانینین مروقی  
گه هشته جهه کی کو ب وان پیژانینا بشیت بگه هته گه له ک بارستایین  
ئاسمانی و په ردا ناشویی داقوتیت و خو پاقیژیت و بچیته دناف جیهانه کا  
راستی و که تواریدا. ژ فی ئه نجامی دیار بوو کو د سه دی بیستی دا بیرو  
باوه رو پیژانینین مروقی گه هشته جهه کی کو نه بتنی نه په نیین قولاچ و  
کوژیین ئه ردی ئاشکه راکه ت، به لکی دهستی خو دریز بکه ت و بچیت  
نه په نیین ئه ردی ئاشکه راکه ت، به لکی دهستی خو دریز بکه ت و بچیت  
نه په نیین فی قالایا دنافه را ئه ردی ئاسمانی ژی ئاشکه راکه ت هه ر ئه ف  
حه زه بوو کو نه هیلا سه دی بیستی به سه رقه بچیت و بله ز خو کره دیاری  
بو هه یقی و پارچین پووی هه یقی ژی ئینانه سه ر ئه ردی! .

چوونا سه ر بانئ هه یقی ژ لایی مروقا ب نه گه ری هزر و بیرین خوشیا ژ  
دونیا په کی بکه فته دناف دونیا په کا دی و به لکی زانستی سه ر ئه ردی  
گه هانده ئه سمانی و هه یف ژی ئاسمانی ئینیا په سه ر ئه ردی! ب فی

چوونا سەر ھەیفی نەخشی ھەمی رابوری دیرۆکی گوھۆری و دونیاہەکا  
 پیزانینن دی بدەست خۆفە ئینا بۆ ھندی دا بجیتە جھین دی یین فی  
 دونیاا رووبەر درێژ!

### شروفە کرنا پەیشان

ھۆزانقان	: ھۆنەر.
وہك ھەفی	: لیکچوون.
دز قریت	: دەسورپیت.
خە تیرە	: مەشخەل.
خوھە لاقیت	: بازی دا.
حیبە تیی	: سەرسورمانی.
ئاشوب	: ئەندیشە.
قالایی	: بۆشایی.
خویا بوو	: دەرکەوت، دیار بوو.
پیزانین	: زانیاری.
داقوتیت	: بتە کینیت.
کە تواری	: واقعی.
بینی	: تەنیا.
نەپەنی	: نھینی.
قولاچ و کوژی	: کەلین قورژین.

## پيشه‌سازى له‌ناو كورده‌واريدا

پيشه‌سازى به‌شيئو‌هيه‌كى سه‌ره‌تايى و ساكار، بۆ هينانه دى ئه‌و شتانه‌ى كه پيويستى ئاده‌ميزاد بوون، له‌ كۆنه‌وه هه‌ر بووه كشتوكالّ و به‌درتيزّ كردن له‌لايه‌ن ئاده‌ميزادى كۆنه‌وه بۆ راوو شكار، چه‌شنه پيشازيبه‌ك بووه بۆكاتى خۆى.

ئه‌مه راسته، كه شۆرشى پيشه‌سازى له‌ ئه‌وروپا، بزوتنه‌وه‌يه‌كى تازه بوو و داھينانى ئامپرو، هيزى بزوينه‌ر، له‌ به‌ره‌مه‌كانى، ئه‌م شۆرشه‌ن، به‌لام له‌گه‌لّ ئه‌وه‌شدا پيشه‌سازى نه‌ته‌وه‌يى هه‌ر له‌ناواندا بووه. جا ئيمه له‌م ماوه‌يه‌دا له‌ داھينانى هيزى هه‌لم و دۆزينه‌وه‌ى هه‌ندىك نه‌زه‌رييه‌ى فيزياو داھينانى كيميا، نادوين، چونكه ئه‌مه پيه‌وه‌ندى به‌ پيشه‌سازى گشتيه‌وه هه‌يه، كه له‌كاتى خويدا له‌ ئه‌وروپا كه‌وته ناوانه‌وه و خه‌ريكه هه‌موو جيهان ده‌گرته‌وه، مه‌به‌ستمان پيشه‌سازى نه‌ته‌وايه‌تى كورديه.

كورد هه‌ر له‌كۆنه‌وه، هه‌موو كه‌ل و په‌ليكى كه به‌ خوارده‌مه‌نى دروست كردن و كشتوكالّ به‌ره‌م هينان به‌كارده‌هينريت، خۆى دروستى كردووه، وه‌كو ديزه و گۆزه و مه‌نجه‌لّ و قاپ و كاسه و كه‌وچك و ته‌نوورو فه‌رش و به‌ره‌و ناوبريشك و تيرۆك و گه‌ليك شتى تر. ئه‌مانه ده‌بيت زۆر كۆن بن، چونكه له‌ پيويستيه‌كانى ژيانن. جگه له‌مه‌ داس و گاسن و هه‌وجارو هه‌موو كه‌ل و په‌ليكى ترى كه پيه‌وه‌ندى به‌ كشتوكالّ وه هه‌يه، وه‌ستاي كووړه خۆى دروستى كردوون.

له ناو كورده واریدا دهست كردی هونه ریی ورد گه لیک پیشکه وتوو  
بووه، له مانه به رمالی كوردی و جاجم ناویانگیان ده رکردبوو، تا ئیستاش  
بازاریان هر ههیه، له تهك ئه مه دا وه ستایانی دهست پهنگین، هونه ر  
له دروستکردنی شه تره نچ و نه ردو قوتووی جگه ره دا ده نوینن.

هه ندیک له ناوچه کانی تری کوردستان ناویانگیان به دروست کردنی  
هه مه جو ره چه قوو کیردو قه له مپر ده رکردبووه، به تایبه تی ئه و قه له مپر  
نایابانه ی که ده سکیان له ئیسقان و قوچی ئاژه ل دروست کراوه. به لام  
ئه گه ر بیینه سه ر باسی خه نجه ری کوردی، ئه مه یان نه ک هر له پرووی  
پیشه سازیه وه وردو نایاب و جوانه، به لکو له پرووی پروخساریشه وه  
شیوه یه کی تایبه تی هه یه، واته خه نجه ری کوردی له و خه نجه رانه ناکات  
که له ناو میله تانی تر دا باون، چاکترین خه نجه ری کوردی ئه وه یه که  
ده بانی پی ده لئین میرو گه وره کانی کورد خه نجه ری وایان هه یه که زور  
به نرخن، به تایبه تی ئه وه ی ده سکه که ی له قوچی سپی دروست  
ده کریت و کالانی به زیرو زیوو یا قووت و مرواری دهنه خشینریت، خه نجه ر  
یه کی که له دروشمه نه ته وه ییه کانی کورد له بهر ئه وه یه به دیاری  
پیشکه ش ده کریت. پوولی پۆسته ی حکومه تی کوردستانی خواروو  
له ناوچه ی سوله یمانی به سه روکایه تی شیخ مه حمود وینه ی خه نجه ری  
کوردی تیدا کیشرابوو، کورد (تیخ) یش به خه نجه ر ده لیت، وه قسه ی  
نه سته قی کوردیش ده لیت:

((تیخ هاوړی پیاوه)).

چه خماخ سازی له ناوچه جیاوازه کانی کوردستان پیشکەوتوو بوو، به تاییه تی وهستا کانی سوله یمانی له دهورو بهری فهرمان په وایی بابانه کاندای له سه دهی هه ژده هه م و نۆزده هه م هه موو جوړه شیرو تیرو تفهنگیکیان دروست ده کرد، به لام به ناویانگترین و گه وره ترین کارخانه ی چه ک نه وه بوو که له په واندز له دهورو بهری فهرمان په وایی پاشای کوره دا دامه زرا، نه م کارخانه یه ته نیا چه کی سووکی دروست نه ده کرد، به لکو چه کی قورسی وه کو (تۆپ) یشی دروست ده کرد، نه و تۆپانه ی تا ئیستاش له مۆزه خانه کاندای پارێزران نیشانه ی پیشکەوتنی نه م چه شنه پیشه سازییه ن له کوردستاندا. بو نه م ئامانجه حه مه پاشای کوره وه ستا په جبهی کوردی په واندزی بو فیروونی نه م پیشه سازییه نارده نه وروپا، ماوه یه ک له وی مایه وه ئینجا له سالی (۱۸۱۵) کارخانه ی شیرو خه نجه رو تفهنگو لووله تۆپو گولله دارپشتن و زهرهنگه ری و دارتاشی دامه زراند. نه وه ی پیویسته لیږده دا بووتریت نه وه یه که سکه ی پاره ی زیرو زیوو پاقری میرنشینی سووران که به ناوی میری مه نسوور حه مه پاشای گه وره و بوو، هه ر له و کارخانه یدا لی ده درا.

له هه موو شاره کانی کوردستان سابوون بو شارو دی به ره مه میکی ناوچه یی بوو و له مالاندا دروست ده کرا، نه و بنه مالانه ی کارخانه ی سابوونیان له مال ه وه هه بوو به سابوونچی ناسرابوون. له سوله یمانی گه په کی سابونکه ران هه یه. نه م گه په که چییه؟ هه ر له گه ل ناوه دانکردنه وه ی شاری سوله یمانیدا، پاشا کانی بابان بایه خیکی زوریان به دروستکردنی سابوون ده دا، نه وه بوو سابوونچییه کان هه موویان

له گه پره كيك كۆبوونه وه و ناوی گه پره كه كه یان نا (سابونكه ران) ئەم ناوه تا ئیستا ماوه ته وه .

وه نه بیته به رهه می سابوون له م مالانه هه ر به شی شاری سوله یمانی و ناوچه ی سوله یمانی کرد بیته، به لكو بو گه لیک شوینی کوردستان و دهره وه ی کوردستانیش ده چوو. بازرگانه کان به رهه می ئەم مالانه یان ده کری و له خانه کاندایان ده کرده وه، ئینجا به کاروان دهنیررا بو به غدا و موسل و حه له بو دیار به کرو ته وریز. هه ر ئەو کاروانانه له و سه ر گه رانه وه دا کووتالی بازرگانی و عه ترو شه کرو چایان بار ده کردو ده هاتنه وه .

مووتاوی یان (موتابچیته) یه کیکه له پیشه به ناوبانگه کانی کوردستان، له زۆر کۆنه وه له شاری سوله یمانی و کۆیه و که رکوک و سوله یمانی و هه مه دان و سنه ئەم پیشه سازییه باو بووه . به رهه می موتابچیته بریتییه له خه راری شاش بو تووتن و خه راری سفت بو ده غل و دان .

گه وره ترین کارگه ی ئەم پیشه سازییه له سوله یمانی بووه، که هه موو کات پازده تا بیست کریکار کاری تیدا کردووه، ژنانیش له مالاندا به ته شی موویان بو ئەم کارگانه ده رست .

له سه رده می ئیستادا نه کوردو نه ته وه کانی تر ناتاجی ئەوه نین سابوون له سه ر شیوه ی کۆن دروست بکه ن، به لام له چه رخی ئەلیکترون و ئۆتۆم و چوونه سه ر مانگو ئەستیره کان، ده بیته

پيشه‌سازى كۆنى نەتە‌وايەتى ۋەكو مافوورو قەلمبرو جاجم و پانكو  
چۆغەو كلاش و كەوچكى دار دروست كردن ھەر بىمىنئەتە ۋە .

### ئىككىدانه ۋە ۋە شەكان :

پيشه‌سازى	:	سەنعت كارى .
ناوبريئشك	:	داريئكى نووك تيژە ، نيو مەتر زياتره بۆ
	:	ۋەرگىرانى نان لەسەر سىل (ساج) بەكارديت .
كەلو پەل	:	پەرتويك .
بەرمال	:	سوجادك .
قەلەمبىر	:	چەقۆى بچووك .
پوخسار	:	مەظھر .
چەخماخ ساز	:	تفەنگساز .
فەرمان پەوايى	:	ھوكم .
موزەخانە	:	مەتھف .
پاقر	:	جۆرە مەعدەنيكە ، جۆرە كانزاييكە .
سفت	:	عەكسى شاش ، واتە ورد چنرابيئت .
ئاتاج	:	پيئتى (موحتاج)

## گفتگو:

۱. چی تر له پیشه‌سازیه‌کانی ناو کورده‌واری ده‌زانیت بۆمانی باس بکه؟
۲. جیاوازی چیه له نیوان پیشه‌سازیه‌گشتی و پیشه‌سازیه‌ خۆمالیدا؟
۳. ئامرازی جووت کردن له گه‌لیک ئامراز پیک هاتوو، ئایا ده‌توانیت ناوه‌کانیان بلیت؟
۴. چی له باره‌ی وه‌ستا په‌جه‌بی په‌واندزییه‌وه ده‌زانیت؟  
له دهرسی داهاتوودا نووسینی‌کمان به دوو لاپه‌په‌یه‌ک له‌وه باره‌یه‌وه بۆ بنوسه.
۵. دوو دیر شاعر بلی که وشه‌ی (خه‌نجه‌ری تیدا بیت).
۶. به‌راووردی سابوون دروست کردن بکه له ئیستاو کۆندا.



## میکروبیڻ دؤست

دیاره هر ژ دەسپیکى دى حیبه تی بی ژ قى ناخفتنى و دى بیژى  
مه هر میکرو ب دوزمن گولې بوویه. ئەق میکروبیڻ دؤست چنه و ژ کیفه  
پهیدا بووینه. راسته ناقى میکروبی ب خرابى چوویه و هر دگه ل ناق  
ئینانا وی ئیکسەر نه خووشى دهینه بیرامه. به لى هر چهنده جوره کى  
میکروبا دخرابن و دبنه ئەگه رى نه خووشین کوژه ک و ترسناک. به لى  
جوره کى دى یى میکروبا نه خووشى لاوازو بیچاره دکەن. ئەم دەمى ناقى  
میکروبا دئینن دەمل دەست کولیره، ئیشا زراف، تیا گران، یان  
نه خووشیڻ دى ژ قى بابە تی دهینه بیرامه. ئیدی ئەو ناهیتە بیرامه کو  
میکرو ب یى هەى هاریکاریا گفیرینی دەکەت. یان میکرو ب یى هەى  
بارستى خوازی دهه لوه رینن، هه که ئەق میکروبه نه بانه، نه ئەو خواردن  
دهه لوه ریان و که سه ک ژى نه دشیا بخوت ئەق میکروبیڻ ژ قى بابە تی ب  
پهنگى به کتیاو په مبلوک و هیقینی دایه. هه روه سا هندە ک میکروبیڻ دى  
بیټ هەین هیشتا بو زانا دیار نه بوویه کا چنه و چ نینن.

ئەرى ل ریزا گیانداران یان بی گیانانه یان نیف یان نیف ب نیف؟  
ئەق چهندى ژى دبیزنى (قایرؤس)، کو دبنه ئەگه رى هندى پوهه ک و  
زینده وهر و مرؤقى تووشى گه له ک نه خووشیا بکه ن. پوهه ک تووشى نیزیکی  
سى سه د، زینده وهر تووشى نیزیکی شیست، مرؤق ژى تووشى پتر ژ  
شیست نه خووشیا دبیت، ژوان نه خووشیڻ مرؤقى پى تووش دبیت  
خۆریک و سوورک و په رسیف و فالیخا زارۆکانه. مرؤقى گه له ک ل فان

میکروپا ڦه کولییہ، بۆ هندی دابگه هته ره وریشالین وی و بشیت ژناڤ  
ببته و نه هیلیت ببته جهی نه خوشیی و دهرده سه ری.

زانست دڦی مهیدانیدا سه رکهفت و سه روان په نگین میکروپا زالبوو  
ئوین دبنه جهی نه خوشیی کاره ک کر کو مروڤ ژی نه ترسیت و ڦه نه  
جنقیت و هر دگل سه ره لدان و پهیدابوونا وان دا دهمل دهست ژناڤ  
ببته و نه هیلن به لاقه بن. گه له ک پسیور د ڦی بیاقی دا پهیدابوون، نه ک  
هر ئه و بتنی به لکی زانستی به کتیا و په مبلوک و ڦایروس و ئه ڦه بابته ژی  
پهیدابوون. بۆ نوکه ژی ب پشت راستی ڦه دی شین بیژین کو زه مانی  
دهر دگرتن و په ژیک و قریوونی نه مایه و ئه و ژی نه مایه کو د دهمه کی کیمدا  
ملیونه ها که س قریب و چ ژی نه مینیت و ژناڤ بچن. نوکه مروڤ ب دهرزی  
دانانی خو ژان به لا رزگار دکته. ئیدی بۆ ساله کی بیت یان بۆ چه ند  
سالان یان ب دریژیا ژیانئ ئه و په نگین نه خوشیا نیریک نابن.

نوکه بلا بیینه سه ر ده سپیکا سوحبه تا خو و بزاین ئه ری میکروبی  
دوست هیه؟ یان ب په نگه کی پوونتر بیژین ئه ری راسته کو ژیان بی  
میکروپ پیک ناهیت و ناچته سه ری؟ یان ئه و رولی مه زن چیه بی کو ئه ڦه  
میکروپه د خواردن و ڦه خوارنی دا و چاندن و پیشه سازی دا دگپرن و دبنه  
جهی ژیانئ؟! .

ب راستی و دجهی خو دا بوو کو زانایه ک ژ نه جامی ڦه کولینه کا دوورو  
دریژو زانستیانه ل ئه مریکا، ئه و چه ند دیار کریه کو میکروبی زیاندار  
به رامبه ر میکروبی بی زیان ژ سی هزارا ئیکه. به ئی زه لامه کی خراب  
به رامبه ر زه لامه کی باش له جیهانی ژ یازده هزار ئیکه هه می زینده وهر

دمرن، هوین باش سہا ہر پووہکے کی یا زیندہ وەرہ کی یان مرؤفہ کی  
 بکن، دی بینن ژیانان وان ژشانہ کی دەست پی دکەت و پيشفہ دچیت،  
 ہر زیندہ وەرہ کچہند دەمژمیرہ کا یان چہند پوژہ کایان چہند  
 حەفتیہ کا یان چہند سالہ کا دژیت. ہندەک زیندہ وەر ژ ییت ہەین  
 وەکی کویسە لەی ژیی وی خول دووسەد سالان دەت. ہر وەسا  
 ہندەک دار ژ ییت ہەین وەک دارا (سکویا) چہند ہزار سال دژیت. ہر  
 زیندہ وەرہ ک دەمی دمریت ب ملیونان بەکتريا ہیرشی دبەنە سەرو  
 لەشین وان پرت پرت کەن و کەونە خواردن بو وان زیندەرین ساقا ئەوین  
 ژنوی وەراری دکەن و پی دگەن. ہەکە ئەف میکروپە نہ بانە. ل وی پوژا  
 ژیان لسەر ئەردی پەیدا بووی و ہەتا نوکە لەشین مریدا د جہدا مینن.  
 ئەفجا دەشت و چیاو ئەرد ہەمی دا پپین پی بو پئوباری نہ دبوو. ئەفہ ژ  
 لایەکی، ژ لایەکی دیفہ ب ہزاران رەنگین زیندہ وەر و پووہ کا وەرار  
 نہ دکرو مەزن نہ دبوون، نہ بەلکی ژیانان وان دا کەفتە د زقروک و گە پیانئ  
 داو دا پراوہستییت، چنکو ب راستی ئەو میکروپ پوئەکی ئیجکار دگیرن  
 بو ہندی کە رەستی ئالوز وەک پووتین و روین و کاربوہیدرات بکەنە  
 کە رەستەکی سقک و وەلی بکەن کو شتلا ساقا بشیت وان بمیژیت و  
 وەراری پی بکەت. ہەر ژبەر فی ژ یی شین بیژین ئەف میکروپە ئاخئ  
 قەلە و دکەت و ہەردەم دی تیقلەکی نوئ دەنی بو ہندی دا ئەو  
 زیندہ وەرین ژ نوئ سەری ہلدەن پی بژین. بەلی ئەف میکروپە جارہکی  
 بتنی و میکروپە ک بتنی، زیندہ وەر و پووہ کا نا حەلوہرینن. بەلکی ب  
 چہند جار او ہەر جار ژ کومە کا میکروپا ئەفی کاری جہ دئینن، ئانکو

دی کہ نہ خوئی یا سادہ یا کانزای وہ ک نازوت و کبریتات و فوسفات و نشاو  
 ئافی. پاش دووہم ٹوکسیدی کاربوون دی بلند بیت. پروہک دی لسہر  
 دووہم ٹوکسیدی کاربوون و ئافی و لہر تیروژکا ہہ تافی جارہکا دی  
 کہرہستی ئالوزو پرق دروست دکہت و ئیدی ب فی پرنگی ژیان دی  
 گہرییت. ئەقہ ژی ہەر وہکی دەستورہکی ژیانئ و ہسایہ و پریژا دووہم  
 ٹوکسیدی کاربوون دی ب نہگوری مینیت و دبنہ نیژیکی ۰,۳ % د  
 ہہوایی ئاساییدا. ہەر وہسا پروتین ژی ب ئەگہری کومہکا میکروپین  
 تاییت دی ہہلوہرییت، ہەر دی ہہلوہرییت، ہہتا دبیتہ نازوت، ئەق  
 نازوتہ ژی، لنک پروہکی گہلک خوش دبیت و دی میژیت و پی ژیت. بہلی  
 ہہکہ بروتین ہەر وہکی خو ب پروتین ما، پروہک مفای ژئ نابینیت،  
 نہبتنی ہەر ئەو بہلکی رووہکا ژی دی ژنافبہت. ہہکہ وہسابیت، ئەق  
 میکروپہ بی گومان دوستن و خزمہتہکا مہزن بو مروقی کەن و دی  
 مفایہکی مہزن ژئ گہہینن، ئەق میکروپین دوست بیدہنگ و ہییدی  
 خزمہتہکا مہزن بومہ دہکەن. زانایان بخو ژئ ئەقہ نہدزانی و ل فی  
 دوماہیی و پشتی ژیان ب سەدان ہزار سالان بەردہوام بووی، پاش ئەق  
 راستیہ بو وان خویا بوو.

ہندہک جورین بہکتریا ییت ہہین د قہلہ وکرنا زہقییدا دہورہکی  
 مہزن دگیرن ہیقیین و بناقو دہنگترین میکروپہ کو د خواردن و قہخوارنا  
 مہ دا بکار دینین، ئەری ئەو نانئ د خوین ب ہہقیر ترش ناہییتہ  
 دروست کرن؟! .

ديسان ھندەك خواردن يىت ھەين، ھەكە ھيقين نەبايە دروست نەدبوون. ھەر وەسا مەي ژى ب ھيقينى دەيتە دروست كرن، پەنيرو ماست ژى يان بۆ مەياندى يان بۆ تام خوشكرنى ھيقين دقيت، ھەر وەسا سەك ژى پيدقى ب ھندەك ميكرۆب ھەيە و ب وان ميكرۆبا ترشوكا سەكى دروست دبیت.

بۆ بابەتى جلكا ديارە وي دزانين كو كەتان ئەف رەنگين تشتا ب ئەگەري كارتيكرنا ميكرۆبي تايبەت دەينه چيكرن، چنكو ئەو ميكرۆب تايبەتییە و ھندەك ژ وان كەرەستا د ھەلینیت ئەوین رھا ب پووەكى دنویساند. ئەف ميكرۆبين دوست ھەر ب فان خزمەتا نەراوہستان، بەلكی گەلەك پيشەسازين دی يىت ھەين و ب ئەگەري ئەفانە د ھينە بجھ ئينان، بۆ نمونە بەخراپتر يا وان ترشوكا ئەوین بۆ رەنگ كرنی بكاردەين، ھەر وەسا گەرماردانا پيستی و بویاگكرن و پيشالين دەستكردو گولاڤ و مەرەكە ب و لاستيكي دەستكردو گليسرين و گەلەك رەنگين دی. ميكرۆبين دوست ل فان ھەمی پيشەسازياندا بۆ ھندی كو تيكل بوونەكا كيميایى بساناھى دكەن. خزمەتەكا مەزن دگەھينە مرؤف . بەرى دوماھيى ب سوحبەتا خوبينين، بە فەردزانين كو پيچەكى بەحسى وان ميكرۆبين دوست ژى بكەين ئەوین گەلەك نەخوشى و دەرد ساغ كرين وەك پەنسەلين، ستروپتۆميسين و كلوروميسين و ئورۆمايسين. ئەفە ژ ھندەك بەكتريا و ھندەكين دی ژ پەمبلوكى د ھينە فەگرتن، نوکە ئەفە ب رەنگەكى ئيجگار بەرفرەھ بۆ تيماركرنى دەينه بكارئينان، مرؤفایەتى لژير سيبەرا ئەفان ژ دەست گەلەك نەخوشيان پزگاربوويە. ل قى

دوماهیی زانست شیا ب پهنگه کی به رفره نه فان درمانا چیکه ت و ب وی  
 پهنگی کو ه می که س ل هر قولاج و کوژیه کی جیهانی دابن، بسانا هی  
 بده ست بکه قیت و ل بازاری وه که نه سپرین دهینه فروشتن. قوتابیین  
 خوشتقی. دیاره نوکه هوین تیگه هشتن کو نه ف میکروبه دوست و نه م  
 لسه ره قیی بووین، کو مهوسا نا ف لی نای، ژیان و ژیار ب نه گه ری  
 نه فانه یه، راسته نه و زینده و هره کی بچویکن، به لی خزمه تاوان گه له ک  
 مه زنه .

### شروقه کرنا په یشان ( لیکنه و ه ی وشه کان )

حیبه تی	: سه رسورمان .
ده مل ده ست	: ده م و ده ست .
گفیرینی	: هه رس کردن .
د هه لوه رینن	: خاو ده کات .
په مبلوک	: که پروو .
هیقین	: هه وین، هیوین .
خوریک	: ناو له، خوروکه .
سوورک	: سوورژه، سوورکه .
په سیف	: په سیوو .
ره هه وریشال	: بنج و بناوان، ره گ وریشه .
قه نه جنقیت	: نه سله میته وه .
نیشا زراف	: سیل .
پشت راستی	: دلنیا بوون .

په ژيك	: په تا.
ده رزی دانان	: کوتان.
زیاندار	: زیان به خش.
زه لام	: پیاو.
ده مژمیر	: ساعات.
کویسه له	: کیسه ل.
ساقا	: کورپه، ساوا.
چهریت	: ده له وه ریټ.
تیرۆژك	: تیشکی خور.
مفا	: سوود.
بتنی	: به ته نیا
خویا بوو	: ده رکه وت.
هه قیر ترش	: هه وین، هه ویری ترش.
مه یاندن	: مه یین.
دحه لینیت	: ده توینیتته وه.
نویسا	: ده نوساند.
به هراپتر	: زۆریه.
گه ماردان	: پیسته خوشك کردن.
قولاچ و کوژی	: که ل و قوژین.
سهل	: سرکه.

## شاعیرو نه ته وه

ئو گولاله سوورهی له به هاراندا به سهر پی دهشت و هه رده و هه له ت و  
دول و دهره و قه دپاله كاندا ناز دهكات، نه وهندهی پی ناچیت ده ژاکیت و  
سیس ده بیته و ده بیته پووش و په لاش، به لام له شیعری شاعیره كاندا  
هر گولاله یه و هر نازی خوئی دهكات و هر ده شنیتته وه، نه و ساته ی  
شیعره که ده خوینیتته وه گولاله که کوتومت وه کو خوئی دیته به رچاوت و  
وا ده زانیت هه رته ی به هاره و سه رنج له خه رمه نی گولاله ده دهیت.

زه رده خه نه ی سهر لیوی مندال تا بلییت دلگیره و مایه ی مووچرکی  
خوش خوشه به له شدا به لام هه ر ته نیا هه نیسکیکی به سه بو نه وه ی  
وهک لافاو بیت و له گه ل خویدا راپیچی بکات، که چی نه و زه رده خه نه ی  
سهر لیوی منداله له شیعری شاعیره كاندا هه میشه نه مره و له بهر چاوه .

شاعیر نه م هه سته ناسک و ئاوداره ی خوئی به زمانی نه ته وه یی  
ده پرژینیتته سهر کاغه ز، هه ر نه وهنده شی به سه که ده پرژیتته سهر کاغه ز  
ئیتر کوژاندنه وه ی نییه و تا دنیا دنیا یه هه ر ده میینیت. ته نانه ت نه و  
شیعرا نه ش که ئاوازی مرؤقایه تی و خیر خواهی قوول ده که ن، نه و  
شیعرا نه ش که ئاوازی ئاشتی و ئاسایش ده دن به گوئی خه لکدا، گشتی  
هه ر به زمانی نه ته وه یی ده بیژرین، بویه له م پوه وه ده توانین بلیین که  
شاعیری چاک و باش ده توانیت به شیعره کانی خزمه تی گه وره ی نه ته وه  
بکات، چونکه (نه ده بی به پیت و به له زه ت زمان لای که سانی میلله ت  
خوشه ویست ده کات و پۆر به پۆر هۆگری ده بن و شانازی پیوه ده که ن، من  
زۆر جار گویم لی بووه که به کیگ گوئی له شیعریکی باشی گۆران، یا



پیره میرد، یان هەردی، یان هیمن موکریانی بووه، به قوربانی ئەو زمانەش بووه که ئەو شیعەرە ی پئی و تراوه، دیاره ئەم به قوربان بوون و شانازی ئۆتۆماتیکی دەبیته به قوربان و بوون و شانازی به میلله ته که وه، که ئەمەش یه کیکه له و هۆیانە ی که دەوتریت شاعیر و ئەدیبه له ریگه ی خزمه تی زمانه وه، خزمه تی گه وره ی نه ته وه ده که ن<sup>(۱)</sup>.

شاعیری نه ته وه یی کوردیش ده وری بالای خۆی له میژووی نه ته وه یی کورددا دیوه، له گه ل ئازار و ئاواتی میلله ته که دا بووه، خه لکه که ی وریا کردۆته وه، دهستی خسۆته سه ر برینه کانی میلله ت و هانی هوشیار بوونه وه و پاپه پینی داون. ئاگاداری کردوون که کړنووش نه به ن، که مل نه دن بۆ سه رشۆری و ژیر دهستی که ئازادیخوازین و پرزگاری په رست.

په سه نی شاعیری نه ته وه یی له وه دایه که گیانیکی هونه رمه ندانه ی هه یه، له گه ل خۆی و له گه ل خه لکدا راستگۆیه، خۆشیی که مه و خه می زۆر، زۆر کات په سته و زۆر که میش دلخۆش، ئەم په سه نی و راستگۆییی شاعیر بووه به مایه ی برسیتی و چه پس و تیها لدان و ده ربه ده ری و شاعیری په سه نی نه ته وه میش هه ر ده بیته و ابیته، له مهیدانی سیاسه تدا پۆله یه کی به جه رگو خه بات که رو شاعیریکی راستگۆ بیته. دوو تووئی شیعره کانی پر بیته له ئازار و ئەشکه نجه ی گه ل و شۆرشی گه ل و مژده ی دوا پۆژو برپوای به هیژ به نه ته وه خۆشه ویسته که ی خۆی.

(له سه ر شیوه ی (الشاعر والامة) ی له ناو په رتووکی خویندنه وه ی عه ره بی پۆلی پینجه می ئاماده یی دارپژراوه)

---

(۱) چەند سەرنجێک لە پیره میردی شاعیر، نووسینی فەرەیدوون عەلی ئەمین.

## گالیلۆ

۳۰۹ سال له مه وپيش، واته له سالی ۱۶۳۳دا، دادگای تهفتيش له شاری رۆما له ئیتالیا حوکمی دا به سه ر گالیلۆدا، چونکه باری سه رنج و تیوره که ی (کۆپه رنیکۆس) ی په سه ند کردبوو که وتبووی، گۆی زهوی به دهوری ته وه ره ی خۆیدا ده سوورپینه وه .

ئه مپۆ ئه گه ر به مندالیکی قوتابی قوتابخانه ی سه ره تایی بلین: (گۆی زهوی له جیی خۆی وه ستاوه و ناجوولیت، خۆر به ده وریدا سوور ده خوات) گالته و قه شمه ریمان پی ده کات، چونکه ئه مپۆ لای هه موو که س ئاشکرا بووه که گۆی زهوی به دهوری خۆی و به دهوری خۆردا ده سوورپینه وه . به لام پیشینیان و زانایانی ئه و سه رده مه وایان ده زانی که زهوی له جیی خۆیدا وه ستاوه . رۆژو مانگو ئه ستیره کان به ده وریدا ده سوورپینه وه .

له سه د ساله ی پانزه هه می میلادیدا، زانای به ناوبانگ (کۆپه رنیکۆس) دهستی کرد به تیگه یانندن و بلاوکردنه وه له ناو خه لکدا: که زۆر به هه له چوون، که ده لین. گۆی زهوی له جیی خۆی وه ستاوه . به پیچه وانه ی تیگه یشتی خه لکی ئه و زه مانه وه سه لماندی که زهوی و مانگو هه ندیک له ئه ستیره کان به دهوری خۆردا ده سوورپینه وه، ئه م بۆچوون و تیوره ی کۆپه رنیکۆس له ناو خه لکدا دهنگی دایه وه و بلابووه وه .

ئه گه ر کۆپه رنیکۆس تا زه مانی گالیلۆ بژیايه، بی گومان موحا که مه ی ئه و ده که وته پیش موحا که مه ی گالیلۆ وه .

گالیلۆ له ساڵی ۱۵۶۴ دا له شاری (پیزا) له ئیتالیا هاوتۆته دنیاوه. له زانستی پریازییات و فهلهك و فیزیكدا زۆر پيشكه وتبوو، هه موو جیهان قه رزاری توانای ئه م زانا خۆشه ویسته یه كه (ته رمۆ مه تر) و (ته لیسكۆب) ی دۆزییه وه، ئه م دوو شته به ری تیکۆشانی ئه م زانا گه وره یه یه كه له هه موو تیکۆشان و تاقیکردنه وه یدا له سه ر په وشتی كۆپه رنیکۆس ده رپۆیشت و به ناو خه لكدا بلاوی ده كرده وه. ئه م كرده وه یی گالیلۆ له ناو پیاوانی ئایین و زانایانی ئه و سه رده مه دا وه ك بۆمبایه ك ته قی و لئی كه وتنه ته ق و پیاوانی ئایین له رۆما به گژیدا چوون، بریاریاندا كه گالیلۆ كافرو زه ندیقو بێ ئیمان. به م جۆره (پاپا) یان لی هاندا كه فه رمانی دا ده بیئت گالیلۆ له م بیرو باوه ره هه یچ و پووچ و پرو پووچه ی خۆی و ازبه ئینیت و نابییت له زانستگاكانی ئیتالیا دا ده رس بلیته وه. گالیلۆ ناچار بوو واز له تیکۆشانی ئاشكرا و بلاو كردنه وه ی بیرو باوه ری خۆی به ئینیت، چونكه رقه به ری پاپا و میرنشینه كانی ئیتالیا ی پێ نه ده كرا. جاریکی تر له ساڵی ۱۶۳۲ دا بیرو باوه رو تیووری خۆی ئاشكرا كردو، وتی ناتوانم به رامبه ر راستیه ك بێ ده نگ بجم كه زۆربه ی خه لكی به هه له بۆی چوون و تیی گه یشتوون، په رتوو كیكی له چاپدا و بلاوی كرده وه، له وه دا تیووره كه ی كۆپه رنیکۆسی په سند كرد.

دوژمنه كانی كه زانیان په رتوو كه كه ی ده ستاو ده ست بلاو بوته وه، ده ست و برد كه وتنه جووله و كاریكی وایان كرد نو سه ره كه ی حه واله ی (دادگای ته فتیش)، واته (دادگای جه زای پاپا) بكریت. چونكه ئه م كرده وه یان به كفر دایه قه له م. له و زه مانه دا حوكمی كه نیسه و پاپا

به سهر هه موو خه لكداو ته نانه ت به سهر قه رال و ميره كاني نه وروپاشدا زال بوو، گشت جيهاني كريستيان گه ردن كه چي پاپا بوون. به م جوره نه م زانا پيره خووشه ويسته له ته مه ني ۷۵ سالي دا بو دادگاي ته فتيش راپيچ كرا، موحا كه مه كه ي ۲۰ رۆژي خاياند، دۆسته كاني گاليلو وايان چاوه پروان ده كرد كه گاليلو به رگري تيووره كه ي خوي بكات و بيسه لميني كه راسته، به لام واي نه كرد چونكه ده يزاني كه به رگري و قسه كردن به رامبه ر به و بي ميشكانه ي كه رازي نه بوون مه سه له كه حه والهي دادگاي جه زاي مه ده ني بكرت بي سووده، چونكه نه و بي ميشكانه ده يانزاني نه گه ر حه والهي نه وي بكرت، گاليلو ده توانيت تيووره كه ي خوي به نه داماني دادگا بسه لميني. هه ر به وه شه وه نه وه ستان به لكو زوريان لي كرد كه به رامبه ر خه لك ناشكراي بكات كه بيرو باوه رو تيووره كه ي چه وته و له گه ل نه ريتي كه نيسه دا ريك ناكه ويته و ناگونجيت، چونكه كتيبه پيرۆزه كاني (ئينجيل) كه م و زور باسي نه وه ناكه ن كه زه وي به ده وري ته وه ري خويدا يان به ده وي خووردا بسوورپته وه، ده يان ووت: نه م تيووره ناريتكي و چه وتيبه ك به ياساي زانستي فه له ك ده دات و ياساي دنياش شلوق ده كات.

گاليلو ته نگه تاو كرا كه تيووره كه ي خوي به ناشكرا به درو بخاته وه، ئينجا گاليلو له سهر چوك راگيرا بوو كه نامه ي به دروخستنه وه ي تيووره كه ي خوي درايه ده ست بو ئيمزا كردن، ده م و ده ست راپه ري و هه ستايه سهر پي و به هه موو هي زي خوي پيدا به زه ويداو قيژاندي: ((له گه ل نه مه شدا هه ر له سوورپانه وه دايه)). مه به ستي گاليلو نه مه بوو

که تییان بگه یه نیت هر چه نده ئینکار نامه ی تیوره که ی به زۆر پی ئیمزا ده که ن، به لام گۆی زهوی له سوورانده وه ی خۆی نه که وتوووه و ناکه ویت. دادگای تهفتیش بلاوی کرده وه که گالیلۆ له دادگادا دانی به تیوره چه وته که ی خۆیدا نا له بهر ئه وه بریار درا که له خانوو که ی خۆیدا له (ئه رستری) ده ست به سه ر بیته، به مه رجیک له مه ولا بیرو باوه پرو تیوره که ی خۆی به هیچ که س نه لیت و تیوره که ی کۆپه رنیکۆسی به سه ر زماندا نه یه ت. ئینجا دادگای تهفتیش به هۆی جاسووس و پۆلیس و قه شه کانه وه چاودێری و سه ره پهرشتیی گالیلۆی ده کرد.

ئه م پیاوه خۆشه ویسته، زۆر به که ساسی و هه ژاری دوا پۆژی ژیا نی خۆی رابوارد. له سالی ۱۶۳۴ دا کچه خۆشه ویسته که ی مرد، جه رگی برآ، هه ست و هۆشی نه ما، له سالی ۱۶۳۶ دا نه خۆش که وت و هه ردوو چاوی کویر بوو، له سالی ۱۶۴۲ دا له و خانوو دا که ده ست به سه ر بوو، مرد، ئه مه سالی سی سه ده مینی مردنی گالیلۆیه، ناوی گالیلۆ وه ک بلیسه ی یادگاریک له ناو کۆری زانست و کۆمه لئ زانایاندا هه رگیز ناکورژیته وه.

مه سه له که ی گالیلۆ له و مه سه لانه یه که زۆرداری و نادانیی زۆر به زه قی تیا دا دیاره. له و جۆره هه لانه ی دادگایه که زۆر جار دادگا کان پیان تیا دا هه لده خلیسکیت، یان له و جۆره پووداوانه یه که زۆر جار دادپه ره ری ده که ویته ژیر پی له قه ی غه ره زی شه خسییه وه.

زۆر جار ری ده که ویت که دادپه ره ری له ژیر په رده ی ته ماع و ناپاکی دا ده شاردریته وه، چرای راستی و سه ره به ستی و ئازادی له ژیر هیزی پار هشی ناهه قیدا ده کورژیته وه! .

له گؤڤاری گه لایوژی ژماره ۹-۱۰ سالی ۱۹۴۲ اوه به  
دهستکارییه کی که مه وه وه رگیراوه .

### لیکدانه وهی وشه کان :

- لیی که وتنه ته قه : گازانده یان ژئی کر .  
دهست و برد : بزاق .  
نه ریت : عاده ت .  
یاسا : قانون .  
هه له : غه له ت .  
پی له قه : په حین .

### گفتوگو :

۱. کۆپه رنیکۆس و گالیلۆ کی بوون و ده ربارهی تیوره که یان چی  
ده زانیت؟
۲. ئایا ئه و مه حکه مه یه ی که بۆ گالیلۆ دانراو ناوی دادگای ته فتیش  
بوو، له لای تو خۆی و حوکمه که ی ره و بوو؟ بۆچی؟
۳. ئایا ده توانیت نای چه ند که سانیک یا پووداویک که و به م جۆره  
حوکمی ناهه ق به سه ریاندا درا بیت باس بکه ییت؟

**له ناو بردنی نه خوینده واری هه نگاویکی  
بویرانه بۆ بنیاتنانی مروقی نوی**

## به رهه می زۆرو به شکردنی به هه قیانهات

وا دهگێرنه وه که (بهرناردشۆ)ی نووسه ری به ناویانگی ئینگلیز، جارێک له ئاههنگێکدا چاوی به یه کێک له سه رمایه داره گه وره کانی به ریتانیا ده که ویت، به ریکه وت کابرای سه رمایه دار قه له وو چوارشانه و ورگ زل ده بێت، وه ک ده زانین به رنارد شۆش زه ردو لاواز باریکه له و سه ر پووتاه بووه .

کابرای سه رمایه دار به (شۆ)ی نووسه ر ده لیت:

- ئه وی تو ببینیت وا ده زانیت، که له دوورگی به ریتانیا دا برسیتی و قاتی و نه بوونیه، نه نان ده ست ده که ویت و نه خواردن. به رناردشۆی حازر به ده ست کتوپر دیته وه لام و ده لیت:

- به لام ئه وه ی تۆش ببینیت وا ده زانیت که هۆی ئه وه موو برسیتی و قاتی نه بوونیه تۆیت و هه رچی به ره م و نان و خۆراکی دوورگی به ریتانیا به تۆ بردو ته بو خۆت و تۆ ده یخۆیت و به شی که سی لی نادهیت.

دیاره ئه مه قسه ی خۆشه و ده یگێرنه وه، چونکه مه رج نییه سه رمایه دار هه ر قه له وو زۆر خۆربیت، چونکه زۆر جار هه یه کابرا ملیۆن زیپی هه یه و له به ر نه خۆشی، ئه گه ر به ر رژی نه بیت، کولیره یه کی پی ته وا و نا کریت.

مه کسیم گۆرگی نووسه ری گه وره ی سو قیت، جارێک ده چیته ئه مریکا و چه ز ده کات یه کێک له خاوه ن ملیۆنه کان ببینیت، گۆرکی لای سه یر بوو که کابرای ملیۆنێر زۆر لاوازو پیوه له و په نگ زه ردو دان زه رد

بوو، له بهر نه خوښی شه کرو چه ند نه خوښی تر هه رچی خوږاکی خوښ  
 هه به لپی قه دهغه کرابوو، گورکی ده لیت: پیشتروام ده زانی ملیونیر  
 ده بیت پیاویکی زور نه ستووری، چه ته وولی به چنگی، دان تیژ بیت.  
 پوژی چه ند مریشک و عه لیشیش و چه ند سینی پاقلوه ده خوات، به لام  
 ملیونیرم ناوا دیت، زورم به زه یی پیدا هاته وه، هینده ویژدانی خوی نازار  
 بدات و هینده نازاری خه لکی بدات و په نجیان بخوات و هه ندیک جار  
 به ده یان هه زار به کوشت بدات، جهنگ بو نه وه هه لگیرسیتیت، که چه ک  
 بفروشیته و پاره ی زور په یدا بکات، به لام نه توانیت هینده ی بچووکترین و  
 لاترین کریکاری په کی که کارگه کانی، سوود له هه ول و له شی ساغی  
 خوی ببینیت. گورکی له گه ل نیمه دا ده پرسیت، که واته: بوچ کابرای  
 ملیونیر نه م کاره ده کات و نه م پاره زوره ی بوچییه؟ په نگه نه م  
 نه خشه و تابلویه ی مه کسیم گورگیش هه ر زاده ی خه یالی خوی بیت و  
 شتی که له قسه ی خوش و گالته و گه پی پیوه بیت. به لام نه میش و نه و  
 قسه خوشه ش که له زمانی به رناردشووه گیرامانه وه، له جه وه هردا  
 مانایه کی زور قوولیان تیدایه و دیمه نیکی پریمی سه رمایه داری، پریمی  
 چه وساندنه وه و په نج دان و په نج خواردن ده خه نه پوو.

کومه لیکي زور له زه حمه ت کیشان، له فه للاح و کریکار په نج ده دهن.  
 چی خیر و به ره که ت هه یه، به ره می دینن، جه رگی زه وی ده دپرو  
 دایده پویشن و ناوی ده دهن و به هیزو بازوو شه ونخوونی، له سه رمای  
 زستانداو له گه رمای هاویندا، له پوژانی دل ته نگی پایزداو له شه سته  
 بارانی به هاردا له به ره م هینان و پاراستنی نه و به ره مه ناکه ون. زه وی



پر دهکن له بهری جوان و شیرین تیرو تهسهل کهری دهست و بازوویان،  
ئەوان زۆرو بهرهم زۆر، بهلام ئەو بهرهمه بو کئییه و چۆن دابهش  
دهکریت؟

دهمیکه فهیله سووفان و شاعیران خه و بهوهوه دهبینن که ئەم  
بهرهمه زۆره، بهسهر ئەو بهرهم هینره زۆرانه دا دابهش کریت، هر  
کهسه بهشی خوی بهرکه ویت، ئەنجام و بهری پهنجی بو خوی بیت، بهلام  
کهی ئەو خهوه هاتۆته دی؟ کهی بووه خاوهنی ئەو پهنج و خیرو  
بهره کهته بهداخی بستی زهوی و جوگه یهک ئاوهوه سهر نه نیتهوه، له  
ئازاری پهنجداو به داخی پهنجه پۆیی و پهنج خوراوی خویهوه مال ئاوی  
نهکات.

میژوو پیش پژی می ئیشتراکی، هیچ پژی میکی نه دیوه، که بهرهمی  
زۆری، عادلانه و به پی ئیش، بهسهر بهرهم هینره راندا دابهش بکریت.  
ئیشتراکیهت هر ئەوه نییه که (دهنکه گهنمی به پیت و بهرکهت بکات  
به عه مبار) و ئەو عه مبارهش بهر زامه ندیی هه موو خه لک بو زهوی چین  
بیت، به لکو ئیشتراکیهت پلهی بهرهم هینانی بهرز کردهوه، لادی ورده  
ورده تهکنیکی تازه له کشتوکالدا به کار دینیت و شاری خاپوورو  
دواکه وتووی جارانش، ئاوه دان و پیشکه وتووه، نمونهی شارستانیتی  
تازه یه، پیشه سازی تازه ترین بهرهمی داهینانی میشکی مرۆقی تازه  
به کار دهینیت. هه موو ئەمانهش مولکی هه مووانه، بهری بو هه مووانه.  
کۆشک و ته لاری تاقه کهسی سه رمایه داران ده بیته مولکی گشتی و له پال  
ئەودا خانوو به ره و ساختمانی گهره پهیدا ده بیت و به سهر کارگه رو بیرو

پرووناك و ھەموو كەسدا، چۆنيەك و بەپيى خيىزان و پيويستىي دابەش دەكرىت.

تا دىت نەخۆشى لە كزييە و پزىشك و دەرمان و نەخۆشخانە، چوون يەك بۆ ھەمووانە و بى پارە و بى ئەو ھى زانست بكرىت بە ھۆي گىرفانى پىركردن و خەلك پرووتاندنە ھە.

دايەنخانە و باخچەي مندال و قوتابخانە و خويندنى بەرزو ھەزارەھا پىرۆژە و كارخانەي گەرە گەرە بۆ ھەمووانە، بۆ مندالى جووتيارو كارگەر و فەرمانبەر و بىر پرووناكە و ھەموو چۆن يەك پەرۆردە دەكرىن و بۆ نىشتمانى بەختيار پىدە گەيە نرىن. ئەمانەش چۆن يەك پەرۆردە دەكرىن و بۆ نىشتمانى بەختيار پىدە گەيە نرىن. ئەمانەش ھەمووي بەرھەمن، بەرھەمى زۆر و بە پىتن، بە ھەقيانەت بەش دەكرىن و بۆ ھەمووانن، نمونەي ژيانى بەختيارىي خەلكن. تا كاروانى خەباتى زەحمەت كيشانىش بەرە و پيشە ھەتر بىروات... ئەو بەختيارىيە لە زيادىيە و قوولترو ھەمەرەنگ تر دەبىت. ھەر ژيانە و كاروانە و سەرکەوتن و شادى... ئاشتى بۆ گەلان و شادى و بەختيارى بۆ ھەموو لايەك.

## ليكدانه وهى وشه كان

نووسەر	:	نقيسار.
به ناوبانگ	:	به ناڤ و دهنگ.
ورگ	:	سك.
به پى كهوت	:	له ناكاو، ناگاه، ژنشكه كيڤه.
زل	:	مه زن.
پژدى	:	ره زىلى، پيسكه يى، به خيلى.
ريوه له	:	لاواز، زه عيف.
قوول	:	هور، هير.
خاپوور	:	كامباخ.
دايه ن خانه	:	حه زانه (حضانه)، دايه نغه.

## گفتوگو:

1. نایا ده توانیت شتیکی وا بگيریتته وه که له قسه که ی بهرنادشۆ یا گۆرکی بکات؟
2. چی ده باره ی بهرنادشۆو گۆرکی ده زانیت؟
3. بۆچ له پژیمی ده ره به گی و سه رمایه داریدا زۆر جار پێگه له به ره م زۆر کردن ده گیریت؟
4. چۆن ئەو به ره مه بۆ هه مووان ده بییت و له چ پژیمی کدا؟
5. چۆن ئاده میزان ژيانی به ختیاری بۆ خۆی بنیاد ده نییت؟
6. به روارديک بکه له نیوان پژیمی سه رمایه دارى و ئیشتراکیدا له هه موو روویه که وه.

## کۆمه لى خوینده وار کۆمه لیکی پیش که وتوووه

## که رکووک

که رکووک یه کیکه له پینج شاره گه وره که ی باکووری عیراق و چوار شاره مه زنه که ی کوردستانی عیراق، شاریکی گه لی کۆن و دیرین و به ناوبانگه، یادگاری پۆژه ه لاتی کۆنه و له دیر زه مانه وه ماوه ته وه تا کو ئیستا که . شاری که رکووک به (۱۲۶۰) هه زارو دوو سه دو شه ست پی له پرووی زه ریا به رزه، وه به (۲۸۵) دوو سه دو هه شتاو پینج کیلۆمه تر له به غداوه دووره . پانایی ناوچه ی که رکووک (۲۰۸۰۰) بیست هه زارو هه شت سه د کیلۆمه تری چوار گوشه یییه . ژماره ی دانیشتوانی نزیکه ی (۴۶۰۰۰۰) چوار سه دو شه ست هه زار که سه . موخافه زه ی که رکووک له (۶) شه ش قه زا پیکهاتووه :

۱. قه زای که رکووک: بریتییه له (۵) پینج ناحیه: قه ره حه سه ن،

پردی شوان، تازه، دووبز.

۲. قه زای کفری: بریتییه له (۴) چوار ناحیه: پیباز، قه ره ته په،

سه ر قه لا، جه باره .

۳. قهزای تووز خورماتوو: بریتییه له (۴) چوار ناحیه: قادر  
که ره م، داقووق، ئامه رلی، سلیمان به گ.

۴. قهزای چه مچه مال: بریتییه له (۲) دوو ناحیه: ئاغجه له رو  
سه نگاو.

۵. قهزای چه ویجه: بریتییه له (۲) ناحیه: ریان، چه ویجه.

۶. قهزای که لار.

به شی زۆری دانیشتوانی ناوچه ی که رکوک خه ریکی کشتوکالن،  
زۆری ده غل و دان و برنج و نیسک و نوک و ماش و کونجی و لوکه  
ده چینن. به شیکیش خه ریکی شوانین و هه ندیکی تریش به کرین و  
فروشتن و بازرگانیه وه خه ریکن. له بهر نه بوونی سه رچاوه ی  
میژوویی ته واو، دیاریکردنی سه رده می دروستکردنی شاری که رکوک  
کاریکی گه لیک قورسه. له دوو کتیبی کوئی کلدانیدا باسی ئه م شاره  
کراوه. له سالی ۱۸۶۹ دا مه تران ئه دی شیر، کتیبیکیانی گۆرییه سه ر  
زمانی تورکی و دانه ییک له م کتیبه ئیستا که له دیری کلدانیانی  
که رکوکدایه له قه لآ. به لام کتیبی دووه میان که ناوی (دهنگو باسی  
شه هیدو قدیسان) ه سالی ۱۸۹۱ قه شه پۆلس بیجانی له شاری  
لایبزیك به چاپی گه یاندووه. وه کو له ناوه پۆکی ئه م دوو کتیبه دا

دەر دەر که ویت پاشای ئاشوری سەردناپال فەرمانی ئاوە دانکردنە وە ی  
 شاری کەرکووکی داوە و هەزار کەسی ئاشووری لە شاری تازە دا  
 نیشته جێکردوو. لە و کاتە ی که ئەسکەندەری مە کدۆنی ولاتی  
 میزۆپۆتامیای داگیرکرد، ناوچە ی کەرکووک بوو بە پارچە یە ک لە  
 خاکی ئیمپراتۆریە تە مەزنە کە ی. لە پاش کۆچی دوایی ئەسکەندەر،  
 ولاتە کە ی لە نیوان سی فەرماندە ی لە شکرە کە یە وە دابە شکر، شاری  
 کەرکووک کە و تە بەر سلۆکس، ئەم فەرماندەرە شاری کۆنی  
 رووخاندو سەر لە نوێ دروستیکردە وە، شوورە یە کە گەرە ی  
 لە دەوری شار تە نی و شەست و پینج قوڵە و دوو دەرگای گەرە ی بو  
 کرد، دەرگای سەر و ناوی (دەرگای تووتی) بوو، وە دەرگای دووە م  
 ناوی (دەرگای پاشا) بوو. وا دەر دەر کە ویت کە تووتی دە بییت  
 یاریدە دەری سلۆکس بووبی و لە پاشانا بووبی بە سەرۆکی شار، لە  
 سەردەمی ئە مە دا شاری کەرکووک گە لی پێشکە وت و ناوی بوو بە  
 (کەرخ - سلۆک). لە سالی ۲۴۷ ی پیش زاین فەراییە کان شاری  
 کەرکووکیان داگیرکرد، ئە مە زۆری نە خایاندو سالی ۲۲۶ ی پیش  
 زاین ئە ر دە شیر توانی کەرکووک لە فەراییە کان وەرگریتە وە، بە م  
 جۆرە ئە م ناوچە یە کە و تە ژێر دەستی ئێرانییە کان تا سەردەمی

په یدابوونی عه رب له هه ریماننه دا له سه رده می (ته هماسب) قولى  
 خان که به ناوی (نادرشا) ناسراوه، فه له یه کی که رکووی له هه ندی  
 له نووسینه کانیدا ئه م زانیارییانه ی دهرختسووه: (له شهوی ۱۶  
 کانوونی یه که می سالی ۱۷۳۲ ته هماسب شاری که رکووی داگیرکرد،  
 له پیش هه موو شتی کدا قرانی به جووله که ی شار هیئا، وه گه لیکیشی  
 به دیل گرتن. به لام خه لکی شار پیکه وه به ره لستی ئه م هیرشه یان  
 کردو بو ماوه یه کی سی سعات بی وچان له خه بات نه که وتن.  
 هه ردوولا تووشی زیانیکی بی سنوور بوون و که سیکی زوریش  
 کوژران، ته هماسب ناچار بوو شار به جیبهیلت و پووبکاته گوندی  
 (قوریه) که سعاتیک له شار دووربوو. له پاش پوودانی ئه م کاره ساته،  
 خه لکی شار جاریکی دیکه دهستیان کرده وه به ئاوه دانکردنی شارو  
 دروستکردنی خانووبه ره یان. پوژ به پوژ شار زیاتر پیشکه وتوو  
 گه وره تر ده بوو. شاری که رکووی ئیستا له دوو به ش پیکهاتوو،  
 به شی یه که می بلندا ییه که قه لای پیده لئین و به شی دووه میشی  
 پاناییه قوریه ی پیده لئین. قه لای که رکووک ناوچه یه کی ستراتیجی و  
 سهختی ئه م هه ریمه یه، له بهر ئه وه بوو هه میشه خو ی له هیرشه ی  
 دوژمن و بیگانه پاراستوو. له کونه وه فه له کانی کلدانی له قه لا

جینشین بوون و گه لی خانوبه ره ی جوانیان تیدا دروستکردووه. له بهاراندا شاری که رکوک دیمه نیکی رهنگاو رهنگی قه شهنگ ده نوییت، به تایبته تی دیمه نی دهشتایی خواره وه و سه رسنگی قه لاکه گول و سه وزایی به هاری لیده پرویت. له قه لای که رکوکدا دوو مزگه وتی هه ره کون تا ئیستا هه ر ماونه ته وه، یه که میان ناوی مزگه وتی (ئولوو) وه مهریه مانه شی پیده لئین، دووه میان ناوی مزگه وتی (دانیال پیغه مبه ر) ه. فه له کان ده لئین: له بنجدا ئه م دوو مزگه وته دیری دیانان بوون، وه گوری حه نانی و عه زاری و میشائیل له ناو مزگه وتی دووه مدان، به لام جووله که ده لئین: دانیال پیغه مبه ر له و مزگه وته دا نیژراوه. ئه گه ر ته ماشای بیروپای میژوونوو سه کان بکه یین ده بینین به پیچه وانه ی ئه م باوه ره یه، میژوونوو سه کان ده لئین: دانیال پیغه مبه ر له خوزستان کوچی دوا یی کردووه و له شاری شووشته ر نیژراوه. تا ئیستا ئه وه نه زانراوه که له چ سه رده میکدا به شی خوارووی که رکوک ئاوه دانکراوه، له ده می هه ندی له پیره کان بیستراوه که گوا یه له سالی (۱۷۲۹) دا خه لکی خانوبه ره ی له خوارووی قه لا دروستکردووه، به سستی (خاسه) شاری که رکوک ده کات به دوو که رته وه، قه لا و هه ندی له گه ره که کانی دیکه



که وتوونه ته لای دهستی چه پی بهستی خاسه که دیوی ریگی  
سلیمانی پیده لئین، به لام لای دهستی راستی، که ئیستا که له و دیوه  
گه وره تره، دیوی قوریه، یا خود ریگی هه ولیرو به غدای پیده لئین.  
گه ره که کانی دیوی قه لا ئه مانه ن:

(میران، حه مام موسلیم، حه مام مه سیح، ئاغالق، ئیمام قاسم،  
زیندان). به لام گه ره که کانی دیوی دووه م، هه ر به ناوبانگیان  
ئه مانه ن: (قوریه، شاترلو، ساری که هیه). له که رکوو کدا گه لیک  
خانوبه ره ی جوان و کوگا و یانه و گازینوو قوتا بخانه ی کوپو کچو  
باره گای میری و ئاوو کاره باو نه خوشخانه و باخ و پارک و دام و ده زگای  
منالان و فرۆکه خانه و ئیستگه ی شه مه نده فه رو ته له فزیون ده بینرین.  
هه روه ها شه قامی راست و فراوان و پووناک به تیشکی کاره باو پازاوه  
به دارو درهخت دیمه نی شاری که رکوک به شاریکی تازه بابه ت  
ده نوینیت. له شاری که رکوو کدا نزیکه ی (۱۰۰) سه د شوینی ئایینی له  
مزگه وت و خانه قاو ته کیه و دیرو کلیسه هیه، شوینه هه ره  
به ناوبانگه کانی موسلمانانی ته کیه ی نه جیب جه باری و ته کیه ی  
تاله بانوی و خانه قای سه ید ئه حمه دو مزگه وتی (خادم السجاده) ن.

خانووہ کۆنہکانی کہ رکوک له سەر ئەندازیاری کۆنی پۆژەهەلاتیی  
دروستکراون، حەوشەکانیان گەرەن و له دوو نھۆم پیکھاتوون و بە  
بەردو گەچ دروستکراون، بەلام خانووہ تازەکانی بەتایبەتی له  
گەرەکی شاترلوو له سەر ئەندازیاری تازەیی ئەوروپایی دروستکراون،  
لهباتی حەوشەیی کۆن باغچەیان تێدایە. دانیشتووی کہ رکوک  
لەنەتەوہکانی کوردو تورکمان و عەرەب پیکھاتوون لەگەڵ ھەندی  
کہمایەتی دیکە وەکو ئەرمەنی، زۆربەیی دانیشتوانی کہ رکوک و  
دەورو بەری لەم ھۆزە کوردانەن:

شوان، تالەبانی، داوودە، سالەیی، زەنگەنە، زەند، پۆژبەیان،  
پالانی، کیچ، لەک، وەندی، بەرزنجی، عەرەبەکانیش لەم تیرانە  
پیکھاتوون:

عوبید، جبور، حجیش، ئەلبوو حەمدان، نەعیم، کوروی، حەرەب،  
عەزە، سعیدات، سایح، بەنوو زەید، تورکمانەکانیش لە تیرەکانی  
تاتران و بەیات پیکھاتوون. کہ رکوک شاریکە مەلەوانی لەناو زەریای  
نەوتدا دەکات، لەبەر ئەوہیە شاری (زێری رەش) یشی پێدەلێن.  
مەلەبەندی بنچینەیی نەوتی کہ رکوک دەکەوێتە بابا گور گور کہ  
کەوتۆتە باکووری پۆژئاوای شاری کہ رکوک. پۆژی (١٤) ی مارتی

۱۹۲۵ پەيمانىك لەنيوان عىراق و كۆمپانىيا يەكى ئىنگلىزى لەبابەت بەدەستخستنى نەوتەو مۆركرا. بەپىي بەندەكانى ئەم پەيمانە، كۆمپانىيا ئىنگلىزى بۆى ھەيە تا ماوھى ھەفتا و پىنج سال سوود لە بەرھەمى ناوچەى نەوت و ھەربىگىت، بە مەرجىك ھەموو دام و دەزگا و كەرسەتى كە بۆ ئەم پىرۆژەيە خەرجكراوھ لەپاش تەواو بوونى ماوھەكە بە خۆپايى بىيئە مولكى عىراق، بەشى عىراقىش لەھەرتۆنە نەوتىك چوار شلىنى زىر بىت. ئەوھى شايانى باسە ئەوھەيە كە لە مېژووى دەرھىنانى نەوت ھەندى كارەساتىش پىویداوھ. لەپۆژى ۱۴ى تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۲۷ بىرىك لە بىرەكانى نەوت تەقى و لە ئەنجامدا چەند كەسىك كوژران و لافاوى نەوت بە ھەموو لايەكدا بلاو بوو ھە. كۆمپانىيا واى بەباش زانى نەوتى نەپالىئورا و بنىرئە دەرەوھ، بۆ ئەمە سالى ۱۹۳۲ دوو بۆرى نەوت لە كەركووكەوھ كىشرايە ھەدىسە لە قەراغ پووبارى فورات، وھ لەوئوھ كرا بە دوو خەت، يەكىكىان بۆ شارى تەرابلوسى شام كە درىژايى (۶۱۰) شەش سەدو دە كىلۆمەترە، دووميان بۆ شارى ھەيفا كە درىژايى كەى (۷۴۸) ھەوت سەدو چلو ھەشت كىلۆمەترە. سالى ۱۹۴۸ بۆرىيەكى ھەيفا بىردرا، لەباتى ئەوھ لە سالى ۱۹۵۲ بۆرىيەكى

تر کیشرایه شاری بانیا س له سوریا . دیمه نی شاری که رکوک  
له شه ودا گه لیک جوان و نایابه ، پروناکی له شاپلیته گه وره کانی بوړی  
نهوت دیته دهره وهی، ئەم ئاگره نه مرو هه می شه ییه میژووی  
به سه رهات و کاره ساتی بابو باپیرانمان ده گپیتته وه، شار وه کو  
بووکیکی پازاوه و خه ملیو به ناو پروناکیدا به نازه وه چاو شارکی  
ده کات. ئە گه ر سه ر لووتکه ی شاخ و گوندو شاره کانی دیکه ی  
کوردستان له شه وی نه ورۆزدا ببن به چراخان، هه موو شه ویکی  
شاری که رکوک هه ر نه ورۆزه .

## گولہ میخہك

ناوی میخہك به زاراوہ لاتینیہ که ی (داننہس کاریوپلیسیا)یہ و  
(کاریوپلیسیا) به تہنیا واتہ: سہر به خیزانی (داننہس)یش واتہ:  
میخہك، کہ ہہ مووی دہ بیٹہ: سہر خیزانی میخہك یان خیزانی  
میخہك.

ئہ م پروہ کہ شوینہ واری بنہ پرتی چیاکانی نورماندی و میرو  
لہ ویوہ به جیہاندا بلاو بۆتہ وہ، گولہ میخہك لہ باخچہ و  
باخچہ وانیدا گرنگترین گولہ. گولہکانی جوان و پیک و پیک و به  
دیمہن و بۆنیکی خوش و دلگیری ہہیہ و دہ توانریت به دہسك  
پیشکەش بکریت، یا لہ گولداندا دابنریت، وہ ماوہیہ کی زور  
به گەشی و جوانی دہ مینیٹہ وہ، میخہك پروہ کیکہ ئہ گہر بمانہ ویت  
لہ پرووی پروہ کیٹیہ وہ بیناسین و لہ پروہ کی دیکہ ی جیا بکہینہ وہ به م  
جۆرہ ی دہ کہین:

۱. میخہك لہ قہ دو بالادا لاوازو باریکہ و بهرگہ ی شکاندنہ وہ و  
نوشتاندنہ وہ ناگریت.

۲. له به هاردا گولده کات و له سه ره تاي مانگی تشرینی دووه مه وه  
تا مایس ده مینیت.

۳. گوله کانی تاک تاکه و هر گولیکی پینج په ری په نگی هیه .  
جوریکی دیکه شی هیه گوله کانی تاک تاک نیه، پروه ته پرو  
په په کانی له پینج زیاترن و که م و زور په په کانی به گویره ی  
جوره ی گوله که یه .

۴. گه لاکانی نه ستوورو دریزکوله یه و په نگی سه وزیکی موم باوه .

### **میخهک له چ زهوییه کدا ده چیندرییت و چون په یینده کریت؟**

میخهک له هه موو جوره گلیکدا ده پرویت، جا گله که چ لیت هی،  
په قه ن و توند بییت، یا لم و نه رمان بییت، به مهرجی په یینبکرییت و  
زهوییه که به هیزو شیدار بییت لیده پرویت. به لام تا لمی زور بییت و  
په یینبکرییت میخهک چاکتر ده پرویت و گورجتر په په ده سینیت و  
هه لده دات. (ژهنده ل) ی پوه کناسی به ناویانگ، له سالی (۱۹۳۸) دا  
تاقیکردنه وه یه کی له باره ی هوی شه قبردنی کاسه ی گوله میخه که وه  
سازاند، ده رکوت نه شه قبردنه سه باره ت به وه یه که زور  
په یینده کرییت و فوسفور زور هه لده مژیت. هر له م پوه وه (که نه رس

بلیھارت) ی پرووھکناسی ناوداریش له سالی (۱۹۳۲) دا  
 تاقیکردنه وه یه کی دیکه ی له م باره یه وه سازکردو ساغیکرده وه که  
 هۆی ئەم شهقبردنه زیاد هه لمژینی نایتروژینه . ههروه ها ئە وهشی  
 ساغیکرده وه که ئە وهنده ی که وچکیکی چا له پهینی خوینی  
 وشکه وه کراو به شی ئینجانیه ک گوله میخه ک ده کات و گولی درشت و  
 گه وره ی پیده گریت . به لام چاکترین پهین، پهینی ته ویله و پهینی  
 کیمیاییه و به تایبه تی پهینی نیتروفسکا که ههرسی سروشته کانی  
 نایتروژین و فوسفورو پوتاسیومی تیدایه و زور به کاره .

هه ئینجانیه ک گوله میخه ک (۱۵ - ۲۰) گم پهینی ده ویت،  
 باشترین کاتی پهینکردنیشی پایزیکی درهنگه، له کاتی کدا که  
 پرووکه که گوپکه و خونچه ده کات.

### **میخه ک چۆن ناو ده دریت؟**

نابی بهیلین پرووکه که نه تینووی بیت و نه زوریش پاراوبیت،  
 نه بادا زیانی پیبگات و له هه لدان بره ویته وه، چونکه ئاوی زور  
 باشییه کانی خاکه که ی پر ده کاته وه و کون و که لینی و درزه کانی  
 ده گریت و ئە وه وایه ی تیدایه ده ریدینیت و که هه واکه یشی تیدا

نەما ئەو رەگ و ریشەى رووئەكە لەبەر بى ئۆكسژىنى بۆ خۆيان دەخنىكىن و لەكار دەكەون و ئىتر هىچيان بۆ هەلنامژرئىت و پووئەكەكە بەرە بەرە لاواز دەبئىت و دەمرئىت. جا لەبەر ئەمە ئاودان پەيوئەندى بەمانەى خوارەوئە هەيە:

۱. **جۆرى خۆل:** خۆلى لماوىى ئاوى لەخۆلى قەسپە گل زۆرتەر

كورتن و دەبئىت زوو زوو ئاوبدرئىت، چونكە پووئەك لەم وەرزه دا هەر ئاوىكى وەرئىدەگرئىت زوو بەهەلمى دەئىداتەوئە.

۲. **جۆرى هەلئەدان:** كاتى رووئەك گولئەكات نابئىت ئاوبدرئىت، نەوئەك

گولئەكانى هەلئەرن، جا بۆ ئەوئەى بزانىن پووئەكەكە تىنووىئەتى يان نا، پئوىستە بە پەنجە يان بە چىلكەيەك كەمى لە خۆلەكەى دەوروبەرى پووئەكەكە بە ئەندازەى (۱- ۱,۵) گرى هەلئەكۆلئىن، ئەگەر هاتوو لماوى و شئىداربوو ئەوئە رووئەكەكە ئاودانى ناوئىت، نەخىر ئەگەر هاتوو وشك بوو ئەوئە ئاودانى دەوئىت و تىنووىئەتى.



## گۈلە مېخەك چۈن زۆر دەكرىت:

گۈلە مېخەك بەدوو جۆر زۆر دەكرىت:

۱. **بە تۆكردن:** چاكتىن كاتى تۆكردىش مانگى مارتە؟

۲. **بە قەلەم چاندن:** باشتىن كاتىش بۆ ئەم جۆرە چاندن مانگى

شوباتە.

جۆرە چاندنى يەكەم زۆر باو نىيە، مەگەر بيانەوئىت جۆرە گۈلئىكى تازە بابەتى لىيىنىنەو گۆرئى، يا ئەگەر ھاتوو بە تۆكردن بەرھەمى باشتىرى وەكو جۆى ماگرىتى دەدا، چونكە بە تۆكردن بەرھەمى زۆرتىر دەدات و گۈلئى گەرەو چاك دەگرىت. جا بۆ ئەمەيش دەبئى تۆو كە زۆر سفت بچىندرىت و ئەو زەوييەى بۆى ئامادە دەكرىت، وا چاكە جۆرە گلەكەى تىكەل بە لم و خۆل و پەيىن بكرىت و دوایى چاندنى تۆو كەن نابئى لە (۳-۴) ملیمەتر زىاترىت. ھەر ھە دەبئىت باش ئاو پرژىن بكرىت و وازى لىنەھىندرىت تا تۆو كەن دەروئىن، ھەر كە (۴-۶) گەلای سەوزى دەر كىرد، ئەوسا دەبئىت، بگويزرىتەو ھە ناو ئىنجانەو جىگای دىكە. بەلام پىويستە ئىنجانەكەى يا ئەو شوئىنەى بۆى دەگويزرىتەو ھە تاو بىگرىت و كپ بئى و بەرەو باو نىسرم و سىبەر نەبئىت. لەگەل ئەمەشدا، بەپئى ئەو ئەزموونەى كە

(هوللی) زانای به ناوبانگ کردوویه، هندی جوری هیه ئه گەر له بهر سیبهریش پروینریت له کلوروفیل دروستکردنا به هیتر ده بیئت. میخهك سه بارهت به وهی که لاسکه که ی لاوازه و راست راناوه ستیئت و ده چه میته وه، ده بی چه پهری بو هه لبه ستیئت و بو ئه وهی له چه مینه وه و شکانه وه بپاریزریت که لک له م ریبارانه ی خواره وه وهرده گریت:

هەر برکیك (۳-۴) تلشی قامیش یا ته رکه، یا چلی (۵۰) سانتیمه تری به ده وروپشتدا ده چه قیندریت و به دواوه ده زوو لیکده ته ندریت و برکه کان له شکانه وه و چه مینه وه ده پارین.

۲. یا سی چلی (۵۰) سانتیمه تری به ده وور برکیكدا داده کوترین و له جیاتی ده زوو بازنه تیلیان پیداده کریت به مهرجی یه کیکیان له ناو قه د چله کان به ره و خوارترو دووه میان له ناویان به ره و خوارترو دوومیان له ناو قه د به ره و ژوورتر بیئت و برکه که بکه ویته نیو ئه م په رزینه وه و (۳-۴) گه لای سه رووی نه بیئت ئیتر نابی هیچی پیوه بمینیئت. کاتی که قه له مه کانیش ده بردرین ده بی له ژیر گریکانه وه ببردریت و پوپه کانیاں بقرتیندرین ئه گینا هه لم باش ده رناده ن ئه مجا

دوای ئه وهی قه له مه کان ده برین به م جو ره شیوانه ی خواری  
ده یانچینین:

۱. پیویسته گله که ی لمی زۆربیت.
۲. ده بی گله که ی به ئه ندازه ی (۲) سم بو قوولبکریت.
۳. پیویسته قه له مه کان هر یه که (۲) سم له یه که وه دوورین و به ریز  
برویندریت.
۴. ده بی ریزکانیش هر یه که (۳) سم له یه که وه دوورین.
۵. دوای رواندنی قه له مه کان پیویسته ئاوبدریت و نه هیلددریت و  
به هیچ جوریک تینوویان بیت و ئیتر به م جو ره پاش (۶ - ۷)  
هفته قه له مه کان گه شه ده که ن و ده ست به ره گ  
داکوتانده که ن و ئه مه یش به وه دا ده رکه ویت که له سه ره وه  
گوپکه ده که ن. ئه مجا له پاشان بو جیگای پیویسته  
ده گوینزیته وه هر یه که (۳۰-۴۰) سم لیک دوور ده پرویندریت.

## پیراست

لا پهره	بابه ت	ز
۳	پیشدهستی	.۱
۴	روونکردنه وه	.۲
۵	<b>بهشی ریزمان</b>	.۳
۶	جووره کانی پارسته	.۴
۱۲	ته واوکه ری کار (به رکار)	.۵
۱۹	ته واوکه ری کار (ته واوکه ری به یاریده)	.۶
۲۵	جیناوی خوئی	.۷
۳۵	جیناوی ههیی	.۸
۴۰	هاوه لئاوی بکه ر (هاوه لئاوی بکه ری داریژراو)	.۹
۵۰	هاوه لئاوی بکه ر (هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو)	.۱۰
۵۸	هاوه لئاوی کراو (هاوه لئاوی کراوی داریژراو)	.۱۱
۶۴	هاوه لئاوی کراو (هاوه لئاوی کراوی لیکدراو)	.۱۲
۷۳	هاوه لکار	.۱۳
۷۵	ته واوکردنی کار به هاوه لکاری کاتی	.۱۴
۷۹	ته واوکردنی کار به هاوه لکاری شوینی	.۱۵

۸۲	تەواوکردنى كار به هاوهلكارى چۆنيهتى	.۱۶
۸۷	تەواوکردنى كار به هاوهلكارى پيڭخستن	.۱۷
۹۲	تەواوکردنى كار به هاوهلكارى چەنديى	.۱۸
۹۶	ئەركى هاوهلكار له رستهدا	.۱۹
۹۹	<b>بەشى ئەدەب</b>	.۲۰
۱۰۰	پيپازە ئەدەببىيەكان	.۲۱
۱۰۸	پۆمانتيك له ئەدەببىياتى كوردى - كرمانجى خواروو	.۲۲
۱۱۳	ئەدەببىياتى پۆمانتيكى كوردى - شيوەى گوران	.۲۳
۱۲۰	ئەدەببىياتى پۆمانتيكى كوردى - كرمانجى ژووروو	.۲۴
۱۳۰	ئەدەببىياتى كوردى سوڤييهتى (جاران)	.۲۵
۱۳۸	جاسمى جەليل	.۲۶
۱۴۵	پەخشانى كوردى	.۲۷
۱۶۵	كورتە چيروك	.۲۸
۱۶۸	شانۆگەرى	.۲۹
۱۷۴	<b>بەشى نموونەى ئەدەب</b>	.۳۰
۱۷۵	سەيد ياقوبى ماهيدەشتى	.۳۱
۱۸۳	عەلى حەريرى	.۳۲

۱۹۱	مه حوی	.۳۳
۱۹۶	شیخ رهزای تاله بانی	.۳۴
۲۰۵	ناری	.۳۵
۲۱۱	زیوهر	.۳۶
۲۱۹	شیرکو بیگه س	.۳۷
۲۲۳	شیخ غه یاسه ددین نه قشه بهندی	.۳۸
۲۳۰	شیخ محه مدهی خال	.۳۹
۲۳۵	په وشه ن به درخان	.۴۰
۲۳۹	<b>به شی خویندنه وه</b>	.۴۱
۲۴۰	خه جو سیامه ند	.۴۲
۲۴۷	تووتن	.۴۳
۲۵۰	مه قام و ئاوازو ئاله تی مؤسیقای کوردی	.۴۴
۲۵۸	خه پیام	.۴۵
۲۶۱	شیللی	.۴۶
۲۶۴	چوونا سه ره هیقی	.۴۷
۲۶۷	پیشه سازی له ناو کورده واریدا	.۴۸
۲۷۳	میکرۆبیین دوست	.۴۹

۲۸۰	شاعیرو نه ته وه	.۵۰
۲۸۲	گالیلو	.۵۱
۲۸۷	به رهه می زورو به شکردنی به هه قیانه ت	.۵۲
۲۹۲	که رکوک	.۵۳
۳۰۱	گوله میخهک	.۵۴

